

- Ты пришел сюда, даже не узнав, что это земли Серебряного города - человеческого оплота, где любое проявление культивации, карается страшными муками. Император создал три поселения, в каждом из которых могут жить обычные люди и где культиваторы не имеют права воплощать свои желания. За этим следит башня в центре города... - Ян Лу указал на белоснежное строение, возвышающееся над зелеными холмами.

- Эта башня... Она как-то защищает обычных людей? - спросил Джан Хун, рассматривая заостренную крышу.

- Когда девушка доберется до города, она сообщит страже о тебе. Ее поведут к архивариусу, который воспользуется воспоминаниями бедняжки, чтобы башня могла сделать свое дело... - парень остановился и посмотрел сверху вниз на подростка. - Своими действиями, ты не спас ее, не вершил справедливость, а лишь породил страх и обрек себя на скорую кару...

- А про какое наказание ты говоришь? Казнь? И что башня сделает против меня, ударит лучом света, который сожжет мое тело и душу?

- Что? - парень удивленно поморгал глазами, а после улыбнулся: - Придут золотые воины Императора и заключат под стражу. А затем будет суд... Человеческий суд, где архивариус примет решение... Но скорее всего твоё тело просто изрежут на кусочки, а останки выкинут за стены Серебряного города.

- Не так страшно, как я думал... Если просто изрубят на кусочки, мне придется тяжело, но все же...

- Твой дух крепок, я это уважаю и буду рад встретиться вновь, когда ты переродишься во что-то новое после смерти. - парень похлопал Джан Хуна по спине. - Меня зовут Ян Лу, прислужник в школе Чень, рад был с тобой познакомиться.

- Джан Хун... А почему в прошлом времени? Ты был рад со мной познакомиться...

- Нет, не подумай, думаю у тебя еще есть немного времени, перед тем, как девушка доберется до Серебряного города. Просто мы пришли к школе, где не особо любят чужаков...

Услышав это, Джан Хун обратил внимание на строение, перекрываемое раскинувшимися деревьями. С каждым его шагом, оно раскрывалось все больше и в скором времени открылось в полной мере. Это была школа, сделанная явно на китайский манер из прошлой жизни.

Невысокая стена из красного камня, три каменных здания внутри окружающие площадку с ровным каменной кладкой. Вдали виднеется домик мастера школы и журчит река, где-то за стеной. Входные ворота сделаны из дерева и обиты железом, а над входной аркой красуется табличка: "Школа стиля Чень".

- А у вас тут многолюдно... - произнес Джан Хун смотря на парней и девушек, которые столпились у главных врат.

- Он опять пришел... - со вздохом произнес Ян Лу, но видя вопросительный взгляд, продолжил: - Мастер отправился в путешествие и оставил школу на своих главных учеников. Через пару дней после этого, явился ОН... Чужак, который хотел бросить вызов мастеру, но так как его не оказалось, то он стал высмеивать его учеников, которые приняли вызов и проиграли. Он приходит каждые три дня... Все личные ученики повержены и никто не решается бросить ему

вызов и защитить честь школы достойно...

- А ты? Я видел, как легко ты раскидал мою технику, а она может убить не только человека, но и адепта...

- В моей душе нет сомнений. Он хочет запятнать честь школы, которая имеет для меня не последнее знание. Она научила меня терпению, силе духа и тела. И она имеет право, быть очищена от позора... Хотя и чужаком...

- Я был бы рад увидеть господина Чень Чан Сина, чтобы научиться у него некоторым боевым приемам. - прозвучало из-за толпы. Джан Хун вместе с Ян Лу пробрались через учеников и смогли рассмотреть говорившего.

Это был мужчина, тридцати трех лет в просторной одежде, который стоял посредине площадки и медленно обводил взглядом людей вокруг. К нему вышел парень двадцати пяти лет, который, как сказал Ян Лу, являлся главным учеником. Тот лишь произнес:

- Извините, господин, наш мастер еще не вернулся из путешествия.

- Тогда я приду снова через три дня... - мужчина развернулся и собрался покинуть школу, когда Ян Лу преградил ему дорогу и громко сказал:

- Господин, я тоже немного занимался боевыми искусствами стиля Чень и хоть я еще новичок, но я хотел бы посмотреть на несколько приемов. - ученики вокруг сильно удивились, ведь Ян Лу был всего лишь тем, кто подметал дорожки, убирал комнаты и ходил за продуктами.

- Отлично. - мужчина не обращал внимания на разговоры учеников вокруг. Он развернул свое тело, слегка опустил корпус и поднял руки перед собой. - Не обижайся, если приемы будут болезненны для твоего развития...

Ян Лу занял позу Лук и стрела, сделав упор на левую ногу. Мужчина бросился вперед, нанося удары руками, легко переставляя ноги. Парень ответил на атаку и стал двигаться так, что у учеников вокруг застыли лица. Это был стиль Чень, только намного чище и отточенным, чем у самого лучшего ученика. Он переносил вес тела с ноги на ногу, слегка разворачивая корпус и отвечая быстрыми выпадами. Всего за несколько секунд мужчина был повержен ударом в грудь.

Джан Хун был рад за Ян Лу и хотел было сделать шаг вперед, чтобы похвалить его, как вдруг все его тело сковало. Вокруг возникли четыре воина, сотканые из золотого света, скрытые за броней существа имели по четыре руки, каждая из которых держала короткий клинок.

- Джан Хун, твое появление здесь принесло бы слишком много изменений в то настоящее, откуда ты пришел. Твой дух и мысли не нашли опоры в твоём жизненном опыте. Ты еще слишком молод, но то что я разглядел в тебе, вселяет во мне надежду, что наша следующая встреча будет приятна нам обоим. Помни о моих словах и о том, что ты здесь увидел и береги себя. Твой путь только начинается...

* Интересный факт №99 - данная глава взяла за основу историю Ян Лу Чань, который, не являясь учеником школы преподающий Старую форму стиля Чень, сумел перенять ее секреты, наблюдая за тренировками учеников. В один из дней, когда сторонний мастер сумел победить всех личных учеников, смеясь и называя мастера трусом, Ян Лу Чань встал на защиту школы и одолел неприятеля. Но тем самым, он показал, что украл секреты стиля Чень и по законам,

должен был умереть за свое преступление. Мастер выслушал юношу, попивая чай сделанный Ян Лу, а после сказал: "Какое преступление? Наказанию подлежит чужак, а я не считаю тебя таковым. Я пью предложенный тобой чай, тем самым считаю тебя своим учеником." В дальнейшем Ян Лу Чань развил стиль Чень и создал свой, имя которому стиль Ян.

<http://tl.rulate.ru/book/32316/1050948>