

Кишки размазаны по мокрому от дождя асфальту, кровь его немного окрасила в более темный цвет. Душного запаха железа еще нет, видимо дождь мешал его распространению. Мух тоже не наблюдается.

Свежий труп.

Подхожу ближе. Спутанная мокрая шерсть. Белые с желтым оттенком зубы. Тело, разорванное на две части. Задние лапы лежат под передней частью тела. Фактически почти оторвавшись.

Позвоночник, очевидно, сломан. Обе части соединены лишь шкурой.

Присматриваюсь внимательнее, подходя еще ближе. Рана, если можно это назвать таким несерьезным словом, ужасная. Органы фактически вывалились наружу, еще и будучи раздавленными ко всему прочему.

Обхожу его кругом. И с ужасом понимаю одну вещь. Он смотрит на меня. Труп следит за мной, провожает взглядом мои передвижения. Этот лис еще жив.

Одно дело смотреть на мясо, что прежде было животным. Это не вызывает эмоций. Ты не знал его прежде. Ты не знаешь какие грехи за душой у этого псового. Тебе безразлично, ведь ты с ним не знаком. Теперь это всего лишь мясо.

Но этот кусок мяса внезапно оказался еще живым.

Он перестает быть всего лишь мясом. Он следит за тобой, он боится что ты сделаешь ему плохо, но и надеется на хорошее. Он бы скалил зубы в попытке тебя не подпустить. Но он потерял много крови и скоро умрет. Он бы и умер, пока ты был в неведении, просто не обратив внимание на еще не затянутые посмертной пленкой глаза. Но он еще жив. И ты это знаешь.

И не можешь не сделать что либо.

В этот момент у меня есть всего три варианта:

Бросить и попытаться забыть

Взять его и отвезти к ветеринару, зная что он плох, зная что не протянет, что без документов обычно не проводят все это, и что нужно как минимум сдавать анализы....

Или облегчить его участь

Несомненно в данный момент лис испытывал боль и страх. Есть понятие болевого шока, но та

слабость что чувствуешь при кровопотере, это беспомощное состояние, при котором нет сил шевелить чем либо кроме глаз.

Я выбрал третий вариант.

Осторожно взяв голову несчастного животного положил себе на колени.

Похоже что у него сломана шея, но он еще чудом жив. Я мгновенно пожалел о данной своей выходке ибо только что, скорее всего, причинил ему еще больше боли.

Не могу понять что я чувствовал в тот момент. Может я был загипнотизирован шоком от всего того что я увидел. Может я просто пытался успокоить животное как только мог. Не знаю. Но в тот момент я ласково чесал лису за ушком и напевал колыбельную.

Эту песню мне пела мама. Я не помнил слов, но помнил мотив. Может пару раз не совсем попадал в ноты. Забывал пару строк, из-за чего мелодия звучала слегка сбивчивой.

Но я пел.

Я пел лису тихим голосом и старался осторожнее касаться его спутанной мокрой шерсти. Я не чувствовал своего тела. Будто мгновенно потерял над ним контроль. В тот момент для меня существовал лишь голос, вводящий в транс, и взгляд животного, что просил помощи.

Я старался не касаться шеи животного, ведь это их слабое место и шею они доверяют лишь немногим, и уж точно не людям.

Я пел свою колыбельную, играясь с рыжей шерстью. Пел, пока его глаза закрывались.

Мне удалось нащупать его пульс. С каждой секундой он то слабел, то ускорялся.

Было видно что лису оставалось мало времени. Может час, может два. За это время я не успею добраться до ближайшей больницы, а попытка вылечить самому принесет ему только больше страданий.

Я пел, пел несколько минут. Но вдруг замолчал на середине строчки. Не помню что там за слова, просто фраза из четырех слов. Одна из тех колыбельных, которыми успокаивают маленьких детей.

Я ласково положил ему руку на шею и крепко взял за основание челюсти. Вторая рука все это время была у него под головой, на затылке.

Не знаю как я смог это сделать. Это внезапно стало так просто, так незначительно. Всего лишь движение. Резкое, неприятное движение. Как открыть бутылку.

Внезапно все звуки исчезли.

Дождь спугнул насекомых из травы. Да и сам почему-то затих, несмотря на все ту же интенсивность.

И сквозь всю эту звенящую тишину я отчетливо расслышал хруст.

Да. Я именно это и сделал. Я свернул шею несчастному лису.

Все это продлилось не больше трех минут.

За это время ни одна машина не проехала мимо нас.

Я сидел на коленях под дождем. Мои штаны пропитались водой и кровью. Я только сейчас осознал где я, и что во время транса просто сидел посреди дороги с лисом. Это открытие меня поразило.

Я сам себе удивился. Мне казалось что имею гораздо большее самообладание. Что не растрогаюсь, что буду безразличен.

Как я мог просто отключиться на несколько минут?

Я вновь взглянул на животное.

Сердце больше не гоняло кровь, мозг не работал без прилива крови, легкие не дышали без команды мозга.

Теперь это не животное, а просто мясо с костями и ребухой, обернутыми в шкуру.

Но

Но почему так тяжело?

Однажды я уже натыкался на труп. Он уже был немного разложившийся.

Я взял нож и без труда отделил голову от тела. Она все еще стоит у меня на столе. Обработанный череп. Немного клея чтобы зубы не выпадали со временем.

Тогда мне не было сложно. Я руководствовался своей логикой.

"Возьми череп. Есть люди что купят его за большие деньги"

И я взял. До сих пор я не нуждался в деньгах, так что все еще не продал череп. Со временем мне он даже начал нравится. Я относился к этому не более чем к картине на стене или к вазочке с цветами.

Но почему я не могу так поступить с лисом?

Я всегда был уверен что мертвое тело - кусок мяса. Не важно чье. Нет смысла горевать. Умер дальний родственник? Мясо. Умерла кошка от голода в соседнем дворе? Кусок мяса. Машина сбила птицу? Куок гребанного мяса!

Так почему!?

Не понимаю

Не понимаю

Не понимаю

Не могу понять

Что со мной сделал этот чертов лис? Что со мной? Что со мной? Что со мной? Что со мной? Что со мной? Что со мной? Что со мной? Что со мной?

Это не логично.

Я так не поступаю.

Мне это не свойственно.

Я не должен испытывать к этому мясу эмоций.

Это просто мясо.

Нет. Не могу. Не могу отделаться от мыслей. От эмоций.

Внезапно я почувствовал как мне холодно.

Сила дождя все нарастала и из морозящих капель он превратился в ливень.

Потоком воды размазало кровь. Я сам же был давно мокрый насквозь. Вечернее время опускало температуру. Становилось все темнее.

Я поднял глаза к небу и тут же в него попала тяжелая капля. Раздражение и боль от удара выбили слезы из глаз. Но я продолжил смотреть. Холодная дождевая вода каплями билась об мою кожу, в то время как слезы стекали теплыми струями по щекам.

Что я в тот момент думал - не знаю. Не знаю даже думал ли вообще.

Не знаю сколько я так просидел прежде чем разъяренный водитель не стал сигналить мне прямо в ухо, чуть не сбив.

Еще немного и я присоединился бы к лису.

Но этому не суждено было сбыться.

Гудок будто пробудил меня от сна. Я обнаружил что уже сильно потемнело. Был уже не вечер а скорее ночь. Я встал, чувствуя слабость в каждой клеточке своего тела. Водитель уже давно проехал мимо. В темноте, без фонарей или луны, я с трудом нашарил тело и сообразил в какую сторону обочина. Происходящее сильно нарушило мою концентрацию.

Я очень долго возился в земле. Вернулся домой уже под утро. Грязные штаны, уже начинающаяся проявляться простуда. Я не понял как вернулся домой. Помню только как долго брел по дороге.

"Видимо я похоронил лиса" - пришло мне тогда в голову.

Под ногтями у меня была земля, штаны и обувь испачканы безвозвратно.

В кармане я нашел клык.

Судя по форме и размеру - псового.

Судя по свежести - выдран недавно.

Я не сильно удивился самой находке, ведь моя логика подразумевала брать сувенир. Больше я удивился что в том состоянии мне хватило воли выдрать клык.

С тех пор я не возвращался туда. Даже если проезжал мимо то не смотрел по сторонам. Скорее

всего я просто закопал лиса где-то в придорожном лесу.

А что клык? Клык я ношу на шее. Не хватило воли его дырять, в итоге я просто осторожно всунул его в самодельную подставку с колчком, закрепил клеем и продел шнурок.

Кажется, моя логика все таки восторжествовала над эмоциями.

<http://tl.rulate.ru/book/32303/697173>