— Ты чего задумалась?

— А?! А, просто… Я просто ещё не представилась, вот!

— А, ну тогда ладно.

— Меня зовут Оллис, и я шла со школы, когда упала в канализационный люк. Колодец был очень глубокий и тёмный, я долго падала и в конце концов заснула.

С минуту Акихито исподлобья смотрел на меня, пока я пыталась понять, что не так.

Спустя эту минуту он всё-таки соизволил объяснить мне, что не так.

— Обычно сюда попадают как? Грузовик без водителя переедет, или грабитель зарежет, или ещё как-нибудь человек умрёт и попадёт сюда. А как ты попала? Ты упала в люк и выпала в моём кабинете.

— Мы сейчас в вашем кабинете?! Больше похоже на изолятор…

— Ну так койку сюда специально для тебя притащили.

— А. Извините, продолжайте.

— Ну так вот. Если ты очень долго падаешь вниз и в итоге оказываешься наверху, да ещё там, куда при жизни не попасть, то это явно не норма.

— Ну так это ясно…

— Не перебивай. Выходит, было два варианта твоего попадания сюда: 1) Ты умерла во сне и появилась здесь; 2) Произошёл какой-то коллапс либо сработала какая-то магия. Однако когда кто-то умирает, мы узнаём об этом первыми. То есть либо ты не умерла, либо ты как-то оказалась в мире, где наше влияние очень слабо. Переносить людей между мирами без помощи службы "Харон" очень сложно и требует больших затрат маны. То есть здесь в любом случае замешан либо коллапс, либо посторонний сильный маг.

— То есть существуют мана и магия. Запомним.

— Это всё, что ты вынесла из моей речи?!

— Нет, конечно! Просто чтобы уяснить, что я попала сюда из-за коллапса или магии, нужно уяснить, что существует магия. Я понятно объясняю?

— Ага. Ну так вот. На чём я остановился?

— На выводе -_-

— Вопросы ещё есть?

— Нууу… А что всё-таки не так с тем люком?

— Яжговорю, коллапс или заклинание. Науке не известно. Ещё вопросы?

— Нууу… Таковые пока что не наблюдаются.

— Тогда приступим к кастингу!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/3227/61950