

- За день до этого -

- Мир живых -

Йоруичи посмотрела на девушку, идущую за ней, прежде чем снова посмотреть вперед. Сейчас она была в своей кошачьей форме и выглядела немного подавленной.

"Я звала Ицуки..."

Йоруичи надеялась еще немного побыть с Ицуки, но пришел кто-то, с кем она не хотела встречаться. Сой Фон посмотрела на Йоруичи, и на ее лице было заметно хмурое выражение. Надув губы и глядя в сторону, Сой Фон показала, что все еще не простила Йоруичи.

Вздыхнув, Йоруичи начала объяснять ситуацию Сой Фон. В настоящее время, существовали некоторое количество душ, которые внезапно исчезли без следа. Группа Ичиги в настоящее время была занята модифицированными душами, созданными Урахарой, пока они начинали расследование.

Хотя Сой Фон считала ненавистным объединяться с этой вороватой кошкой, у нее не было выбора, потому что ее об этом просил Ицуки. Глядя на Йоруичи, Сой Фон вспомнила их сражение в обществе душ.

Йоруичи увела Сой Фон с холма Сокьеку. Они только что почувствовали, как реяцу Ицуки набирает обороты.

«Тогда почему ты все еще злишься?»

«Ты была первой у Ицуки!!»

Йоруичи была потрясена этим открытием.

"Кажется, что она знает."

Сой Фон не дала ей возможности заговорить, потому что тут же бросилась на Йоруичи. Мастерство Сой Фон в хакуде было выше, чем в аниме. Она приблизилась к мастерству Йоруичи, но все же немного не дотягивала.

На этот раз, поскольку Сой Фон не была командиром Онмицукидо, она не могла призвать исполнительную милицию, как это было в аниме. Тем не менее, хотя Йоруичи была в состоянии легко противостоять движениям Сой Фон, она находила это проблематичным. Единственное, что не изменилось, было желание Сой Фон превзойти Йоруичи, но причина все же была другой.

Используя свой шикай, Сой Фон смогла нанести удар по Йоруичи, прежде чем создать между ними дистанцию. Символ бабочки появился на правой груди Йоруичи, когда из ее рта потекла кровь.

Йоруичи было трудно причинить вред Сой Фон, поскольку она все еще чувствовала себя виноватой в том, что отказалась от доверия, которое та ей оказывала. Внезапно Йоруичи почувствовала, как вспыхнуло реяцу Сой Фон, и ее окружило сияние.

"Шунко?!"

«Это то, что я создала, и Ицуки помог мне контролировать это. Он также сказал мне, что это техника, которую ты использовала. И теперь я использую эту технику, чтобы победить тебя!»

Йоруичи посмотрела на Сой Фон, и тоже активировала свое Шунко. И вскоре, она снова взяла верх, используя технику, которая совершенно шокировала Сой Фон.

"Ханки!"

Ханки была техникой, которая нейтрализовала Кидо противника, атакуя его Кидо того же качества и количества, вращающегося в противоположном направлении.

Потерпев с такой легкостью поражение, это вызвало бушующий гнев в Сой Фон.

«Я должна была превзойти тебя, ты украла... Ты украла....»

«Банкай!»

Ее воспоминания о том сражении были прерваны, когда они проходили мимо школы.

"Хм, а разве это не та школа, в которую ходят те люди?"

Затем Сой Фон увидела, что кто-то смотрит на них из окна, когда и она, и Йоруичи что-то почувствовали.

«Сой Фон...»

«Да, я чувствую это.»

Увидев, что окно открыто, они запрыгнули в него и направились к парте Орихиме. И все это время, не обращая внимания на шокированные лица собравшихся.

«Йоруичи-сан, что...?»

Йоруичи подняла руку и начала обыскивать парту Орихиме. Собравшиеся недоумевали, зачем они обыскивают ее парту, и Орихиме странно покраснела. Увидев, что Йоруичи достает сумку, Орихиме немедленно подбежала к ней и выхватила сумочку. Сой Фон увидела это, но не стала вмешиваться.

«Йоруичи-сан, что ты делаешь, роясь в моих вещах?»

«Лучше скажи, Иноуэ, почему ты пытаешься помешать нам рыться в этой сумке?»

Йоруичи была удивлена, увидев силу, с которой Орихиме держалась за сумку, не желая отпускать. Затем сумочка не выдержала давления с обеих сторон и разорвалась, и куча фотографий попали на пол. Ичиго, увидев их, испугался и прыгнул за спину Садо, и на его лице появилось испуганное выражение. Однако, сделав это, он увидел блеск в глазах Садо. Казалось, он был удивлен, но с чего бы ему удивляться?

Остальные тоже были потрясены, когда румянец залил лицо Орихиме. Йоруичи и Сой Фон обвиняющее посмотрели на Орихиме, когда она упала на колени.

«Итак, Иноуэ, почему у тебя так много фотографий Ицуки...?»

Йоруичи увидела значок среди груды фотографий, но затем снова посмотрела на Орихиме.

«...Даже если ты являетесь частью его фан клуба, здесь слишком много фотографий...»

Орихиме стало стыдно, когда комариный голосок слетел с ее губ.

«Я... П-просто... Хотела показать их...М-мои друзьям...»

Затем группа мальчиков вспомнила необычное сборище вокруг парты Орихиме, когда были слышны различные "кя-кя-кя". Это не ограничивалось только их классом, но, очевидно, девочки из других классов услышали новости и также направились к парте Орихиме.

Йоруичи вздохнула, но пусть так, она была частью клуба и имела право носить с собой эти фотографии. Кроме того, они не могли терять время, так как им нужно было быть в другом месте, поэтому, попрощавшись, они ушли. После того, как они ушли, одна из фотографий таинственным образом пропала.

- Настоящее время -

- Общество Души -

- Штаб 1-й дивизии -

Бьякуя потратил целый день на поиски нужной информации, прежде чем рассказать Ицуки о том, что он нашел.

В данный момент Ицуки рассказывал о своих находках, касающихся Йокаишо и их связи с таинственными людьми, с которыми Сой Фон столкнулась в мире живых. Затем Бьякуя немедленно доложил о том, что он нашел в хранилище своего клана, когда остальные капитаны стояли позади них.

Ямамото выглядел так, словно обдумывал что-то, принимая решение.

«Вчера я послал трех лейтенантов, думая, что этого будет достаточно, однако, увидев этот отчет, я подозреваю, что в том, что мы видим, есть нечто большее. Итак, капитаны Минамото, Кучики и Хицугая, вы трое будете отправлены в мир живых в качестве подкрепления и будете действовать только в случае необходимости. Укитакэ и Сюнсуи, вы возглавите свои подразделения и пойдете во все места, где есть Йокаишо и запечатаете их. Унохана, я хочу, чтобы твое подразделение было наготове на случай, если что-то пойдет не так. Остальные дивизии будут находиться в состоянии боевой готовности и усилят патрулирование.»

«Свободны!»

Затем три капитана отправились за своими печатями, прежде чем предстать перед главным Сенькаймоном. Бьякуя посмотрел на них, прежде чем высказать свое мнение.

«Посылать трех капитанов, разве это не перебор?»

Ицуки был тем, кто ответил:

«Ребенок - часть подкрепления в мире живых, а я - последняя линия обороны.»

«Что ты сказал?!»

Тоширо ненавидел, когда люди смеялись над его возрастом, поэтому он сердито смотрел на Ицуки. Ицуки просто проигнорировал вспышку гнева и направился в Сенкаимон. Тоширо успокоился, понимая, что это всего лишь уловка Ицуки, и его гнев подтверждал утверждение Ицуки о том, что он ребенок.

Бьякуя проигнорировал это и последовал за Ицуки, в то время, как Тоширо вошел последним. На этот раз Ицуки не взял с собой Сой Фон, так как ему нужен был кто-то, кто присмотрит за Онмитсукидо.

Путешествие было тихим, никто не разговаривал. Тоширо был тем, кто страдал больше всего, поскольку ему хотелось с кем-то поговорить. Он знал, что эти двое далеко от болтунов и что путешествие будет долгим.

<http://tl.rulate.ru/book/32253/743722>