

В обществе душ царило относительное спокойствие, когда Ицуки отправился к Ямамото, чтобы получить доступ в Дайрийшокайро. Дайришокайро была великой духовной библиотекой общества душ, в которой хранились все знания и история общества душ. Его главной целью было найти книгу, с помощью которой Айзен позже научится делать королевский ключ. Другой его целью, было обогатить свои знания и найти способы увеличить свою силу.

Воспользовавшись предложением для исследования последних событий, он и Ямамото смогли получить одобрение от Централа 46, с некоторой помощью от семьи Кучики на стороне.

Ицуки должен был посетить дом Кучики и поколотить Бьякую, прежде чем вернуться в свою дивизию. У Сои Фон произошли серьезные изменения в ее поведении, теперь она стала более сдержанной, обычно возвращаясь к своему нормальному поведению, только когда оставалась наедине с Ицуки. Ицуки лично руководил ее тренировками, время от времени вступая с ней в спарринги.

Как и в аниме, ее жажда превзойти Йоруичи только росла, поэтому она посвящала большую часть своего времени тренировкам. Это привело к тому, что Ицуки столкнулся с проблемой, преследующей всех лидеров - бумажной работой.

Шли годы, пока Ицуки осваивал свой Банкай, и ему становилось все труднее запоминать информацию, полученную из библиотеки. Все, что эйдетическая память делала, это помнила все, но ничего из этого не было организовано и все было перемешано в хаотическом порядке, поэтому он вспомнил один сериал из своей предыдущей жизни.

Это был один из его любимых сериалов, и главный герой использовал технику, известную, как чертоги разума, также известный, как метод локусов. Способность хранить информацию и данные, имея возможность быстро и эффективно извлекать их в будущем. Индивид запоминал планировку здания или какого-то географического объекта, состоящего из нескольких отдельных локусов. Лоци означает места на латыни. Когда индивид захочет запомнить набор данных, он/она пройдет через эти локусы и зафиксирует информацию на предметах, формируя своего рода образ между информацией и особенностью этого локуса.

Когда человек хочет получить информацию, он просто проходит через эти локусы, и таким образом получает желаемую ему информацию.

Используя раздел памяти и ускорение мыслей, он представил себе библиотеку, похожую на Дайрийшокайро, только она была пуста. Вообразив это, он определил, что локусы - это разные секции библиотеки. Например, история была одним локусом, а эксперименты - другим. Затем он вспомнил каждую прочитанную книгу и начал заполнять свою библиотеку. Как только он завершит, это будет означать, что все знания общества душ будут храниться в его голове в виде базы данных.

Центральный 46-й, казалось, забыл, что Ицуки имел доступ в библиотеку, позволяя ему узнать все, что там было. И все же кто поверит, что кто-то способен запомнить всю библиотеку.

Однако это заняло очень много времени, и к тому времени, когда он закончил, прошло уже пятьдесят лет. Он конечно же, не проводил все это время в библиотеке, и время от времени, покидал ее. Он часто проверял своих подчиненных и Сои Фон, которая наконец-то начала брать на себя ответственность за свою роль в качестве лейтенанта. Кроме того, он должен был участвовать в домашнем спарринге с Кучики Бьякуей, и встречаться с Рангику.

Юроэ стала третьим командиром четвертого дивизиона, а Котецу Исане - лейтенантом. Она была сестрой Котецу Кионе, которая служила Укитаке. Сам Кетаро вступил в корпус Кидо,

когда обнаружил, что у него есть к этому природный талант.

Вторая дивизия была на этот раз более компетентной и скрытной, будучи самой устрашающей из всех дивизий. Что бы это ни было, люди будут бояться неизвестного.

Сама Сейке тоже стала полноценной птицей. Способная летать очень высоко в небе, она могла коснуться вершины барьера, окружающего Сейрейтэй. Размах ее крыльев достигал 2 метров, у нее были красивые белые перья и лазурные глаза.

Ее репутация была также довольно широко распространена в Сейрейтее. Ходили слухи, что если ты видишь эту птицу, значит, на тебя смотрит смерть, а это значит, что капитан 2-й дивизии сейчас наблюдает за тобой. Для женщин синигами он был известен просто, как принц, в то время как другие называли его райджу - молниеносный зверь, из-за его скорости.

Ицуки не знал, кто распространил этот слух, и каким образом он распространился, но он был очень близок к истине. Но Ицуки мог с уверенностью сказать, что это был просто слух, который кто-то выдумал, поскольку эта способность была известна только ему и Сэйке.

В настоящее время, он спаррингует с Сой Фон на тренировочной площадке, где они с Йоруичи обычно тренировались. Сначала Сой Фон была шокирована тем, что существует такое большое пространство, неизвестное внешнему миру, но как только Ицуки рассказал ей о том, кто им пользовался, она замолчала. Ицуки видел огонь в ее глазах, когда он упоминал ее имя.

Ицуки и Сой Фон в настоящее время были одеты в обычную тренировочную одежду Онмицукидо, пока Ицуки противостоял ее атакам. Используя свое последнее движение, он щелкнул ее по лбу, заставив отпрыгнуть назад.

«Ицуки, сражайся серьезно.»

Ицуки только улыбнулся, глядя на Сой Фон. Увидев эту улыбку, глаза Сой Фон дернулись, прежде чем она заняла свою стойку.

«Отлично, тогда я заставлю тебя драться всерьез. Это движение, которое я тренировала, чтобы победить ее. Не сдерживайся, я еще не знаю, как это контролировать.»

Отведя руки в стороны, она выпустила свое реяцу, и использовала Кидо высокого уровня. Задняя часть ее тренировочного костюма была разорвана, и ее реяцу вспыхнуло.

"Это, должно быть, начальная стадия ее Шунко."

Исчезнув, она появилась рядом с Ицуки, вытянув ногу. Ицуки уклонился от ее атаки, и улыбка не сходила с его губ. Сой Фон увидела это и почувствовала, что что-то не так.

Внезапно Ицуки тоже активировал Шунко и появился перед Сой Фон, удивив ее. Ей казалось, что она создала мощную технику с нуля, но сейчас ее капитан был в состоянии использовать ее, причем владея ею лучше, чем она.

«Откуда ты знаешь эту технику?»

«Эта техника называется Шунко, ее меня научила Йоруичи.»

После этого Сой Фон опустила глаза.

«Она даже...»

Ицуки понял, о чем она думает, и подошел к ней.

«Она не учила тебя, потому что это опасная техника. Я узнал ее случайно.»

Это, казалось, подняло ее настроение, когда она снова приготовилась к спаррингу.

«Тогда я одолею ее этим.»

Таким образом, с тех пор, были добавлены тренировки с шунко.

<http://tl.rulate.ru/book/32253/728216>