

Когда они шли запечатывать свое реяцу, Ицуки спросил:

«Зачем нам нужно запечатывать наше реяцу?»

Хотя Ицуки знал ответ, он должен был задать этот вопрос. Сой Фон ответила ему:

«Все капитаны и лейтенанты должны запечатать свое реяцу, когда они идут в мир живых. Их реяцу слишком велико, поэтому оно может вызвать последствия в реальном мире, если они его не запечатают. Рейреку может влиять на обычное население, заставляя некоторых людей, у которых количество реяцу выше среднего, по сравнению со средней душой, пробуждать способности.»

Йоруичи продолжила:

«Эти печати известны, как ограничители. Они подавят твоё реяцу на 80%. Ты, Ицуки, - особый случай. Хотя ты всего лишь третье командир, у тебя капитанского класса реяцу, поэтому тебе, также нужен ограничитель.»

Ицуки понимающе посмотрел на нее, и больше ничего не сказал.

Получив свои ограничители, они собрались у большого сенькаимона, где уже находилось около десятка подчиненных. Те, кто будут выполнять главную роль в этой миссии, были только Йоруичи, Ицуки, Сой Фон и Мареношин. Остальные шли с ними, чтобы разведывать информацию, помочь следить за пленными, и другими разными мелкими задачами.

Йоруичи кивнула двум членам корпуса Кидо, и они открыли ворота. Йоруичи вошла первой, остальные последовали за ней.

Мир живых.

Лондон, Пикадилли-Серкус.

Пара Седзи появилась в переулке, и из них появилось около дюжины человек. Йоруичи превратилась в кошку, а Ицуки - в гигаю. Гигаи были искусственными телами, позволяющее синигами находиться в мире живых и взаимодействовать с людьми. Гигаи в настоящее время, был просто мускулистым человеком, без каких-либо отличительных черт. Как только на него надели комплект одежды, Ицуки забрался в него. Поскольку это был его первый раз, когда он использовал его, он почувствовал некоторое сопротивление, но в конечном итоге проник в него.

Ицуки был одет в белую облегающую рубашку, с манжетами на рукавах и простой черный шелковый галстук, императорской расцветки. Поверх рубашки был надет жилет в черно-белую полоску, а поверх это - длинное черное пальто, доходившее ему до колен. На нем были черные брюки, свободно спадавшие до щиколоток, и кожаные ботинки с заостренным передом, завязанные шнурками. На нем не было никакой шляпы, но черная одежда выделяла его. Теперь он выглядел, как семнадцатилетний парень из благородной семьи.

Члены Онмицукидо разделились, некоторые последовали за Сой Фон, чтобы разведать Лондон на наличие любого из вражеских синигами. Только Ицуки и Йоруичи были видны, обычным

жителям Лондона.

Йоруичи сопровождала Ицуки, пока они шли по улицам Лондона. Они были окружены трехэтажными викторианскими зданиями и многими взглядами влюбленности, и ревности в сторону Ицуки. Никто не приближался к Ицуки, так как он казался благородным, а те, кто приближался, были сбиты с толку его холодной аурой. Йоруичи получала самые разные взгляды - от страха и ужаса, до любопытства и желания приласкать ее. Экипажи, запряженные лошадьми, в которых ездили мужчины, одетые в костюмы-тройки с цилиндром, и женщин, одетых в юбки-обручи, кринолины и многое другое. Тем не менее, можно было почувствовать сегрегацию между мужчинами и женщинами, поскольку в настоящее время, в Японии, у женщин было меньше прав, чем у мужчин. Ицуки чувствовал раздражение Йоруичи.

Услышав шум, Ицуки последовал за источником к большой толпе. Они собрались вокруг фонтаном с крылатым человеком на вершине, который держал лук. Под ним находился бронзовый фонтан с табличкой, гласящей:

- Мемориальный Фонтан Шафтсбери -

- В честь Энтони Эшли Купера, 7-го графа Шафтсбери, за его тяжкий труд, в популяризации детского среднего образования -

- Да здравствует Королева! -

Увидев это, Ицуки нашел газету и прочитал текущую дату и заголовки

- Среда, 29 июня 1893 года -

- Поиски выживших с корабля Виктории продолжаются -

Взглянув на дату, он понял, что в некотором смысле находился в прошлом. Он никогда не знал, была ли это та же вселенная, что и в его предыдущей жизни, или совсем другая. Однако история все равно была схожа с той, что была в его предыдущей жизни. Может быть, он увидит себя в будущем, а может быть, и нет. Пока эти мысли приходили ему в голову, Ицуки почувствовал что-то на своих ногах. Когда он взглянул вниз, то увидел, что это была Йоруичи, похлопывающей его по ноге с выражением лица, говорящим: "Нам нужно двигаться".

Выйдя из оцепенения, они направились к месту назначения. Пока они шли, они увидели девушку, идущую впереди них. Она была одета в черную униформу, состоящую из костюма с тремя пуговицами поверх белой майки и тонкого, темного ленточного галстука, короткой черной юбки, черных леггинсов до колен и коричневых туфель. У нее были длинные черные волосы до пояса, длинная челка и маленький белый роговидный отросток на левом виске, и серьезное выражение лица. Судя по шепоту прохожих, она принадлежала к хорошо известной школе.

Двое синигами сами того не замечали, следовали за девушкой уже довольно долго, пока не поняли, что идут по той же самой дороге, что и она. Если бы кто-то наблюдал за ними в течение некоторого времени, это выглядело бы, как чрезвычайно красивый мальчик и черный кот, преследовали школьницу. Но к счастью, никто этого не заметил. К своему удивлению, они "последовали" за ней до самых дальних переулков, спустились по лестнице и оказались перед красной телефонной будкой. Это удивило Ицуки, так как эта телефонная будка была введена в

1920-е годы, а дресс-код девушки был из далекого будущего. Казалось, что в этой вселенной есть какие-то различия по сравнению, с его предыдущей.

Проходя мимо телефонной будки, она достала из сумочки собачье угощение и скормила его ближайшему псу. Это был маленький белый шпиц с темными лапками. Пока она это делала, сзади послышался крик, и к Ноэль подбежал молодой человек с грязными светлыми волосами.

«ДАЙ МНЕ ВЗГЛЯНУТЬ НА ТВОИ ТРУ...»

Прежде чем он успел еще что-то сказать, его тут же вывели из строя ударом в лицо. Однако это не помешало ему закончить фразу.

«...СИКИ, НОЭЛЬ-ЧААААН!»

Прежде чем он успел подняться, удар по шее лишил его сознания.

Только тогда, Ноэль повернулась и посмотрела на людей, которые "следовали" за ней. То, что встретило ее взгляд, было красивым седовласым парнем, с невероятными холодными голубыми глазами. Он казался настоящим коловдцем благородства. Рядом с ним сидела черная кошка, с блестящей шерстью, но разумность в ее глазах говорил о чем-то другом.

«Почему ты преследуешь меня?» Она начала допрашивать его.

«Нам случилось идти одной дорогой.»

Ответил Ицуки, наблюдая за девушкой впереди. Прежде чем она успела что-то сказать, Ицуки продолжил:

«Ты ведь ведьма, не так ли?»

<http://tl.rulate.ru/book/32253/718956>