

Стоя в стойке, Ицуки вытянул руку и почувствовал, как по ней проходит волна рейацу, прежде чем она превратилась в молнию и направилась в перед. В этот момент, пустой тоже пришел в движение, и они оба исчезли, появившись друг перед другом. Меч пустого был разрезан пополам, и он начал медленно разрушаться. Ицуки нанес режущий удар по линии смерти меча. Прежде чем он был полностью уничтожен, пустой развернулся и направил клинок из рейши в сторону Ицуки. Подняв Бьякко вверх, Ицуки заблокировал удар, поставив меч на пути рейши. При соприкосновении клинок рейши мгновенно исчез, не оставив никаких следов того, что он когда-либо существовал.

Это были способности мечника, которые Ицуки мог сейчас использовать. Рюрай мог использовать молнию, чтобы пронзить врага с молниеносной скоростью, достигающей 1 км, в зависимости от того, сколько используется рейацу. Ветер бьякко был уникален, поскольку он обладал способностью сводить на нет рейцу/рейши, а также создавать ветровые клинки. Рюрай был чистым атакующим духом занпакто, почти не имеющим защитных свойств, кроме того, что он является физической сущностью, поэтому он мог защищать от физических атак. Бьякко был чисто оборонительным по своей природе, но только против атак, состоящих из рейцу и рейши, имея при этом небольшие атакующие возможности. Поскольку клинок был сделан из ветра, физической защиты практически не было. Однако, оба клинка, увеличили его скорость до невероятных размеров, поскольку он получил молниеносное свойство мгновенно перемещаться и универсальность ветра.

Уничтожив клинок рейши, Ицуки снова встал в стойку, глядя на то, что было точкой смерти на пустом. Пробуждение его шикай и повышение его умственных способностей было не единственным преимуществом, которое он получил, каким-то образом его глаза эволюционировали, и теперь он мог видеть точки смерти. Он не знал, навсегда ли это или только в его форме шикай, но кажется, что многочисленные смерти, которые он видел сегодня, развили его глаза.

Ицуки видел точки смерти и знал совершенную технику. Он хотел опробовать ее на пустом и посмотреть, получится ли это у него. Выставив перед собой меч, Ицуки сделал свой ход.

«Хитен Мицуруги-Рю, Кузурюсэн.»

Пустой бросился на Ицуки, но наткнулся только на иллюзию девяти отдельных клинков, атакующих девять разных точек на его теле. Понимая, что он не может позволить себе пропустить даже одного удара, он попытался увернуться, но тут же потерпел неудачу и был пронзен насквозь. Мысль о контратаке была последней, о чем подумал пустой перед тем, как рухнуть. Он не исчез, как другие пустые, а оставался на месте. Зная, что по крайней мере одна точка смерти была пронзена насквозь, Ицуки был уверен в смерти пустого.

Вздохнув с облегчением, Ицуки огляделся, оценивая разрушения, вызванные сражением с полчищем пустых, и еще один вздох сорвался с его губ. Внезапно над ним вспыхнула вспышка света, и появилась пара дверей Седзи, похожих на те, что использовались для комнат ожидания. Понимая, что общество душ должно быть узнало о случившемся и прислало помощь, он потерял сознание, как только понял, что теперь он в безопасности.

- Несколько дней спустя -

Открыв глаза, он увидел белый потолок, а на левой руке почувствовал некоторую тяжесть. Подняв правую руку, чтобы протереть глаза, он огляделся вокруг. Казалось, что он находился в каком-то подобии реабилитационной комнаты вместе со всеми другими студентами, принимавшими участие в тренировке в реальном мире. Была ночь, и все вокруг него спали.

Затем он заметил Рангику, которая спала на стуле рядом с ним, склонившись над его рукой. Под ее глазами виднелись темные круги, свидетельствующие о том, что она почти не спала.

Заметив, что снаружи все еще темно, Ицуки решил посетить своих духов занпакто и узнать их поближе.

Закрыв глаза для медитации, сознание Ицуки медленно проникло в его внутренний мир.

Открыв глаза, он снова оказался на том же самом месте, что и раньше, на вершине горы, и увидел те же два чудовища. Они спокойно смотрели на него, продолжая свой поединок взглядов в течение нескольких коротких вдохов. Тигр и дракон медленно двинулись вперед, и приняли более гуманоидный вид.

Бьякко превратилась в невысокую миниатюрную девушку с белыми кошачьими ушами и хвостом. На ней было белое кимоно, с узором в виде символа ветра. У нее были голубые кошачьи глаза и серебристые волосы, ниспадающие на спину. На ней не было тапочек, и она продолжала идти босиком, хотя рукава кимоно скрывали ее руки.

Рюрай превратилась в хорошо одаренную женщину, одетую в черное кимоно с символом молнии. У нее были черные волосы, пурпурные глаза рептилии, эльфийские уши и два рога, торчащие по обе стороны на голове и указывающие на небеса в форме короны. У обоих было апатичное выражение лица, так как они никогда не разговаривали.

Внезапно в руке Ицуки появились два меча, когда он встал в стойку, а в каждой руке занпакто появилось по мечу. Не нужно было произносить никаких слов. Будучи частью души Ицуки, они обе имели представление о том, что происходит в его голове.

Рядом появился камень и приземлился, положив начало сражению.

<http://tl.rulate.ru/book/32253/712371>