

Два месяца быстро прошли с момента эпизода Ицуки с Рангику. Поначалу им было немного неловко, но Ицуки отмахнулся от этого, с решимостью стать сильнее. Тренировки с Рангику состояли из случайных спарингов и в помощи исправлений ошибок в ее Кидо. С помощью спаррингов он помог развить ее Хохо, Хакуда и Зандзюцу, и рукоятка ее занпакто начала приобретать темно-красный оттенок, а ее цуба медленно трансформировалась в форму кошки. Обучение в Кидо, помогло ей развить контроль над реяцу, и помогло ей создать более сильную связь со своим занпакто.

- Зал Зандзюцу -

В одном из тренировочных додзе можно было увидеть, как два человека скрещивают мечи, ну, один из них только нападал, а другой защищался. В основном атаковал Ицуки, так как он хотел, чтобы Рангику научилась, правильно защищаться, и он ни в коем случае не был нежен с противоположным полом. Всякий раз, когда он видел брешь в ее защите, он немедленно наносил удар, но все же давал ей шанс заблокировать, а затем контратаковать. Это продолжалось еще несколько схваток, пока Ицуки не отступил назад и не прекратил атаковать, заметив, что Рангику вот-вот рухнет.

«Разве... Хафф...Тебе необходимо...Хафф...Всегда...Хафф ... Атаковать так сильно ... Хафф.»

Можно было видеть, что Рангику была близка к полному истощению. Ицуки решил дать ей отдохнуть, а сам начал собирать вещи.

«Отдохни немного, завтра у нас путешествие в реальный мир.»

После того, как он помог Рангику добраться до ее общежития. Ицуки вернулся назад, сбитый с толку своей неудачей. Он совсем не продвинулся со своим Занпакто. Он даже спросил Онабару Генгоро, но тот также был озадачен этим, и не знал в чем может быть проблема. Хотя у него была слабая догадка о том, что это было, он все же не был уверен, что это было верно, так-как это был действительно очень редкий случай.

За последние два месяца, помимо тщетных попыток установить контакт со своим духовным миром, он в основном сосредоточился на Хитэн Мицуруги-Рю и добился огромного прогресса в нем. Если оценивать его мастерство мечника, то теперь он может считаться полноценным мечником, становящимся все ближе и ближе к опытному мечнику.

Когда они уходили, то встретились с Гином, его занпакуто теперь выглядел, как вакидзаси со светло-голубой рукояткой и S-образной цубой. У Гина был свой способ тренировки, и он иногда присоединялся к ним в их спаррингах. Если он присоединился к ним, это приводило к ситуации 2 на 1 против Ицуки.

Попрощавшись, они разошлись в разные стороны, чтобы начать готовиться к завтрашнему событию. У Ицуки было предчувствие, что он совершит прорыв со своим занпакто, во время этого путешествия в реальный мир.

- На следующий день -

На следующее утро все первокурсники собрались вместе, чтобы получить настоящий опыт в реальном мире. Все были в приподнятом настроении, когда ждали в актовом зале, а затем их отвели в сенкаймон. Сеткаймон был гигантскими белыми воротами в середине того, что казалось большим двором, на вершине большой башни. Члены корпуса Кидо уже были там. Они были одеты в черные одежды, сандалии и имели большую белую маску, закрывающую их лица, оставляя открытыми только глаза. Они стояли снаружи сеткаймона, каждый по другую

сторону ворот. Корпус Кидо был похож на корпус Онмицукидо, но очень скрытен. В корпус Кидо входили специалисты по использованию Кидо, и об их деятельности известно не так уж много.

Пока два члена корпуса Кидо начали исполнять свои заклинания, готовя проход в реальный мир, из-за чего вскоре ворота начали светиться. Их отправляли на место в Консо, где появляются только слабые пустые, и были идеальной тренировочной площадкой. Старшекурсник руководил примерно двадцатью учениками, а группу Ицуки возглавляла Шибаяйко, та самая девушка, которая, казалось, ждала их у ворот, когда они только поступили в Академию.

«Вам просто нужно войди в ворота, следуя за мной. Не покидайте группу, пока я не скажу, иначе вы заблудитесь, так как только дзигоку может провести вас в общество душ и из него.»

Сказав свою часть, она пошла к воротам и прошла через них. К сожалению, четверо друзей оказались в разных группах. Ицуки, будучи одиночкой, оставался один и никогда не разговаривал с окружающими его людьми. В отличие от прежних времен, теперь люди никогда не пытались приблизиться к нему, предпочитая держаться на некотором расстоянии от него. Отчасти это было связано с тем, что случилось после поступления в академию и инцидентом с Сасаки-сэмпаем. И тот, и другой инцидент, еще больше придали ему таинственности. Среди застенчивых взглядов девочек, и испуганных взглядов мальчиков, Ицуки зашел прямо вслед за Айко.

После яркой вспышки света в поле зрения появился небольшой городок. Было около полудня, и Ицуки видел, как люди спешат по своим делам. Похоже, это была Япония в периоде Мэйдзи, время, когда она переходила от своего изолированного состояния к тому, что мы знаем сегодня. Ицуки мог видеть людей, как в традиционной японской одежде, похожей на то, что они носят в обществе душ, так и в типичных западных костюмах, состоящем из пиджака, брюк и элегантной обуви. В этот момент истории Японии, было много противоречивых идей. Общество решало по какому пути нужно пойти Японии, и Ицуки чувствовал легкое напряжение в воздухе. Однако членов общества душ это мало волновало, поскольку они просто пришли делать свою работу.

<http://tl.rulate.ru/book/32253/710712>