

Учитель уже был в тренировочном зале Хакудо и они сразу приступили к занятию.

Хакудо был в основном рукопашным стилем боя. Онмицукидо (спецназ) лучше всего обучены этому стилю. Будучи одним из четырех основных боевых стилей синигами, он делится на пять этапов: нетренированный, практикующий, боец, эксперт-боец Хакудо и мастер-боец Хакудо.

Нетренированный - пользователь не изучил его или только начал.

Практикующий - случайный пользователь этого боевого искусства, который может взять на себя, средне вооруженного противника. Лица этого уровня входят в число офицеров готей-13.

Бойцы - средние пользователи этого боевого искусства и могут взять на себя средне вооруженного противника и приложить приличные усилия против тех, кто во много раз превосходит их размером. Лица этого уровня входят в число офицеров готей-13.

Эксперт-боец Хакудо - знатоки этого искусства, которые могут легко взять на себя средних вооруженных противников и тех, кто во много раз превосходит их размером. Лица этого уровня входят в число старших офицеров Готэя 13.

Мастер-боец Хакудо - мастера этого боевого искусства могут легко справиться с тяжеловооруженными противниками и теми, кто во много раз превосходит их размером, и, как упоминалось ранее, Онмицукидо являются самыми обученными синигами в Хакудо. Капитан 2-го отдела и их третий заместитель, или начальник следственного изолятора, чаще всего являются ведущими мастерами.

После этого было вводное занятие Хохо. Группа из четырех человек отправилась на тренировочное поле Хохо и сразу же увидела различные беговые дорожки с некоторыми студентами, которые усердно работали, чтобы пробежать их в кратчайшие сроки.

Хохо - это оборонительный стиль боя, который сильно полагается на работу ног, это один из четырех основных боевых навыков синигами. Хохо является важным навыком для большинства синигами, который включает в себя скорость и ловкость. Уровень мастерства Хохо может быть повышен и улучшен за счет концентрации, обучения и овладения им. Передовыми практиками этой техники являются те, кто приписан к Онмицукидо. Шунпо (Моментальный шаг) является величайшим выражением техники Хохо, однако есть вариации даже в пределах Шунпо, которые могут использовать только мастера-практики Хохо.

Шунпо - это техника движения, которая позволяет пользователю двигаться быстрее движения глаз. Фокусом, определяющим основу этой техники, является скорость. Поскольку скорость является главным фактором техники, метод лучше всего характеризуется тем, как быстро можно добраться из точки А в точку Б, за наименьшее количество шагов.

Шунпо, можно разделить на четыре этапа:

Нетренированные - те, кто относится к этой категории, не обладают никакими навыками для Хохо и вместо этого полагаются на обычную ходьбу, чтобы добраться туда, куда им нужно, или интенсивно тренировались, чтобы увеличить свою естественную скорость до уровня, позволяющего им двигаться значительно быстрее, хотя и явно с меньшей скоростью, чем с Шунпо.

Практикующие шунпо - практикующие технику могут поддерживать быстрое перемещение в течение короткого периода времени, казалось бы, делая всего несколько шагов, чтобы преодолеть то, что обычно было бы большим расстоянием. Эти практики, обычно используют

свои знания Хохо, участвуя в бою.

Специалисты шунпо - специалисты техники очень быстры, и могут поддерживать высокую скорость движений, в течение длительных периодов времени. Хотя и не так быстры, как мастера, они могут идти с ними в ногу довольно эффективно. Некоторые обладатели этого титула быстрее других, но, тем не менее, их применение техники очень продвинуто.

Мастера шунпо - мастера Шунпо способны поддерживать высокую скорость движений в течение длительных периодов времени, используя наименьшее количество шагов для достижения этого.

После того, как введение было завершено, учитель показал им несколько упражнений, и продемонстрировал новобранцам несколько техник Хохо.

К тому времени, когда демонстрация техник Хохо была закончена, несколько урчащих желудков было слышно по всему полю, с одним особенно громким со стороны Ицуки. Ицуки и остальные ничего не ели со вчерашнего дня. Услышав это, учительница распустила класс и попросила одного из старшекурсников отвести новобранцев в кафетерий. Среди возбужденных взглядов новобранцев, покрасневшейся Исадзакэ Ицуки начал размышлять, на каком этапе он находится в Хакудо и Хохо. Хотя в руководстве Хитэна Мицуруги-Рю были некоторые приемы рукопашного боя, в конечном счете, это был стиль меча. Хотя он и тренировался некоторым приемам рукопашного боя, в конце концов, он, вероятно, был в категории нетренированных.

Однако Ицуки чувствовал себя вполне уверенно в Хохо. Это было потому, что Хитэн Мицуруги-Рю был стилем меча, который фокусируется на сочетании огромной скорости и ловкости, достигая "Ити-но-тати" или нанося удар одним движением. Из-за этого он полагал, что у него будет некоторое преимущество в изучении Хохо, а затем Шунпо, хотя он все еще думал, что он пока классифицирован, как нетренированный. Он тренировал свое тело и некоторые основные движения всего месяц, и, хотя у него есть реяцу, ему все равно потребуется некоторое время, чтобы достичь порога для огромных физических требований стиля Хитэна Мицуруги-Рю.

Наполнив желудки, они отправились на тренировочное поле Кидо. Как только они прибыли, огромное открытое поле было тем, что приветствовало их взгляд. Вдалеке виднелись тренировочные манекены, некоторые совершенно новые, а на других были едва заметные следы.

На этот раз учителя не было, так что им пришлось немного подождать его появления.

<http://tl.rulate.ru/book/32253/707462>