

Ицуки и Гин вздохнули с облегчением, увидев, что Рангику вернулась к своему обычному состоянию. Они оба направились к местам, которые Рангику заняла им, под пристальными взглядами окружающих. В каждом ряду было по 13 мест, по 4 в боковых колоннах и по 5 в середине. Рангику сидел в первом ряду в средней колонне.

«Эй, Ицуки, Гин, познакомьтесь с моей новой соседкой по комнате. Ее зовут Исазака Юроэ.»

«Рада познакомиться с вами, Минамото-сан, Ичимару-са...»

Она прикусила язык. Ее голос был тоненьким и тихим, если бы Ицуки и Гин не сидели рядом с ней, они, вероятно, не услышали бы ее. Это была миниатюрная молодая девушка, одетая в типичную форму академии. Ее черные волосы были собраны в пучок, а челка закрывала правый глаз, от посторонних взглядов. Ее открытый карий глаз продолжал метаться по сторонам, как будто искал дыру, в которой можно было бы спрятаться от предыдущей ошибки. Слезы грозили хлынуть из ее глаз, когда Рангику попытался утешить ее.

«Приятно познакомиться, Исазака-сан,» ответил Гин, со своим обычным выражением лица, и Ицуки кивнул в ответ.

Не чувствуя никакого недоброжелательства со стороны этих двоих, она заметно успокоилась, но все еще выглядела так, словно пыталась спрятаться. Группа из четырех человек продолжала разговаривать друг с другом, пока класс не увеличился в размерах, и комната не заполнилась почти полностью. Никто не сидел на местах рядом с Ицуки из-за ауры, которую он излучал. Многие девушки пытались, но сдались из-за ощущения падения температуры и опасного взгляда Рангику. Гин просто вел себя, как обычно и не обращала внимания. Юроэ была очень удивлена переменой Рангику, так как чувствовала, что Рангику была беспечной и отзывчивой.

Наконец пробило семь часов, и в комнате воцарилась тишина. Тот же самый дородный учитель появился, подошел и встал перед трибуной. Его голос разнесся по всей комнате

«Добро пожаловать в Академию Синигами и поздравляю с тем, что вы попали в класс 1. Меня зовут Генгоро Онабара, и я являюсь главным учителем в течение первого года, класса 1.»

Последовала короткая пауза, пока он осматривал класс.

«Вы все будете обучены здесь, чтобы стать великими синигами. У нас есть только одна заповедь: "Не ищите красоты в бою. Не ищите добродетели в смерти. Не совершайте ошибку, думая только о своей собственной жизни. Если вы хотите защитить то, что вы должны защищать... Нарезьте врага, которого вы должны победить со спины." ... ..»

Прежде чем он приступил к выполнению плана занятия, последовала речь о правилах и предписаниях.

«Теперь. Общие знания. Здесь будет говориться о вещах, которые должны знать синигами. Хотя это не увеличит ваши боевые возможности, но само знание, может быть использовано в качестве оружия. Вы также изучите здесь тактику, и что делать в определенных ситуациях, какие вещи можно делать и чего вы должны избегать в Сейрейтей.»

Урок продолжался до тех пор, пока не закончилось время, и он сказал всем, как пройти на следующий урок.

Следующим занятием было использование реяцу.

Реяцу - это физическое давление, которое создает рейреку (духовная энергия) человека, когда он освобождается. Таким образом, все это время Ицуки не увеличивал свой реяцу, а увеличивал свой рейреку, в то время, как его реяцу увеличивалось в результате.

Разница между духовным давлением и духовной энергией проста: Рэйреку - это количество энергии, которое существо хранит в своем теле или душе, тогда как Реяцу - это давление, которое оказывает Рэйреку человека. Другими словами, Рэйреку - это потенциал, в то время как Реяцу - это энергия, которая используется и может быть воспринята другими духовно чувствующими существами. В общем, те, кто обладает высоким уровнем Рэйреку часто будут иметь самые высокие уровни Реяцу также. Опытный воин может победить человека, обладающего большим количеством Рэйреку, обладая большим Реяцу. Это достигается за счет лучшего контроля над собственной духовной энергией.

Реяцу имеет много цветов и форм, в которых они изображены, и каждая из них зависит от пользователя. Реяцу можно использовать либо в обороне, психологически, либо в нападении. В защите, потому что кто-то с большим количеством реяцу может эффективно укрепить свою кожу, добавив дополнительный слой защиты. Это приводит к тому, что кто-то с более низким реяцу не сможет даже его поцарапать.

Психологически его можно использовать четырьмя способами: страх, оглушение, паралич и фантомная боль.

Страх - реяцу на самом базовом уровне может вселять страх в других, когда его количество слишком высокое.

Оглушение - высокий уровень реяцу может привести к тому, что люди с более низкой силой будут ошеломлены, просто находясь рядом.

Паралич - когда кто-то с высоким уровнем реяцу фокусируется на противнике с низким реяцу и они могут парализовать их, сосредоточив свое реяцу на них.

Фантомная боль - обладатель огромного количества реяцу может заставить противника чувствовать, что на него нападают, хотя с ним, на самом деле ничего, не происходит.

Хотя нет никаких техник агрессивного использования реяцу, но есть и другие способы его применения. Иногда, просто выпустив реяцу во всей красе, можно нанести ущерб окружающей среде.

Таким образом, в целом, сражение синигами сильно зависит от количества реяцу, которым обладает существо.

Затем наступил перерыв. Группа из четырех человек решила узнать друг друга получше. Юроэ была из Сэйрейтэя и была дочерью пары синигами, которые работали в Готэй 13. Они были простыми синигами низкого ранга, которые даже не знали имен своих занпакто. Из-за ее характера у нее не было друзей, и Рангику была ее первой подругой.

После перерыва, они отправились в тренировочный зал Хакудо.