

Его мистические глаза снова приветствовали мир, когда он медленно проснулся. То, что радовало его взор, было изношенной деревянной крышей с маленькими трещинами, через которые можно было видеть небо. Заметив яркое солнце, освещавшее небо и проникающее через отверстия в крыше, он решил, что сейчас полдень.

Оглядевшись, он заметил, что остался один, а хозяйева этого дома куда-то делись. Там было небольшое место, где хранилась деревянная посуда, включая пару грязных тарелок в том, что могло быть кухней. На другой стороне, на полу стояли две самодельные кровати, похожие на ту, на которой он сейчас лежит. В середине этой крошечной хижины была небольшая площадка для дров, которые обеспечивали теплом жильцов этой хижины.

Это было простое место, которое редко посещали гости, однако для него оно было нервующим. Это было потому, что куда бы он ни смотрел, он мог видеть линии повсюду, и в глубине души он знал, что это были концептуальные линии смерти. Он был в состоянии заметить, что чем больше линий у одного объекта, тем ближе он был к концу своей жизни.

Его мистические глаза, казалось, отличались от глаз Шики Тоно, который видит линии и точки смерти, поскольку его глаза специализировались на убийстве живых существ. Они, на самом деле, казались похожими на другого пользователя этой силы, Шики Реги, чьи глаза специализировались на концептуальных убийствах. Мистические глаза восприятия смерти отличаются друг от друга тем, как они воспринимают смерть и опыт. Это означало, что глаза Шики Тоно на несколько рангов ниже, чем у Шики Реги.

Когда он погрузился в свои мысли, Рангику вошла в хижину с ведром воды и сразу увидела, что он проснулся. Так как он лежал к ней спиной, она так и не смогла, как следует рассмотреть его глаза и вместо этого сказала:

«Значит, ты наконец проснулся?»

Это привлекло его внимание, заставив обернуться, и как следует рассмотреть человека, который окликнул его. Узнав в ней Мацумото Рангику, будущего лейтенанта 10-й дивизии Готэя-13, на его лице появилось явное волнение. К счастью, это осталось незамеченным, потому что это было бы странно, если незнакомец становится взволнованным, видя вас, особенно в обществе душ, где большинство теряет свои воспоминания, как только они входят в общество душ.

К несчастью для Рангику, она была слишком напугана, чтобы заметить это. Она просто вошла и позвала потерявшего сознание мальчика, которого Гин принес вчера, увидев, что он наконец проснулся. Она увидела, как он обернулся, и ожидала снова увидеть его красивое лицо, и ее лицо покраснело, но тут же сменилось страхом, когда она увидела его глаза. Она чувствовала, как сама смерть сжимает ее сердце, и одного движения будет достаточно, чтобы убить ее.

Ее сложно винить за это, потому что, как только наш главный герой посмотрел на нее, его внимание сразу же было захвачено линиями смерти на Рангику. Заметив, что лицо Рангику стало бледно-белым, а в глазах появился страх, он быстро закрыл глаза, чтобы не пугать ее еще больше.

Как только он закрыл глаза, Рангику, казалось, очнулась от оцепенения и упала навзничь. Почувствовав холодный пот, струящийся по спине, она снова посмотрела на мальчика и заметила, что он закрыл глаза и ощущение смерти исчезло. Прежде чем она смогла убежать, она услышала голос, пронизанный чувством вины и извинения.

«Извини.» Послышался тихий голос, но Рангику ясно расслышала его, когда увидела, как он

склонил голову и извинился. Все еще потрясенная, она рассеянно ответила:

«Все в порядке,» и продолжал издали наблюдать за мальчиком.

После нескольких минут молчания она не выдержала и спросила:

«Кто ты такой?»

Мальчик был озадачен вопросом, но помнил, что ее личность из аниме была легкомысленной. Он ответил со слабой улыбкой:

«Я мало что помню, но знаю только, что меня зовут Минамото, Минамото Ицуки.»

Она снова впала в оцепенение, но на этот раз увидела его улыбку. Когда предыдущий инцидент отодвинулся на задний план, она начала задавать все больше вопросов, становясь все более разговорчивой, хотя в ее голосе все еще слышались нотки страха, когда она говорила с ним. Ицуки только вздохнул на это, поскольку он ничего не мог поделать и просто должен был научиться контролировать свои глаза должным образом, чтобы он не начал пугать всех, на кого он смотрит.

По мере того, как они непрерывно беседовали, страх в Рангику постепенно начал угасать, по мере того, как она узнавала его все больше. Она поняла, что он был просто новой душой, не знающей, где он находится и какова текущая ситуация. Это то, что Ицуки хотел, чтобы она думала, поскольку он технически был новой душой, но просто имел свои воспоминания из прошлой жизни. Когда разговор медленно приблизился к его глазам, Ицуки ответил, что не знает и просто уклонился от темы. Вспомнив о его глазах, страх появился на ее лице, но быстро сменился решимостью помочь этому новому другу примириться с его ситуацией.

Это было прервано звуком рычания, исходящим из живота мальчика, и слабый оттенок красного появился на его лице. Заметив его смущение, что еще больше уменьшило ее страх, поскольку это еще больше указывало на то, что он был просто еще одной душой, такой же, как она. Достав остатки черствого хлеба, она протянула его ему и нашла немного ткани, чтобы помочь прикрыть его глаза, как и просил Ицуки. Пока Ицуки ел черствый хлеб, она начала объяснять ему про общество душ. Хотя Ицуки знал общую ситуацию в обществе душ, он не знал всего. Медленно слушая объяснения Рангику, он стал лучше понимать ситуацию в обществе душ, узнав, что находится в районе 64 Северного Руконгая.

Часть общества душ, Руконгай был самым населенным районом и был разделен на 320 районов, которые в дальнейшем могут быть разделены на 4 части: Северный, Восточный, Южный и Западный, в каждый из которых находится по 80 районов.

Затем они пронумерованы в порядке убывания, начиная с 1, который ближе всего к центру и Сейретею (который будет представлен далее в истории). Затем их число увеличивается по мере удаления от центра, что приводит к тому, что районы с более высокими числами и более удаленные от центра, превращаются в трущобы.

Таким образом, в то время как район 1 является мирным и законопослушным, во многом похожим на образ жизни Киото эпохи раннего Эдо, то район 80 - это жесткий, насильственный, загрязненный преступностью район, который больше похож на Киото эпохи Хэйан.

Пока он слушал ее объяснения, слышались шаги, приближающиеся к хижине.

Гин возвращалась, со сбора хвороста и сушеных семян хурмы. Как только Гин вошел, Рангику

вскочила и бросилась к Гину за семенами хурмы, которые она так жаждала. Только она собралась начать кушать, как вдруг подняла голову, словно вспомнив о важном деле, которое забыла.

«А, я так и не представилась. Меня зовут Мацумото Рангику, а это мой лучший друг Ичимару Гин.»

«Рад познакомиться с вами, Ичимару-сан, Мацумото-сан. Я Минамото Ицуки.»

<http://tl.rulate.ru/book/32253/699893>