

Солнце село за горизонт.

Наш герой скитался по грязным улицам незнакомого городка в поисках ночлега. Его дума была полна воспоминаниями о его прошлой жизни, раздумьями о горестной судьбе, вопросами, на которые он не мог узнать ответ.

Вдруг его взгляд уловил рукотворную вывеску "Таверна Грима", висевшую на двухэтажном доме. Само здание выглядело ветхим и не пригодным для жизни в нём, из окон струился свет, который освещал узкую улочку, а изнутри доносились разные голоса. Скиталец решил зайти внутрь.

Таверна, на удивление оказалась, оживлённой. Официанты разносили блюда и напитки посетителям, пока те бурно спорили друг с другом, кто-то рассказывал истории о своих достижениях, кто-то заводил себе новую компанию, кто-то уже в стельку пьяный спал за отдалённым столиком. Подойдя к стойке у бара, он уселся на стул. К нему подошла официантка лет шестнадцати. Самых обычных форм, среднего роста. Ее неправильные черты лица выдавали в ней ребенка, когда глаза вносили некий диссонанс. Они были глубоки, говорили о жизненном опыте их владельца. Белоснежная кожа гармонировала с черными, как тьма, волосами.

— Здесь нельзя находиться в капюшоне, не могли бы вы его снять?

Сказала девушка робким голосом.

— Хорошо.

Сказал он и снял капюшон, под которым находились тёмные волосы и лицо с прямыми чертами, напоминавшее портреты великих людей, однако вместо гордости и славы в нём виднелись усталость и разочарование.

— Что желаете заказать?

— стакан воды и самую дешёвую похлёбку.

— Хорошо. Подождите пару минут, пожалуйста.

Ответила девушка и отправилась передать заказ на кухню.

— Я тебя раньше здесь не видел. Ты недавно в этих местах?

Повернув голову, он увидел стоящего на против, за стойкой, мужчину. На вид его возраст переходил за 40 лет. Шрам на его лысой голове и мускулистое телосложение говорили о боевых заслугах хозяина.

— Да. Я приехал из Альвара.

Отвечал тихий и спокойный голос путника.

— Хм... Из столицы значит. Звучит лживо. Что столичный паренёк мог забыть в этом гнилом городишке?

Продолжал опрашивать своего собеседника бывший воин.

— У меня есть свои причины на это.

— Ладно, не буду задавать лишних вопросов, но советую впредь быть аккуратнее, если хочешь спокойно существовать в этом мире. Этот городок признан самым опасным и преступным в здешних краях.

— Я и не собирался.

— Ты довольно таки не разговорчивый, но, возможно, это к лучшему. Кстати, я так и не представился. Меня зовут Грим Далло. Я являюсь хозяином этой таверны.

— Меня зовут Марк Волбер, не думаю, что остальная информация вам пригодится.

— Приятно познакомиться, Марк. Не смотря на твою холодность, надеюсь, ты будешь частым гостем в моём трактире.

— Вот ваш заказ, господин Марк Волбер.

Произнесла официантка, которая, видимо, подслушала часть разговора.

— Спасибо, юная девица.

— Шарлотта Мартен.

Получил он в ответ.

Пообедав, я отправился в свою комнату, которую я снял на втором этаже таверны. Она была маленькой, но уютной. Напротив двери находилось окно, что было закрыто рваными шторами. В её центре стоял стол, слева от которого находилась старая скрипучая кровать.

Впрочем, сойдёт. Я останусь здесь только на одну ночь, а дальше, как повезёт. Надеюсь, эти ублюдки ещё не знают, что я нахожусь в городе, прямо у них под носом. Хотя, это дело времени. Зная их связи и возможности, я могу надеяться только на себя и ни на кого больше. Ладно, надо набираться сил к завтрашнему дню. Он определит мои дальнейшие действия.

Сомкнув глаза, Марко заснул в ожидании первых лучиков солнца.

Что же ждёт его с восходом солнца? И какова цель его визита этих пропитанных алчностью и безнаказанностью трущоб?

Мне кажется, ему самому не было понятно до конца, но одно он знал точно. Это жажда мести и сила ненависти, которые не угасали в нём ни на миг.

<http://tl.rulate.ru/book/32240/696892>