

переведено на <https://tl.rulate.ru/book/3222>

- Коди...

- В чём дело?

- Позволь тебя похвалить.

Выдав высокомерные слова в своей обычной манере, уголки его губ приподнялись. Он часто чувствовал подобное чувство после того, как оказался в этом теле – пьянящее чувство, и которое также можно назвать бойцовским инстинктом. Эта страсть зажглась в его сердце и её жар распространялся по всему телу.

Он спокойно отметил это краешком своего сознания. Он уже не первый раз это чувствовал.

То же он ощущал и когда впервые скрестил клинки с Итсуки или сражался со своим первым монстром. Это нечто, появляющееся перед каждой напряжённой битвой, должно быть было остатками оригинального Гарольда.

Лишь побеждая сильных оппонентов он мог щеголять своей силой, своим великолепием. Он буквально утопал в такого рода наслаждении. Поэтому Гарольд никогда не принимал такую вещь как поражение – для него это было бы словно отрицать самого себя. Поэтому-то, потерпев поражение от Райнера в оригинальной работе, Гарольд начал жаждать всё больше силы, что в конце концов его и погубило.

«В каком-то смысле он был истинный «боевой наркоман», хех? К тому же, всё его стремление к силе и заключалось лишь в том, что он хотел чтобы ему завидовали и превозносили, поэтому у него и была столь скверная натура».

Это был настоящий Гарольд, но как бы иронично это ни звучало – в текущей ситуации изъясном это не будет. Хоть оригинал и был извращён, по сути – чем сильнее оппонент, тем больше было

его стремление к победе. И это желание влияло на действия Казуки во время битвы.

Делая его более быстрым, более точным, более острым.

Чем сильнее противник, чем неблагоприятней ситуация, тем острее будут его восприятие, движения и техники. Это уже подтверждено множеством битв.

Однако в последнее время, начиная с поединков против Итсуки и заканчивая сражениями против монстров – он казалось всё больше отдалялся от этого напряжения. Это было оттого, что он банально привык к ним, пока увеличивал свой счёт проведённых сражений.

Но теперь... этот организованный Коди «экзамен» удовлетворял как планы Хирасавы Казуки, так и жажду славы Гарольда Стокса.

Достав из ножен меч и приняв стойку, Казуки открыл рот, обращаясь к членам рыцарского ордена.

...Он просто хотел сказать: «Пожалуйста, позаботьтесь обо мне»...

– Кто хочет проиграть, выходи вперёд.

Естественно, слова, которые на самом деле сорвались с его языка были...как всегда. И может эти слова стали последней каплей, но единственный молодой парень быстро вышел из группы. Необычайный боевой дух переполнял эти глаза. Он был предельно серьёзен. Казуки криво усмехнулся, думая про себя что этот «наркоман» и вправду был гением по части провокаций. Хотя для остальных это, должно быть, выглядело как злая ухмылка.

– Командир отряда Коди, то, что вы только что сказали... это правда?

Вышедший парень отдал честь и обратился к Коди. Эти движения и манера речи были весьма оживлёнными.

- Конечно! Ну, это только если выиграешь.

- Хорошо, большое вам спасибо!

Отсалютовав, словно на каком-то параде, он повернулся к Гарольду.

- Мальчик, извини, но я буду серьёзен. И всё же, для тебя это будет хорошей возможностью узнать какой лягушкой на дне колодца ты являешься на самом деле.

- Премного благодарен за твоё мнение. И чтобы выразить свою признательность, позволь помочь тебе занять своё заслуженное место... ползая на брюхе.

Посмеявшись над словами парня, Гарольд ступил вперёд и встал напротив. И с этими двумя в центре, вокруг начало распространяться звенящее напряжение.

- Ну, пока что можете использовать что угодно, главное не убейте друг друга и даже не пытайтесь. Н что ж, можете начинать как захотите~

- Я иду!

Когда Коди обратился в столь расслабленной манере, выглядящей буквально инородной в этой атмосфере, почти в тот же момент молодой парень сорвался к Гарольду. Чего и следовало ожидать от столь тщательной подготовки - его движения были быстры. Даже сам меч, занесённый для удара из высокой позиции, содержал значительную силу. Но на этом и всё.

Гарольд, проскользнув под несущимся вниз клинком, шагнул к груди своего противника и

двинул остриё своего меча к кольчуге на животе парня.

Гакин! – тот, в сопровождении металлического звука, отступил на 2-3 шага, словно от толчка, затем пошатнулся и упал лицом вверх. Казалось что шок от удара прошёл через все слои доспехов, заставив его потерять сознание. Коди заглянул в лицо упавшего парня.

– ...Его глаза чуть ли не в разные стороны смотрят, это безнадёжно. Эй, кто-нибудь, принесите носилки.

– Есть!

Проводив взглядом уносимого парня, Гарольд вновь опустил свой острый взгляд на рыцарей.

Под этим взглядом некоторые даже поддались давлению и непроизвольно сжались. Но даже не обратив на это внимание, он пригласил их:

– Следующий, вперед.

Казуки также кое-что хотел проверить на этом экзамене. Поэтому пока что он отодвинул в сторону все ненужные мысли и сосредоточился на сражении.

Следующим вышел мускулистый мужчина, с более крупным телосложением чем предыдущий паренёк. Не произнося ни слова, он поклонился. И когда они встали друг против друга, на этот раз Гарольд двинулся первым.

Для начала он решил слегка скрестить клинки на пробу. И пока они обменивались ударами, он постепенно наращивал скорость, но этот дядька с лёгкостью за ним поспевал. Даже когда его скорость стала такой же, как и в обычных спаррингах с Итсуки, тот по прежнему был невозмутим. Насколько он слышал, эти ребята похоже обладали значительной силой. Подтвердив это на практике, Казуки на время немного отступил.

И затем он расслабил свою стойку, просто опустив меч и открывшись для удара. Прямо олицетворяя его бесстрашие, улыбка исказила его лицо, словно глядя на оппонента свысока. На этом лице было ясно написано: «Подходи и увидишь».

И возможно не сумев стерпеть такого поведения, которое, признаться честно, было куда выразительнее любых слов, он ударил по Гарольду. Эта скорость была куда быстрее их первого обмена, а сам удар намного сильнее.

Гарольд парировал его своим клинком... ничего подобного так и не произошло. Всё ещё свободно держа меч своей правой рукой, он не делал буквально ничего...кроме уклонения. Казалось у него не было ни малейшего намерения контратаковать и он серьёзно наблюдал за поведением противника, пока тот непрерывно осыпал его ударами. Насчёт времени...прошло уже около 5-ти минут. Не делая ничего кроме уклонений, он кое-что смог подтвердить:

«Я думал "возможно", но они и вправду существуют, да? Типичные движения».

Типичные движения, как и намекает название, это были заранее установленными действия. У каждого игрового персонажа был набор своих собственных фиксированных движения. Человек, которому сейчас противостоял Казуки, был членом рыцарского ордена, то есть в игровых терминах – «Рыцарь 1».

С течением игры, в «Brave Hearts» приходилось также сражаться и с рыцарями, которые не раз выступали в качестве врагов. И у них не было ни спец навыков, ни боевой школы, кроме того, что они являлись, собственно, «рыцарями». Другими словами их можно было назвать мелкой сошкой среди персонажей. Поэтому множество движений были объединены для всей их группы, став типичными движениями рыцарей.[1]

А понял он, что такие типичные движения могли существовать и в этом мире, во время сражения с монстрами. Сначала он выкладывался на полную лишь чтобы просто сражаться, но по мере того, как он начал привыкать к боям, когда у него появилось время чтобы понаблюдать за оппонентами, он осознал что те использовали подозрительно знакомые движения.

Их атаки, а также время применения и категория магии полностью совпадали с движениями на экране компьютера из его воспоминаний.

Естественно, также было и множество раз когда они использовали движения, которых в игре вообще не существовало, но даже так, знать следующее действие противника было невероятным преимуществом. И благодаря этому, его чувство стабильности в игре начало резко расти. Поэтому-то Казуки и подумал: «Не будут ли типичные движения существовать и для человеческих персонажей?»

Но хоть это и была очень важная догадка, у него попросту не было возможности сразиться со знакомыми ему персонажами. То есть, у него не было оппонентов чтобы в этом убедиться. И в это время неожиданно был упомянут турнир Делфита. Думая, что он сможет там сразиться с массовыми персонажами вроде рыцарей, он решил поучаствовать.

Но когда он прибыл на место, против него выставили одних только детей. Райнер – единственный человек, типичные движения которого он там знал – всё ещё не достиг своего возраста из оригинальной истории, так что и движений из игры он не демонстрировал.

Но сегодня, когда прошло уже немногим меньше 2-х лет с тех пор как у него появилась эта догадка, Казуки наконец подтвердил свою гипотезу. Конечно, ещё была необходимость куда более глубокого анализа, но в конце концов у него появился довольно высокий шанс заполучить очень серьёзное преимущество чтения движений противника наперёд.

И так, поскольку Казуки был естественно в приподнятом настроении, эта его зверская улыбка становилась всё шире и шире. Да и уклоняться от ударов рыцаря и вправду было довольно легко благодаря знанию типичных движений, так что Гарольд, уклоняющийся буквально в миллиметре от клинка противника, в глазах остальных выглядел не иначе как играющийся с мышкой кот. Он словно хотел показать разницу в их силе.

И возможно, разозлившись от всего этого, рыцарь нетерпеливо разорвал дистанцию...

переведено на TL.RULATE.RU

1. Похоже, это то что можно назвать стандартным стилем боя ордена...

<http://tl.rulate.ru/book/3222/89773>