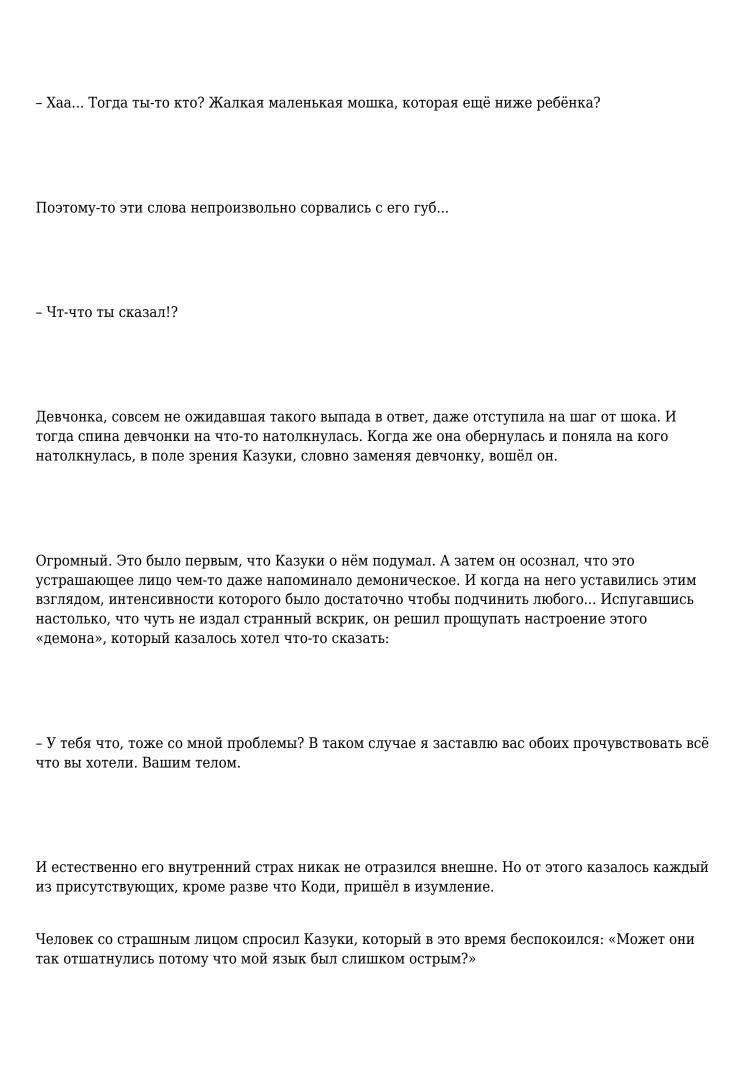
Глава 29. (часть 2)
- Так-так, Гарольд-кун. Похоже мы свиделись даже скорее чем ожидалось.
- Я сюда не на свидание с тобой приехал. Что важнее, не нарушь своё обещание о моём вступлении в орден.
- Говорю же, всё в порядке.
Даже если надавить - от этого Коди реакции не добиться. Да уж, Казуки всё ещё сомневался что его вообще приняли в орден. И зная характер Коди, от таких мыслей было ещё сложнее избавиться. Ну, поскольку этот вертопрах хоть и мог обманывать, но не прямо лгать, то вероятность того, что его действительно завербовали, была не такой уж и низкой.
– Эй, не может же быть чтобы капитан говорил об этом мальчишке, так ведь?
Тут в разговор вклинилась стоящая рядом с Коди девчонка, одетая в тот же белый доспех и наблюдающая за Гарольдом словно оценивая его.
- Хм? Верно.
- Ты ведь шутишь, да? Он же совсем ещё пацан.
Сказала 17-18-летняя девчонка Хотя её слова и имели смысл, поскольку в этом мире если ты достиг 16-ти, то к тебе обращаются как к взрослому, с точки зрения Казуки она и сама была ещё ребёнком. К тому же себя он как раз таки чувствовал взрослым, поскольку его ментальный возраст уже перевалил за 20.



- Т-ты меня не боишься?
- Не вижу чего тут бояться. В конце концов даже если мы сразимся, победа будет за мной.
Его язык, совершенно не заботясь о чувствах хозяина, легко отмахнулся от вопроса демона. Хоть они и не говорили о победе или поражениида и вообще этот человек был из рыцарского ордена Раз уж у него было достаточно сил чтобы вступить в него, его оружие должно быть не для показухи И Казуки хотел бы всё таки воздержаться от использования агрессивных слов против своих будущих коллег Ну, он и сам понимал что ожидать понимания от этого языка не приходится.
- Эй, народ, Гарольд-куна только пригласили и официально он ещё не член ордена, ясно? Для начала, по крайней мере представьтесь.
- И-извини. Меня зовут Робинсон.
Айлин.
- Я Шидо! Добро пожаловать, Гарольд!
Человека с высоким телом и устрашающим лицом звали Робинсоном, грубую девчонку рядом с ним - Айлин, а парня с оранжевыми словно у льва волосами - Шидо. И услышав эти имена Казуки застыл.
«Они ведь все умрут!»
Они стали причиной ухода Коди из ордена, другими словами – его мотивацией для создания Фьюриела. Причиной тому было то, что он позволил Робинсону и остальным – своим прямым подчинённым – погибнуть в определённой битве.
В оригинальной истории за легкомысленным фасадом Коди скрывалось то, что он винил себя

за бессилие и всегда волновался насчёт того, верно ли поступил, уйдя из ордена, и стоит ли ему вернуться.

Хотя на финальной стадии игры такого рода колебания и конфликт можно будет разрешить, проблема была в том, что если всё пойдёт так же, как и в оригинальной истории, то Робинсон и остальные умрут. И в повествовании детального описания их смертей не было. Просто в одной из сцен Коди произносил их имена, глядя на луну, или приоткрывалась часть прошлого Коди когда он терял подчинённых в одном из ивентов – лишь такая разрозненная информация присутствовала в игре.

И естественно, никакого описания характеров или даже их внешности не было и в помине - сейчас он увидел их впервые.

Даже если бы он хотел их спасти, поскольку информация отсутствовала практически полностью, у него просто не могло быть никаких планов. Единственно что он знал - так это в какой битве они погибли. И что не менее важно - если они каким-то образом всё же выживут - это будет означать очень сильное отклонение от оригинальной истории. Это потому что если спасти Робинсона и остальных, всякая возможность того, что Коди покинет орден и создаст Фьюриел, будет почти полностью разрушена.

И если это случится, ивенты, в которых протагонисту необходима была помощь Фьюриела, завершить будет невозможно. В худшем случае это будет шах и мат.

Другими словами - Казуки нужно сделать выбор. Отдаст ли он приоритет своему выживанию и позволит им умереть, так и не попытавшись им помочь. Или же он решится на разрушение оригинальной истории, пытаясь избежать будущего, что ждёт Робинсона и остальных.

Даже если это было не наверняка - именно потому что ему было известно будущее этого мира, он понимал что выбирал именно между убийством себя или убийством других. И даже зная это, ему всё ещё нужно сделать выбор.

В этот момент Казуки остро почувствовал, что это может быть судьба, похожая скорее на проклятье, от которой он никак не сможет сбежать, которая была решена в тот самый момент, когда он решил жить как Гарольд Стокс.

http://tl.rulate.ru/book/3222/86620