

.

На следующий день, поскольку до их отправления в Броц ещё оставалось некоторое время, Гарольд пригласил кукло-дуо в свою комнату. Затем он усадил их за круглый стол и уложил перед ними ручки и листы бумаги.

Он неподвижно стоял перед двумя людьми звёздной арии, безэмоционально сидящими за столом.

.

-Сейчас я задам вам, ублюдкам, несколько вопросов. Вы не можете отвечать как нормальные люди, но вы всё же можете писать, так?

.

Никакой реакции на острый взгляд Гарольда не последовало, но вопросы последовали всё равно:

.

-Первое, придурки — напишите свои имена.

.

После его слов двое на удивление легко окрасили листы буквами. Хотя эта идея и просто случайно пришла ему в голову, похоже от этого она не стала менее верной.

.

«Лилиум.»

«Вентус.»

.

...Имена девушки и парня соответственно. Гарольд всё не останавливался, заставив их написать также и свой возраст и похоже Лилиум было 16, а Вентусу 22.

Пока что всё шло очень гладко, однако: «Что вы любите делать больше всего? О чём вы думаете прямо сейчас? Вы хотите освободиться от роли "кукол" и вернуться к прошлой жизни?» - когда Гарольд задавал такие вопросы, руки этих двоих даже не шевелились. Поразмыслив немного, Гарольд изменил общее направление вопросов:

.

-Что насчёт вашего роста?

Ответом было «151 см» для Лилиум и «178 см» для Вентуса.

-Ваша доминирующая рука?

«Левая» для Лилиум и «правша» для Вентуса.

-Вы помните что-нибудь до того, как вас захватил Юстус?

Оба не ответили.

-Что вы думаете о Юстусе?

...И снова молчание.

-У вас есть какой-нибудь опыт реального боя?

Лилиум ответила «нет», в то время как Вентус написал «Родители, бабушка».

-Для вас затруднительно отвечать на вопросы?

Оба не ответили.

.

После этого Гарольд повторил все вопросы, немного их изменив — он пытался понять закономерность когда они отвечали, а когда нет.

В итоге он пришёл к выводу что получали ответы объективные факты, в то время как на вопросы об их чувствах и собственном мнении ответом было лишь бездействие. Хотя он и не знал точно действительно ли это было из-за того, что Юстус подавил их эмоции, но похоже он не получит ответы на вопросы, касающиеся их воспоминаний, что по сути было бы лучшим источником информации.

Скорее всего это была мера безопасности, установленная на них Юстусом. Другими словами, была вероятность что у этих двоих была эта информация, но достать её из них, по крайней мере сейчас, не представлялось возможным.

Так что пока Гарольд отложил этот вопрос.

.

Для начала он по крайней мере сумел узнать их имена, что и было его первоначальной целью. Хотя он и не знал возымеет ли это хоть какой-то эффект если он будет относиться к ним как к полноценным личностям, но по меньшей мере если он будет знать их имена, то и общаться с ними будет попроще.

И в этот момент кто-то постучал в дверь комнаты. Когда же Гарольд её открыл, за ней оказался работник гостиницы.

По всей видимости кто-то дал ему письмо, сказав передать его черноволосому мужчине с красными глазами, остановившемуся в этой гостинице.

Но хоть Гарольд и поинтересовался о внешности этого человека, естественно озаботившись тем, чтобы дуо его не слышало — не похоже чтобы это был Эль.

.

Ну, возможно он просто как-то замаскировался или ещё что-нибудь, а может это и вправду был

другой человек. Но в том, что письмо было от Эль, сомнений не было. ...И откуда он узнал что Гарольд остановился именно здесь? Его информационная сеть как всегда поражала.

Для начала Гарольд выпроводил Лилиум с Вентусом и прочитал письмо. Там говорилось что мол всё идёт по плану и то, о чём они с Эль договорились накануне может быть выполнено без каких-либо проблем. Так что Эль определённо уже пробрался в этот город.

.

Итак, когда небо было окрашено в вечерние цвета, Гарольд с кукло-дуо выдвинулись под покровом сумрака.

От города до деревни Броц пешим ходом было примерно 5 часов. И раз уж они только вышли, прибыть на место они должны глубокой ночью.

Конечно же на лошадях было бы быстрее и Гарольд даже приготовил их на всякий случай. Но...он просто боялся что Райнер не угонится за ними в туманной долине если они сбегут на лошадях. Так что в итоге он решил отправится пешком — как и делали воры в оригинальной истории.

.

Кстати, эта туманная долина, как тонко намекает её название, была долиной, покрытой плотным туманом.

В игре именно в ней Райнер нагнал преступников, укравших меч. Но хоть он и вернул артефакт в тот раз, его снова украли когда Райнера победил другой человек, сопровождавший налётчиков. Не совсем, правда, было понятно с чего бы банде преступников останавливаться в подобном месте...впрочем понять это с точки зрения геймдизайна было уже не так сложно, учитывая как это удобно было для Райнера.

Но обычно столь удобного рояля в местных кустах скорее всего всё же не оказалось бы. Однако в этом мире за кулисами действовал некто со знанием об оригинальной истории, что в некотором смысле делало его сильнейшим. Можно и не говорить что это был именно Гарольд.

.

Итак, после воровства артефакта их группа слегка отложит своё возвращение и на этот раз они пройдут через соседний с Броцем город, скрывая свои лица за чёрными нарядами. И если они оставят на людях впечатление «троих в чёрном, ушедших по направлению туманной долины», то Райнер и ко смогут погнаться за ними практически без задержки.

После же Гарольду нужно будет просто побродить по дну долины под подходящим предлогом и Райнер с Колетт обязательно появятся.

.

И пока он отвлётся на симуляцию своих будущих действий, Гарольд походу аннигилировал всех монстров в округе примерно 5 часов к ряду, пока вдалеке наконец не показался Броц. Деревню похоже окружали деревянные стены и ворота, но в отличии от столицы, стражи здесь что-то видно не было.

Хоть врата и были заперты, проблемы это не составляла. Гарольд слегка разогнался и прыгнул

на боковую поверхность стены, а затем подпрыгнул ещё вверх. Практически мгновенно он оказался на вершине 4-х метровой стены.

Его глаза хорошо свыклись с тьмой, так что он без проблем стал осматривать лежащую за стеной местность, но ни единого человека здесь не оказалось. Убедившись в этом, он прыгнул вниз и приземлился не издав ни звука.

.

Однако ни Лилиум, ни Вентус так и не последовали за ним. И подумав что возможно они просто не могут взобраться, Гарольд тихо убрал запор на воротах и открыл их. Итак, двое вошли.

От Юстуса он слышал что их боевые способности должны бы быть высокими, а учитывая их бой в игре, подобный трюк они должны были провернуть без проблем, но...

Ну, сейчас у него нет времени в этом разбираться, так что он быстро начал двигаться.

.

Лишь слабый лунный свет освещал мрак поздней ночи, а иногда даже этот свет мерк в проплывающих облаках.

В такой-то тьме будет действительно сложно заметить их банду в чёрном. Да и вообще, на улице не было ни души чтобы на них смотреть.

Похоже большинство деревенских уже видят 10-й сон. Не было даже ни единого дома с горящим светом, что конечно же было весьма удобно для группы Гарольда.

.

В дополнение к карте, что ему выдали, он также мог действовать по памяти из игры чтобы добраться до места, где живёт Райнер. И поскольку у него в голове всё ещё остался вид этого места с высоты птичьего полёта, вскоре он уже был у жилища нашего главного героя.

Итак, прячась под прикрытием этого самого жилища, Гарольд осмотрелся. Как и в домах в округе, свет здесь был потушен. По всей видимости они спали.

И всё ещё внимательно следя за домом, Гарольд быстро и максимально скрытно приблизился к другому зданию. Его цель была не в самом доме, а на отделённом от него складе.

.

Именно здесь должен был храниться меч «Glamb Grande».

<http://tl.rulate.ru/book/3222/162900>