

(Т.з. Гарольда.)

Хоть Гаррисон и преувеличивал говоря о «спасении», отданный им приказ, как и ожидалось, касался сбора «сокровищ», разбросанных по всему королевству. В общем и целом эти сокровища, включая и меч семьи Гриффитов, были разного рода оружием.

И хотя некоторые из них временно попадут в руки Гаррисона, в итоге все они окажутся у группы протагониста. ...Может это и звучит будто те его украдут, но с этим уж ничего не поделаешь, ведь это было оружие, которое изначально должно быть получено в игре.

Кстати, сеттингом здесь было что это легендарное оружие, сделанное из материалов, которые соскребли со звёздных ядер, которые в свою очередь по сути были ультра-гигантскими затвердевшими астральными телами. Но такое оружие никогда больше не смогут создать потому что сам метод обработки затвердевших астральных тел был утрачен в глубине времён, так что не то что «важные национальные сокровища» — не будет преувеличением назвать их даже «важными международными культурными реликтами». Так что группа героя должна была быть весьма...смелой, если выражаться мягко, чтобы от всей души размахивать ими на поле боя. Впрочем, даже если их в этом кто-то и упрекнул бы, судить их за это уж точно никто не стал бы, ведь если бы они это «культурное наследие» не использовали и в итоге потерпели поражение, то...ну, знаете — конец света. Так что если сравнивать судьбу целого мира и ценность сего «достояния человечества», то вполне очевидно в какую сторону склонится чаша весов.

Однако сейчас куда важнее чтобы оригинальная история наконец началась. Гарольду нужно сделать свой ход.

А первым же заданием Гаррисона оказалось отправиться прямиком к Райнеру, так что действия, которые он может предпринять до этого «ивента», были весьма ограничены.

За день до начала своего задания Гарольд сидел в некотором ресторане, который поддерживал клан Гриффитов и который он и использовал для обмена информацией с Эль.

Хоть снаружи это заведение и выглядело весьма ветхим, внутри всё было прибрано и хорошо ухожено. Когда же Гарольд назвал одному из работников заведения числа, о которых ему сообщили заранее, его отвели в одну из закрытых комнат.

И пока он думал как система этого ресторана напоминает Изакаю[1] из его предыдущего мира, Гарольд прождал в этом месте ещё несколько минут. Затем открылась дверь и вошёл тот, кого и ждал Гарольд — Эль.

Сейчас по сути Эль почти всегда оставался на базе Фьюриэл. Но он также сказал Гарольду чтобы когда тот захочет с ним поговорить, ему нужно прийти в этот ресторан. И, как и ожидалось, Эль появился именно в назначенный срок. Но это также заставляло задуматься, насколько же отлажена, широко раскинута и при этом прекрасно скрыта информационная сеть Эль?

.

-Привет, извини что заставил подождать.

-Давай садись уже быстрее.

-Как обычно сразу к делу...

.

Хоть и немного бурча, но Эль всё же занял своё место.

И прежде чем перейти к главной теме, Гарольд хотел кое-что подтвердить:

.

-Здесь действительно безопасно говорить?

-Гарантирую. Люди здесь все чисты и за ними ведётся постоянное наблюдение на случай если произойдёт что-то подозрительное. Если что-нибудь будет не так — нам тут же сообщат.

.

Если уж Эль так сказал, то скорее всего всё в порядке. С такой мыслью Гарольд начал говорить о своих планах на завтра и последующие дни:

.

-Завтра я уезжаю из столицы по приказу человека по имени Гаррисон. Знаешь его?

-Конечно, он ведь недавно стал министром обороны королевства.

-Это как раз результат манипуляций Юстуса. И хоть я и не знаю в курсе ли сам Гаррисон, но мы покидаем столицу как раз в соответствии с одним из планов Юстуса.

-Попахивает неприятностями. Какова цель?

-Украсть один необычный меч в одном частном доме.

-...Такая подработка не похожа на тебя, Гарольд.

-Не волнуйся об этом. Мы не будем показывать Гаррисону свои лица или даже разговаривать с ним — мы будем исполнять его приказы под видом автономных кукол без способностей к речи вообще.

-Другими словами, Гаррисон не знает что ты одна из кукол... И кто это «мы»?

-Есть ещё двое — настоящие куклы, созданные Юстусом после экспериментов над телами

людей из Племени звёздной арии. Как я уже сказал, у них нет возможностей говорить и полагаю их эмоции более или менее полностью удалены. Так что они не чувствуют страха, став солдатами, которые просто исполняют отданные им приказы без страха смерти.

.

Хоть Гарольд и объяснил всё это, никаких изменений на лице Эль не произошло. Чего-то такого уровня наверное просто недостаточно чтобы его взволновать.

Для Гарольда же это было доказательство что тот был силен, решителен и, когда придёт время настоящего сражения, не сбежит и не спрячет голову в песок. Он был очень надёжным союзником. Если Эль вдруг покинет свой пост, то ситуация немедленно и наверняка станет куда хуже — настолько, что Гарольд даже на колени перед ним встал бы, только чтобы оставить его в своём лагере.

.

-Следует ли чего-то опасаться насчёт этих двоих?

-Юстус может ими командовать как хочет и хотя по идее они должны бы выполнять и мои приказы тоже, у его команд стоит высший приоритет. И ещё я не знаю правда ли что у них вообще нет функции речи — в конце концов этот парень дал мне ровно столько информации, сколько нужно было именно ему.

-Короче говоря, ты опять собираешься действовать, думая о контрпланах против Юстуса.

.

Это конечно верно, но если ему вот так прямо об этом скажут, то Гарольд не мог не почувствовать некоторую депрессию. Даже со всеми его знаниями об оригинальной истории пытаться переиграть такого гения как Юстус было всё равно что идти по канату над жерлом вулкана.

Да и вообще, он даже сейчас не был уверен что Юстус до сих пор ничего не прознал.

.

-Итак, как это дело касается Фьюриэл?

.

Эль наконец перешёл к главной повестке дня. Как можно было понять из его слов, Эль уже вовлечён в операции Фьюриэл.

И всё же даже сейчас Гарольд не знал как Эль вступает в контакт с организацией. Всё, что известно Гарольду, так это что к тому времени, как он вернулся с празднования в поместье Берлиозов, Эль уже совершил свой первый контакт с Фьюриэл.

Гарольд даже представить не мог как тот проскользнул мимо наблюдения Юстуса, хотя в том, что он это сделал, сомнений не было. Учитывая время и расположение того места, Гарольд рассчитал что чтобы добраться до базы Фьюриэл в такой временной промежуток, Эль пришлось бы отправиться сразу через день-два после того «свидания на троих», что у них было в столице.

.

Однако же сам Гарольд знал что ничего подобного Эль не делал.

Так что тот скорее всего воспользовался силами организации Грифелтов. «И всё же...эта группа и вправду вне всяких стандартов.» - подумал Гарольд.

.

-Красноволосый мужчина по имени Райнер и светловолосая женщина — Колетт — скорее всего погонятся за нами после этого дела.

-Весьма конкретно. Ты с ними знаком?

-.....Что-то в этом роде. Так что с этого момента ты будешь поддерживать этих двоих под личиной Фьюриэл.

-Другими словами, наша задача будет ограничена только этим?

-Да. И ещё, это дело связано с твоим давним желанием — но это всё что я тебе скажу.

-.....Понятно. Если всё так, то я полностью посвящу себя этому заданию.

-Уж постарайся. Однако на этот раз можешь просто ограничиться знакомством с ними. И ещё, если тебя когда-нибудь спросят — меня ты не знаешь и конечно же никак со мной не связан. Понял, ублюдок?

-И всё это лишь чтобы вступить с ними в контакт...похоже у тебя как всегда не самые простые обстоятельства. Могу я поинтересоваться?

-Нет.

-Принято.

.

Были в этой истории, прямо скажем, несколько загадочных моментов и у Эль должно быть были сомнения о многих её частях, но в итоге он не стал настаивать.

Возможно он думал что даже если попытается спросить, ответа в любом случае не получит. Но Гарольд был благодарен ему за такой ответ, ведь вероятность того, что он мог бы случайно взболтнуть что-нибудь лишнее, явно не была 0-вой.

.

-Но в таком случае мы ведь будем противостоять тебе, не так ли?

.

.

.

.

.

[1]: Изакая — это разновидность неформальной японской закусочной. По сути это заведения для того, чтобы выпить после работы. Их сравнивают с ирландскими пабами, испанскими тапасовыми барами и раннеамериканскими салунами.

<http://tl.rulate.ru/book/3222/161256>