

Глава 46. (Часть 2)

(Т.з. Гарольда.)

Даже со всеми тренировками до сих пор, вероятность моего успеха в «этом» была меньше 20%. В общем, «это» не готово к использованию в реальной битве.

И всё же, «это» было единственным из того, что у меня есть, и у чего есть хотя бы шанс на победу над Ритзертом.

Моё тело стало легче, словно магия исцеления Юно толкала меня в спину.

Не хотелось умирать, но если я всё же проиграю Ритзерту и встречу здесь свой конец...прости.

Я побежал, игнорируя кровь, которая потоком хлынула из моих ран.

Не знаю чем этот бег закончится, но остановится сейчас я не могу! Получив холодный взгляд от Ритзerta передо мной, я продолжил рваться вперёд.

Появилась магия, чтобы меня перехватить. Прыгнуть вперёд! Прыгнуть вверх! Ледяные лезвия усеяли те места, где я только что был.

И посреди прыжка на меня в кто знает какой уже раз вновь понеслись лезвия, которых я уже не мог избежать.

Это называется: «В воздухе уклонится ты не сможешь.»

Я множество раз уже видел «это» в игре. Я даже использовал «это» своим персонажем.

...Представить невидимую опору в воздухе...

Моё тело неестественно накренилось в полёте, рванув в направлении, которое было бы просто невозможно. Глаза Ритзerta этого не видели — я оттолкнулся от «ничего».

Я разминулся со шквалом лезвий, а когда прошёл их, я оттолкнулся от пустоты ещё раз.

«Воздушный рывок».

Как и намекает название — это была техника, позволяющая получать ускорение в воздухе. Она позволяла вам бежать без опоры и была просто незаменимым умением для соединения различных комбо-атак.

Если ошибиться в расчёте времени, то можно просто налететь на вражеский удар, но если использовать верно, то его можно применить как для атак, так и для уклонения.

И для стиля боя Гарольда Стокса эта техника была попросту незаменимой.

Изо всех сил надавив на носок своей ноги и изменив направление своего полёта, я почувствовал как мои кости заскрежетали в протесте и мне даже показалось, что я слышал звук разрываемых мышц.

Я сжал зубы, пытаюсь подавить рвущийся наружу крик — сдерживая волну боли и напряжения, прокатившуюся по всему моему телу.

Нерегулярная цепь рывков прямо в воздухе. Не думаю что даже Ритзерт, закалённый на множестве полей сражений, когда-либо видел нечто настолько потрясающее.

Быстрее, чем было возможно среагировать.

Я оказался у него за спиной ещё прежде, чем он успел моргнуть.

Ритзерт попытался обернуться, но было уже слишком поздно. Мой клинок уже наполовину завершил удар, пока я даже не коснулся земли.

Его правая рука отправилась в полёт, оставляя лишь освежающее чувство у меня в руке.

Мой клинок был опущен после удара, но используя ногу в качестве оси и остаточное ускорения после своего рывка, я выбросил к нему удар с разворота и послал в полёт уже его самого.

Но это ещё не конец.

Меч поднят. На него, который всё ещё был в воздухе, я высвободил «Буревестника» всего с нескольких метров от цели. Расстояние, которое я тут же покрыл ещё одним «Воздушным рывком».

И затем я ударил клинком, ногой, кулаком. Снова и снова и снова, пока наконец не был удовлетворён.

Сияющие доспехи Ритзерта теперь были лишь бледной тенью себя из прошлого. Изогнутые, покрытые грязью и запятнанные кровью. Но сам их хозяин был в куда худшем состоянии.

Десять секунд. За столь мизерный срок было сделано 50 ударов.

Ритзерт достиг такой высоты, что её уже можно назвать небом. Я же был ещё выше — оттуда я спускался быстрее чем падающий камнем сокол. И я рубанул по его животу изо всех своих сил.

«Прощай.»

Раздался звук разрушения...и Ритзерт стал падать.

И я падал следом.

Как только он упал, раздался глухой звук, в то время как я приземлился рядом.

Было тихо. Я лишь слышал прерывистое дыхание, которое я совершенно не мог распознать как своё-собственное.

И именно в этот момент я заметил уголком глаза как дёрнулся палец Ритзерта.

Он всё ещё дышал. Даже после этой атаки. Он живучей, чем я думал — похоже, все эти мышцы в конце концов не для красоты.

Но он всё ещё был жив. Я не убил его. Я должен завершить работу.

С темнеющим сознанием я вложил последние силы в руку, держащую меч — я должен

пронзить его горло.

-Га-...Гарольд..?

Это был знакомый голос. Голос человека, которого я пытался спасти.

Оглянувшись, я увидел Робинсона, Сида и Айлин, стоящих там с шокированными лицами. Если присмотреться, Коди тоже был там.

Все мои усилия окупились. Они в безопасности. И как только я осознал это, моё тело просто...сдалось.

Но как они узнали что это я? Маска, свисающая с моего уха, упала, словно отвечая на мой вопрос.

«Ох...во время боя...так вот почему...»

Интересно, что они думали об этой ситуации?

В форме империи Сарриан, с ранами по всему телу. И ещё же есть тот факт, что я нарушил приказ и действовал самостоятельно посреди сражения между Орденом и Племенем.

Что эта моя фигура им говорила?

-Чт-, что ты делаешь..?

Коди вдруг спросил в совершенно нехарактерной для него, нерешительной манере, но я слишком устал чтобы придумывать что-то.

-...это генерал-майор империи Сарриан — Ритзерт...этот рейд — работа империи...им нужно захватить членов Племени...и задумал всё-...

Я достиг своего предела. Моего сознания больше не было, я не смог убить Ритзерта и я рухнул на месте, словно кукла с обрезанными нитями.

.

.

(Т.з. От 3-го лица.)

.

В одной из комнат исследовательской лаборатории, заполненной белыми халатами и различным оборудованием, которое всё время издавало тяжёлый шум, сидел человек и читал интригующий отчёт.

Его длинные серые волосы уже доросли до спины и не похоже чтобы за ними особо ухаживали, в то время как его щёки были настолько впалыми, что создавали явно нездоровый вид. Кожа же была столь бледной, что можно подумать он вообще ни разу не выходил наружу, и, к сожалению, не похоже чтобы он хорошо высыпался. Мешки под его глазами ярко выделялись на всём его нездоровом лице.

Судя по виду, он вёл очень нездоровый образ жизни, и тем не менее его лицо искажало веселье.

-Хмм...так эта миссия обернулась провалом? ...Хоть я и обеспечил себя достаточным количеством образцов, но меня больше беспокоит этот мальчишка...

Вероятность провала должна бы стремиться к нулю, но реальность полнится неопределённостями.

Как бы ты ни увеличивал свои шансы на успех, ста процентов тебе никогда не достичь.

Так что сам по себе факт провала проблемой не был.

Но вот ПОЧЕМУ этот провал случился?

А всё потому что в этот раз появилась переменная, которую он не учёл. Гарольд Стокс — тринадцатилетний мальчишка.

Самый молодой рыцарь в истории Ордена. Который при том нарушил устав на первой же своей миссии. И когда все уже думали что он исчез, вот он объявился — одетый в военную форму империи Сариан.

Это не могло быть предательством или просто шпионской миссией. Вместе с ним обнаружили также и обезвреженных солдат империи, даже генерал-майора.

Чего он добивался было непонятно, но было очевидно что он заранее знал об атаке на рыцарей.

Человек думал что вероятность утечки информации была невелика, но Гарольд всё же достал её откуда-то.

И она даже была довольно-таки точной — какой же он сетью по сбору информации воспользовался?

-...А ты и вправду интересный мальчишка, Гарольд. Интересно, станешь ли ты моей силой, или же встанешь у меня на пути?

Он разразился хохотом, заполнившим весь зал. Затем тихая, но совершенно безумная улыбка закралась к нему на лицо.

И словно желая прервать этот безумный смех, в дверь постучали.

-Директор, время.

-...Сейчас выйду.

Словно маска опустилась к нему на лицо — его выражение тут же сменилось безэмоциональным равнодушием. Вся его недавняя живость бесследно улетучилась.

Но кто знает что отражалось в глазах его помощника, который привык его видеть.

-Случилось что-то хорошее? Сегодня вы выглядите веселее, чем обычно.

-...Ну, похоже я нашёл интересного подопытного.

-Это конечно хорошо, но мы уже подошли к завершающему этапу текущего исследовательского проекта, так что постарайтесь не загонять себя, хорошо, директор Юстас?

-Ох, я знаю.

Юстас Фреунд казалось смотрел куда-то очень далеко когда огонь в его глазах постепенно потух...

<http://tl.rulate.ru/book/3222/108963>