

Увидев сообщение в Weibo, которое Мо Сяоцин разместил месяц назад, Сюй Моянь почувствовала, что здесь что-то нечисто, как бы она на это ни смотрела.

В сообщении говорилось о том, что Цин Сиюй и Ци Шаофэн могут продолжать прежнюю близость. Судя по тому, как это звучало, почему ей казалось, что Мо Сяоцин хочет продолжить прежнюю предопределенную близость с Вэй Цзылинь?

Она знала, что дубляж фильма "Резня" отличается от дубляжа игры. НИЗ игры, которую она озвучивала, можно было сделать дома, и это было приемлемо для доработки на этапе производства позже.

Однако "Резня" могла считаться крупнейшим производством страны в то время, в которое было вложено огромное количество инвестиций. В то время новости индустрии развлечений рассказывали о ней со всей тщательностью. Было ясно, что для озвучивания фильма необходимо обратиться в профессиональную студию звукозаписи. В частности, у Ци Шаофэна и Цин Сиюй было много совместных сцен. Вэй Цзылинь и Мо Сяоцин также, вероятно, выбрали роли, в которых они взаимодействовали только с другими людьми.

Поскольку Мо Сяоцин поддерживал связь с Вэй Цзылинем, было вполне нормально думать о нем.

Поэтому Сюй Моянь посмотрела на него дразнящим взглядом: "Думаешь, Мо Сяоцин думает о тебе?".

Вэй Цзылинь не обратил внимания на вопрос, так как его глаза были устремлены на нее. В углу, где витал аромат кофе, он тепло улыбнулся: "Не знаю, я никогда не замечал ее. Я даже не помню, как она выглядит. Похоже, я не успел ее как следует рассмотреть".

"То, что вы двое действовали рядом друг с другом, довольно существенно". Сюй Моянь в шоке сказала, ее глаза широко раскрылись, выглядя удивленными и невинными.

"Да, но я не тот, кто профессионально занимается дубляжом; у меня есть карьера, которой нужно заниматься. Меня позвал Чжуоцзы, чтобы я помогла с дубляжом, но условием, на которое я тогда согласилась, было то, что я должна работать по своему графику.

Большую часть времени я приходил в студию звукозаписи вечером после работы. В студии оставались только я и те, кто еще не закончил дублирование. Поскольку я отвечаю только за часть Ци Шаофэна, мне не нужно было работать вместе с Мо Сяоцином. Иногда я дублирую на время, когда в этот день не особенно занят в компании, или делаю это в выходные. Я встречал ее несколько раз, но никогда не дублировал в одной студии вместе с ней". Вэй Цзылинь серьезно закончила объяснять.

Посмотрев на нее с задумчивой улыбкой, он слегка коснулся кончика ее носа: "Так что я не часто с ней общаюсь, и тебе не стоит ревновать".

Хотя он так и сказал, он улыбался с радостью, переполнявшей его черные зрачки, как будто он был счастлив, что она ревнует.

Сюй Моянь почувствовала, что из-за него она может превратиться в банку с уксусом¹.

Слегка надув щеки, она сказала мягким голосом: "Я не считаю это ревностью. Я просто думаю, что то, что она сказала, не совсем правильно".

"Это связано с женской интуицией?" спросил Вэй Цзылинь, улыбаясь.

Сюй Моянь слегка вздрогнула от его пристального взгляда: "Можно сказать и так".

Вэй Цзылинь снова открыл Weibo Мо Сяоцина и показал его Сюй Моянь. Под постом на Weibo было написано, что она написала вчера посреди ночи; куча поклонников Мо Сяоцин утешали ее в разделе комментариев.

"Цин-чан, ты лучшая".

"Цин-тян, как ты можешь быть такой доброй? Твою работу отнял кто-то другой, а ты все еще хочешь помочь ей в продвижении. Ты знаешь, что над тобой очень легко издеваются люди, ведь ты такая добрая?".

"Мне так жаль тебя, Цин-тян. Я думаю, она знает, что ты такая добрая, поэтому и осмеливается так издеваться над тобой. Хотя нам нравится твое доброе сердце, ты также должна знать, когда нужно постоять за себя!"

"Она не очень хорошо понимает. Действительно, непрофессионал, ее голос не слышно.

Не обращайте внимания на то, что ее голос не обладает уникальным качеством, но ее дубляж не отличается особой техникой и звучит несколько претенциозно. Такая работа действительно не может быть оценена по достоинству, особенно после того, как она получила эту работу через черный ход".

"Разве она не соблазняет Ю Линлин и Гуань Сюаня из Нань Инь, чтобы стать популярной? Эта женщина, безусловно, очень хитрая. Жаль, что теперь она печально известна, а не знаменита. Ха-ха-ха-ха-ха."

"Интересно, чем обернется "Резня ОЛ" с такой женщиной, которая любит раздувать драму. Мы должны сделать так, чтобы Нань Инь пожалела, что пригласила ее на дубляж. Бессмысленно пытаться получить что-то через заднюю дверь!"

Мо Сяоцин благоразумно предпочла промолчать на комментарии этих фанатов и никому не ответила.

Сюй Моянь вернула телефон Вэй Цзылинь и безразлично улыбнулась: "Не волнуйтесь, со мной все в порядке. Все равно это происходит только в интернете, и на мне это никак не отразится. Я так рада, что моя личность не раскрыта. Пусть они ругают меня в Интернете, это не повредит. Я просто не ожидал, что простое озвучивание игры может быть связано с заговором вроде "За гранью совести"¹.

"Работать в индустрии дубляжа нелегко. Поскольку все происходит за кулисами, стать известным очень сложно. В настоящее время лишь несколько человек признаны во всей индустрии. Те, кто неизвестен, с трудом получают концерты, и им приходится упорно бороться за это. Мо Сяоцин именно такая; она явно хочет воспользоваться этой возможностью и использовать вас, чтобы стать популярной. Кроме того, "Резня ОЛ" выпущена Нань Инь. Работа с Нань Инь сама по себе является большим благословением, поэтому не стоит волноваться". Вэй Цзылинь объяснил, слегка задумавшись и прищурив глаза.

Мо Сяоцин, должно быть, слеп, раз хочет использовать свою женщину, чтобы стать популярным.

Мо Сяоцина нельзя было винить в том, что он так себя ведет, ведь он совершенно не знал об истинной сущности Юй Линлин.

В то время, когда Вэй Цзылинь попросил Хань Жуоли помочь ему, помощь словно свалилась с неба. При этом уровень качества его работ был очень высок, и его трудно было встретить. Хотя его техника была, возможно, недостаточно хороша, недостаток техники мог быть спасен его голосом. Кроме того, Вэй Цзылинь обладал высокой остротой восприятия, поэтому за короткий промежуток времени он освоил множество техник. Качество его озвучивания не уступало тем, кто озвучивал профессионально. Поэтому никто не переживал из-за того, что он появился из ниоткуда.

Кроме того, Вэй Цзылинь хотел остаться незамеченным. Поэтому Хань Жуоли не ходил в студию звукозаписи и общался с режиссером только по телефону.

Хотя директор очень заботился о Вэй Цзылинь и предполагал, что Вэй Цзылинь может знать кого-то изнутри, директор не стал придавать этому слишком большого значения. Он не знал, кто такой Вэй Цзылинь, и что его привел Хань Жуоли.

Несмотря на это, Мо Сяоцин также хорошо помнил Вэй Цзылиня по нескольким случаям их встреч.

Некоторые мужчины не нуждались в помощи статуса и денег, полагаясь только на личную харизму. Они все равно могут заставить людей восхищаться ими искренне и непрерывно. Таким человеком был Вэй Цзылинь.

Мо Сяоцин тогда только подумала, что Юй Линлин был человеком, полным харизмы, и у нее сложилось особенно благоприятное впечатление о нем, но она не знала, что он был Вэй Цзылинем.

Таким образом, только сейчас у нее хватило смелости использовать Сюй Мойна, чтобы стать популярной.

Тем не менее, Сюй Мойна не восприняла это всерьез, поэтому ее настроение не пострадало.

Когда Вэй Цзылинь увидел это, он почувствовал облегчение. После того, как они закончили пить кофе, Вэй Цзылинь решил, что раз уж им нечего делать, он возьмет ее с собой в кино.

Подумать только, они еще не ходили в кино на свидание.

В тот день "Massacre OL", включая самого Нань Цзинхэна, сделали заявление.

Официальный аккаунт Weibo компании "Massacre OL" заявил, что они никогда раньше не приглашали Мо Сяоцин. Наоборот, Мо Сяоцин сама проявила инициативу и связалась с их компанией, выразив желание дублировать Цин Сиюй.

Однако официальный аккаунт в Weibo, не проявив никакого почтения, заявил, что Мо Сяоцин, возможно, и подходит для озвучивания фильма, так как звуковой эффект отличается от игры, когда она идет в кинотеатре, но она не достаточно высокого качества для работы над игрой.

Когда "Massacre OL" отбирала людей для дубляжа, в первую очередь рассматривалось, соответствует ли голос отличительным особенностям игры или нет; важные моменты выбора

игрового персонажа отличались от фильма. Другим очень важным решающим фактором была популярность актера озвучивания в Интернете.

Так, большинство актеров озвучки NPC в "Massacre OL" были популярными актерами озвучки в Интернете. Они могли быть не очень известны в реальной жизни и никогда ранее не принимали участия в коммерческих дубляжах, но при этом имели солидную репутацию в вымышленном мире аниме, комиксов и игр и могли призвать к себе очень большое количество поклонников.

Даже если были приглашены некоторые коммерческие актеры озвучивания, нетрудно было обнаружить, что все они были гуру, которые превратились в коммерческих актеров озвучивания из обычных онлайн-актеров озвучивания. Даже если они не озвучивали онлайн, у них все равно было большое количество преданных поклонников в Интернете.

Это была та сила, которой не было у коммерческих актеров озвучки.

С другой стороны, Мо Сяоцин не считалась известной в коммерческом дубляже и имела гораздо меньше поклонников, чем другие онлайн-актеры. В результате у нее не было возможности объединить людей.

Поэтому Мо Сяоцин не выбрали бы, даже если бы не выбрали Мойань.

Что касается Мойань, босс назначил ее, услышав ее голос. Она также прошла через одобрение профессиональных сотрудников, считая, что она действительно подходит для той роли, которая была отведена Цин Сиюй в игре.

Независимо от тембра или популярности в Интернете, она соответствовала требованию "Massacre OL".

Помимо официального представителя "Massacre OL", Нань Цзинхэн также опубликовал заявление на Weibo.

Он сказал, что о том, что "Massacre OL" хочет обновить игру, создавая новые ранги, карты, дублирование и NPC, знали только разработчики компании, стоящей за игрой, и те, кто занимал высокий уровень. До официального релиза "Massacre OL" он только один раз проболтался об этом в Weibo.

Однако до этого новость всегда держалась в секрете. Конечно, это не помешало Мо Сяоцину использовать связи, чтобы узнать новости.

Тем не менее, компания никогда публично не набирала никого в даб и никогда не связывалась с Мо Сяоцином. Они даже не заявляли явно или неявно, что собираются позволить Мо Сяоцину дублировать голос Цин Сиюй. Все это было не что иное, как выдача Мо Сяоцин желаемого за действительное; даже сообщение в Weibo, которое она разместила месяц назад, также было недоумением.

Компания и сам Нань Цзинхэн никогда не обращали внимания на Мо Сяоцин, поэтому они не знали о сообщении в Weibo. Поскольку у нее было лишь небольшое количество поклонников, сообщение в Weibo не вызвало значительного отклика.

Откровенно говоря, они бы искали кого-то другого, а не Мо Сяоцину.

Манера, в которой Нань Цзинхэн говорил в своем сообщении на Weibo, была чрезвычайно грубой и прямой, его слова ударили по Мо Сяоцин, как грузовик.

Увидев сообщение в Weibo, которое Мо Сяоцин разместил месяц назад, Сюй Мойя почувствовала, что здесь что-то нечисто, как бы она на это ни смотрела.

В сообщении говорилось о том, что Цин Сиюй и Ци Шаофэн могут продолжать прежнюю близость. Судя по тому, как это звучало, почему ей казалось, что Мо Сяоцин хочет продолжить прежнюю предопределенную близость с Вэй Цзылинь?

Она знала, что дубляж фильма "Резня" отличается от дубляжа игры. НИЗ игры, которую она озвучивала, можно было сделать дома, и это было приемлемо для доработки на этапе производства позже.

Однако "Резня" могла считаться крупнейшим производством страны в то время, в которое было вложено огромное количество инвестиций. В то время новости индустрии развлечений рассказывали о ней со всей тщательностью. Было ясно, что для озвучивания фильма необходимо обратиться в профессиональную студию звукозаписи. В частности, у Ци Шаофэна и Цин Сиюй было много совместных сцен. Вэй Цзылинь и Мо Сяоцин также, вероятно, выбрали роли, в которых они взаимодействовали только с другими людьми.

Поскольку Мо Сяоцин поддерживал связь с Вэй Цзылинем, было вполне нормально думать о нем.

Поэтому Сюй Мойя посмотрела на него дразнящим взглядом: "Думаешь, Мо Сяоцин думает о тебе?".

Вэй Цзылинь не обратил внимания на вопрос, так как его глаза были устремлены на нее. В углу, где витал аромат кофе, он тепло улыбнулся: "Не знаю, я никогда не замечал ее. Я даже не помню, как она выглядит. Похоже, я не успел ее как следует рассмотреть".

"То, что вы двое действовали рядом друг с другом, довольно существенно". Сюй Мойя в шоке сказала, ее глаза широко раскрылись, выглядя удивленными и невинными.

"Да, но я не тот, кто профессионально занимается дубляжом; у меня есть карьера, которой нужно заниматься. Меня позвал Чжуоцзы, чтобы помочь с дубляжом, но условием, на которое я тогда согласилась, было то, что я должна работать по своему графику.

Большую часть времени я приходил в студию звукозаписи вечером после работы. В студии оставались только я и те, кто еще не закончил дублирование. Поскольку я отвечаю только за часть Ци Шаофэна, мне не нужно было работать вместе с Мо Сяоцином. Иногда я дублирую на время, когда в этот день не особенно занят в компании, или делаю это в выходные. Я встречал ее несколько раз, но никогда не дублировал в одной студии вместе с ней". Вэй Цзылинь серьезно закончила объяснять.

Посмотрев на нее с задушенной улыбкой, он слегка коснулся кончика ее носа: "Так что я не часто с ней общаюсь, и тебе не стоит ревновать".

Несмотря на то, что он так сказал, он улыбался с радостью, переполнявшей его черные зрачки, как будто он был счастлив, что она ревнует.

Сюй Мойя почувствовала, что из-за него она может превратиться в банку с уксусом1.

Слегка надув щеки, она сказала мягким голосом: "Я не считаю это ревностью. Я просто думаю, что то, что она сказала, не совсем правильно".

"Это связано с женской интуицией?" спросил Вэй Цзылинь, улыбаясь.

Сюй Моянь слегка вздрогнула от его пристального взгляда: "Можно сказать и так".

Вэй Цзылинь снова открыл Weibo Мо Сяоцина и показал его Сюй Моянь. Под постом на Weibo было написано, что она написала вчера посреди ночи; куча поклонников Мо Сяоцин утешали ее в разделе комментариев.

"Цин-чан, ты лучшая".

"Цин-тян, как ты можешь быть такой доброй? Твою работу отнял кто-то другой, а ты все еще хочешь помочь ей в продвижении. Ты знаешь, что над тобой очень легко издеваются люди, ведь ты такая добрая?".

"Мне так жаль тебя, Цин-тян. Я думаю, она знает, что ты такая добрая, поэтому и осмеливается так издеваться над тобой. Хотя нам нравится твое доброе сердце, ты также должна знать, когда нужно постоять за себя!"

"Она не очень хорошо понимает. Действительно, непрофессионал, ее голос не слышно.

Не обращайте внимания на то, что ее голос не обладает уникальным качеством, но ее дубляж не отличается особой техникой и звучит несколько претенциозно. Такая работа действительно не может быть оценена по достоинству, особенно после того, как она получила эту работу через черный ход".

"Разве она не соблазняет Ю Линлин и Гуань Сюаня из Нань Инь, чтобы стать популярной? Эта женщина, безусловно, очень хитрая. Жаль, что теперь она печально известна, а не знаменита. Ха-ха-ха-ха-ха."

"Интересно, чем обернется "Резня ОЛ" с такой женщиной, которая любит разжигать драму. Мы должны сделать так, чтобы Нань Инь пожалела, что пригласила ее на дубляж. Бессмысленно пытаться получить что-то через заднюю дверь!"

Мо Сяоцин благоразумно предпочла промолчать на комментарии этих фанатов и никому не ответила.

Сюй Моянь вернула телефон Вэй Цзылинь и равнодушно улыбнулась: "Не волнуйтесь, со мной все в порядке. Все равно это происходит только в интернете, и на мне это никак не отразится. Я так рада, что моя личность не раскрыта. Пусть они ругают меня в Интернете, это не повредит. Я просто не ожидал, что простое озвучивание игры может быть связано с заговором вроде "За гранью совести"¹.

"Работать в индустрии дубляжа нелегко. Поскольку все происходит за кулисами, стать известным очень сложно. В настоящее время лишь несколько человек признаны во всей индустрии. Те, кто неизвестен, с трудом получают концерты, и им приходится упорно бороться за это. Мо Сяоцин именно такая; она явно хочет воспользоваться этой возможностью и использовать вас, чтобы стать популярной. Кроме того, "Резня ОЛ" выпущена Нань Инь. Работа с Нань Инь сама по себе является большим благословением, поэтому не стоит волноваться". Вэй Цзылинь объяснил, слегка задумавшись и прищурив глаза.

Мо Сяоцин, должно быть, слеп, раз хочет использовать свою женщину, чтобы стать популярным.

Мо Сяоцина нельзя было винить в том, что он так себя ведет, ведь он совершенно не знал об истинной сущности Юй Линлин.

В то время, когда Вэй Цзылинь попросил Хань Жуоли помочь ему, помощь словно свалилась с неба. При этом уровень качества его работ был очень высок, и его трудно было встретить. Хотя его техника была, возможно, недостаточно хороша, недостаток техники мог быть спасен его голосом. Кроме того, Вэй Цзылинь обладал высокой остротой восприятия, поэтому за короткий промежуток времени он освоил множество техник. Качество его озвучивания не уступало тем, кто озвучивал профессионально. Поэтому никто не переживал из-за того, что он появился из ниоткуда.

Кроме того, Вэй Цзылинь хотел остаться незамеченным. Поэтому Хань Жуоли не ходил в студию звукозаписи и общался с режиссером только по телефону.

Хотя директор очень заботился о Вэй Цзылинь и предполагал, что Вэй Цзылинь может знать кого-то изнутри, директор не стал придавать этому слишком большого значения. Он не знал, кто такой Вэй Цзылинь, и что его привел Хань Жуоли.

Несмотря на это, Мо Сяоцин также хорошо помнил Вэй Цзылиня по нескольким случаям их встреч.

Некоторые мужчины не нуждались в помощи статуса и денег, полагаясь только на личную харизму. Они все равно могут заставить людей восхищаться ими искренне и непрерывно. Таким человеком был Вэй Цзылинь.

Мо Сяоцин тогда только подумала, что Юй Линлин был человеком, полным харизмы, и у нее сложилось особенно благоприятное впечатление о нем, но она не знала, что он был Вэй Цзылинем.

Таким образом, только сейчас у нее хватило смелости использовать Сюй Мояна, чтобы стать популярной.

Тем не менее, Сюй Моян не восприняла это всерьез, поэтому ее настроение не пострадало.

Когда Вэй Цзылинь увидел это, он почувствовал облегчение. После того, как они закончили пить кофе, Вэй Цзылинь решил, что раз уж им нечего делать, он возьмет ее с собой в кино.

Подумать только, они еще не ходили в кино на свидание.

В тот день "Massacre OL", включая самого Нань Цзинхэна, сделали заявление.

Официальный аккаунт Weibo компании "Massacre OL" заявил, что они никогда раньше не приглашали Мо Сяоцин. Наоборот, Мо Сяоцин сама проявила инициативу и связалась с их компанией, выразив желание дублировать Цин Сиюй.

Однако официальный аккаунт в Weibo, не проявив никакого почтения, заявил, что Мо Сяоцин, возможно, и подходит для озвучивания фильма, так как звуковой эффект отличается от игры, когда она идет в кинотеатре, но она не достаточно высокого качества для работы над игрой.

Когда "Massacre OL" отбирала людей для дубляжа, в первую очередь рассматривалось, соответствует ли голос отличительным особенностям игры или нет; важные моменты выбора игрового персонажа отличались от фильма. Другим очень важным решающим фактором была популярность актера озвучивания в Интернете.

Так, большинство актеров озвучки NPC в "Massacre OL" были популярными актерами озвучки в Интернете. Они могли быть не очень известны в реальной жизни и никогда ранее не принимали участия в коммерческих дубляжах, но при этом имели солидную репутацию в вымышленном мире аниме, комиксов и игр и могли призвать к себе очень большое количество поклонников.

Даже если были приглашены некоторые коммерческие актеры озвучивания, нетрудно было обнаружить, что все они были гуру, которые превратились в коммерческих актеров озвучивания из обычных онлайн-актеров озвучивания. Даже если они не озвучивали онлайн, у них все равно было большое количество преданных поклонников в Интернете.

Это была та сила, которой не было у коммерческих актеров озвучки.

С другой стороны, Мо Сяоцин не считалась известной в коммерческом дубляже и имела гораздо меньше поклонников, чем другие онлайн-актеры. В результате у нее не было возможности объединить людей.

Поэтому Мо Сяоцин не выбрали бы, даже если бы не выбрали Мойань.

Что касается Мойань, босс назначил ее, услышав ее голос. Она также прошла через одобрение профессиональных сотрудников, считая, что она действительно подходит для той роли, которая была отведена Цин Сяюй в игре.

Независимо от тембра или популярности в Интернете, она соответствовала требованию "Massacre OL".

Помимо официального представителя "Massacre OL", Нань Цзинхэн также опубликовал заявление на Weibo.

Он сказал, что о том, что "Massacre OL" хочет обновить игру, создавая новые ранги, карты, дублирование и NPC, знали только разработчики компании, стоящей за игрой, и те, кто занимал высокий уровень. До официального релиза "Massacre OL" он только один раз проболтался об этом в Weibo.

Однако до этого новость всегда держалась в секрете. Конечно, это не помешало Мо Сяоцину использовать связи, чтобы узнать новости.

Тем не менее, компания никогда публично не набирала никого в даб и никогда не связывалась с Мо Сяоцином. Они даже никогда явно или неявно не заявляли, что собираются позволить Мо Сяоцину дублировать голос Цин Сяюй. Все это было не что иное, как выдача Мо Сяоцин желаемого за действительное; даже сообщение в Weibo, которое она опубликовала месяц назад, также было недоумением.

Компания и сам Нань Цзинхэн никогда не обращали внимания на Мо Сяоцин, поэтому они не знали о сообщении в Weibo. Поскольку у нее было лишь небольшое количество поклонников, сообщение в Weibo не вызвало существенного отклика.

Откровенно говоря, они бы искали кого-то другого, а не Мо Сяоцина.

Манера, в которой Нань Цзинхэн говорил в своем сообщении на Weibo, была чрезвычайно грубой и прямой, его слова ударили по Мо Сяоцину, как грузовик.

<http://tl.rulate.ru/book/32211/2178615>