

Часть 10.

*_*_*_*_*

Уйдя от лагеря, я выдохнул. Мастер порой бывает странным, и тогда лучше не лезть туда, куда обращён взор его интереса.

Я непроизвольно потёр пятую точку, со стыдом вспоминая, как по молодости решил пойти за ним. Думал, что уже достаточно умел для этого. Как же я был глуп...

И получил то я не за то, что пошёл за Мастером, а потому что он меня всё же заметил. А последовавший месяц жесточайших тренировок в скрытности заставлял меня мыться под дождём, и пить утреннюю росу. Пока учитель не смиловался и не научил меня искать подножный корм. Лучше бы он меня этому не учил...

Бродя в задумчивости и воспоминаниях по лесу, вдруг услышал странные звуки. Падение, сопение, попытка куда-то забежать и вновь падение. И кстати, на два ритма. А когда послышался вопль о том, что это сложно, сразу узнал того странного паренька в оранжевой одежде, который получил от меня шишку на голове. Самоуверенный уж больно и плохо тренированный. Из рук он плохо.

Войдя в особое состояние сознания, по деревьям переместился к месту звуков и увидел двух гениев. Как раз того самого блондина и черноволосого парня в водолазке со знаком веера на спине. Учиха?

Как только осознал, что это может быть владелец шарингана, применил особый навык, которому меня научил Мастер. Сокрытие хамелеона. И слился с верхушкой дерева, на которой и следил за ними. Пришлось также и замереть, чтобы мельчайшие изменения пространства не были замечены юным шиноби. Конечно, вряд-ли он заметит меня, так как слишком юн по внешнему виду, но мало ли... вдруг гений?

Но через минуту уже снял с себя маскировку и откровенно поразился.

Член клана проклятых глаз не умел ходить по вертикальным поверхностям! Эта новость едва мне мозг не сварила прямо в черепе! Я в шесть лет уже легко бегал по всему, чему только можно, гоняемый самураями в хвост и гриву!

А тут! Обучавшиеся в Академии шиноби Листа, как минимум полгода затем должны тренироваться и смирать гонор на заданиях низшего звена, учатся этому на первом задании с выходом в поле! Да у меня в голове не укладывается, что за идиоты эти двое должны быть или же их учитель?!

А ведь по реакции мастера было видно, что у них нормальный сенсей, сильный! И тут такой поворот. Это надо же!

Я бы влепил себе фейспалм, если это не приведёт к моей демаскировке. А за это Мастер по голове не погладит...

Хотя... А почему бы не познакомиться.

Оказавшись на верхушке одного из деревьев, на которое пытался забежать чернявый, стал их

рассматривать. Просто так, никак не скрываясь. И чтобы меня заметили, мне пришлось прождать аж десять минут!

- О! Ты тот самый гад, что победил меня! – Наконец-то меня заметил блондин, а на выкрик в мою сторону повернулся и чернявый.

- Не велика победа. – Хмыкнул я в ответ. – Побить тебя, было слишком уж легко, блондинчик.

- А ну спустить вниз и скажи мне это в лицо, даттебайо!

- А ты поднимись и заставь меня ответить за свои слова и поступки. – Парировал я, отчего тот взорвался и рванул на дерево, но далеко не поднялся, вырвав ногой кусок дерева и то начало падать. Я легко оказался на соседнем, а вот блондин упал не столь удачно. Мда. Чему их только учили? – Ты что, академию прогуливал постоянно, что ничего не умеешь?

- Кх. – Раздалось от чернявого, который молча наблюдал за потирающим пятую точку блондином и мной.

- Что, правда?! – Поразился я такой глупости. Ведь если пропускать занятия, то это прямой путь в гроб! – Вы что, идиоты?!

- Эй! – Раздалось от светлого. А вот чернявый выхватил из подсумка сюрикены и кинул в меня сразу три звезды, которые я выловил из воздуха.

- Кац. – Выдал чернявый и сюрикены у меня в руках рванули, разнеся верхушку дерева в щепу, как и брёвнышко, на которое я заменился, когда поймал те железки.

- Умно. – Выдал я, удобно устроившись на ещё одном дереве. – Но чтобы меня победить, сильно маловато.

- Катон: Цветы Феникса! – Выдал вновь чернявый и в меня полетели пять сгустков огня. Ещё одному дереву хана, а я зеваю на другом. – Ещё одна попытка?

- Да кто ты такой, даттебайо! Саске лучший в классе!

- О? Так твоего огненного собрата по протектору Саске зовут? Саске Учиха, я так понимаю? – Чернявый кивнул и в следующий миг разразился целой пачкой сюрикенов, кунаев с взрыв печатями и тому подобном, но я просто похлопал его по спине ладошкой. – Труп.

И через миг оказался в окружении шумных блондинов, но развеять клонов не сложно для меня, тем более, что я слышу настоящего. У него одного бьётся сердце...

Миг и я срываюсь в танец, молнией проносясь сквозь копии и остановился, только когда напротив меня остановился брюнет. Пришлось блокировать его кунай слегка вытащенным клинком. Глаза у него оставались нормальными, из чего следует вывод, что он ещё не пробудил своих глаз.

Левый поворот и пропускаю мимо три сюрикена, четвёртый разрубаю с помощью танто и спрятанный в нём клон развеивается, а затем наношу серию ударов брюнету. Но тот оказался достаточно ловким, чтобы уклониться от части ударов. Вернее, я просто разминаюсь, ведь использовав всю свою силу...

Пробью в нём дыру в половину тела. А мастер меня за это так по голове погладит, что неделю

звенеть будет.

Уклонившись от удара руки, наношу по ней лёгкий тычок, уворачиваюсь от удара ноги. А неплохая у него пластика, смог так легко уйти в прыжок и нанести серию ударов, которые пришлось блокировать по касательной. Но под конец дотрагиваюсь до его солнечного сплетения и тот застывает.

- Хватка Анаконды. – Произношу я, внутренне морщась, ведь эти названия техник мне навязал Мастер, сказав, что так я буду мало отличаться от шиноби и самураев. И потому, у них не будет лишних вопросов.

Парень застыл, словно замороженный в лёд, а я уклонился от неуклюжего на фоне брюнета, удара кулаком с кунаем от блондина, и он тоже застыл соляным столбом.

- Вы проиграли. – Произношу, отходя от них. – И не показали совершенно ничего в своих навыках. Скажу сразу.

И вперил в них взгляд своих глаз, которые почернели, а зрачок стал вертикальным и налился оранжевым светом.

- Если вы не станете сильнее, то вскоре умрёте. – Парни, хоть и были парализованы, но сглотнуть смогли, так как парализована только опорно-двигательная система шеи, рук, ног, спины. – Этот мир не терпит слабости, и нянчиться с вами не будут.

А затем я буквально вывернулся под неестественным углом, чтобы увернуться от очень быстрой и техничной атаки от их наставника. Серебреноволосым мужиком в маске и протекторе на глазу.

А затем начали танец. Этот противник явно был опытным и мне приходилось уворачиваться уже с гораздо большей амплитудой, а тот тип ещё и техники начал использовать с умом. Земляной клон из-под земли едва меня не сцапал, но слух не подвёл, как и ощущение вибрации. Клон разлетелся на куски, и я отпрыгнул в сторону, чтобы нырнуть под землю от потока огня немалого жара и мощности, а затем выпрыгнув, едва ушёл от клона со странной рукой, покрытой молнией.

Скорость у мужика была потрясающей, а потому мне пришлось начать снятие блокировок с разгона чакры.

Отпрыгнув в сторону, сложил печать концентрации и выдал:

- Снятие печати. Ван. – И внутренняя скрепа слетела, давая мне большую скорость, силу, выносливость и пластичность. Но пришлось уклоняться от воздушных пуль.

В отличие от напавшего, у меня не было метательного оружия, а если я достану против него меч... я уже говорил выше, что со мной станет. Если Мастер не придумает что-то новое, а фантазия у него больная.

Уклоняться стало несколько проще, но и выкладываться приходилось на полную. А затем за моей спиной появилась каменная стена, как и с боков, а противник выдал:

- Чидори! – Однако его атака не прошла, ради чего мне пришлось выгнуть корпус буквой С. А потом я понял, что тут не тренировка, а значит...

- Так ты меня убить пытаешься? – Произнёс я, смотря на отпрыгнувшего и складывающего печати масочника.

- Огненный дракон! – Выдал противник.

- Двенадцатый лепесток. – Тихо, но как-то обречённо прошелестело вокруг, а затем огненный карикатурный восточный дракон распался надвое, обойдя меня с боков. А вокруг меня витал полупрозрачный чёрный дым, в котором сверкали первозданной тьмой миниатюрные, но легко узнаваемые лепестки. – Раз...

Но договорить у меня не вышло, так как я своим телом проломил каменную стену, которую до этого создал джонин противник. А я увидел красные глаза Мастера. И если я говорю красные, то это реально так. Чёрный белок и вертикальный багровый зрачок.

Он отшвырнул меня сквозь стену, сам спокойно схватив на щёлкающую разрядами руку противника и удерживая её.

- Мастер. – Прохрипел я, понимая, что меня ждёт взбучка.

- Потом поговорим. – Ответил тот мне. – Успокойся, шиноби.

- Твой пацан атаковал моих учеников. – Хмуро выдал масочник.

- Твои ученики ничего не умеют. Мой воспитанник мог бы убить их за секунду, но они живы, только парализованы. И тебя воспринимал как тренировку поначалу, Хатаке. И если бы я не оборвал технику, то тебя бы не стало, Какаши. Как и твоих учеников. Как и деревни позади тебя. Мой ученик ещё плохо контролирует эту технику. Остановись, или нам придётся действовать иначе.

- Он напал. – Выдал тип в маске и попытался воздействовать на учителя гендзюцу, но тут же, расширив глаза заорал так, будто его ноги окунули в чан с кислотой и рухнул без сознания.

- Вот идиот. – Крякнул Мастер и обернулся к двоим белым как полотна фигурам генинов и стоящую у брюнета девчонку с розовыми волосами. – Простите, мой ученик не хотел ничего плохого, воспринимайте это как спарринг и урок жизни. Пока!

И в следующий миг я уже с мастером был у нашего костра. И на меня обрушилась неподъёмная тяжесть повышенной в пять раз гравитации. И недовольный взор мастера.

- Упал! Отжался! – И я без раздумий упал, едва не сломав себе руки от собственного веса. Мда, кажется, мастер в бешенстве...