

Неожиданно, под звонкий перестук копыт, во двор ворвался бело-чёрный вихрь. Покрутившись вокруг нашей живописной группы он распался на похожее на лошадь существо с отливающей перламутром шкурой и витым рогом на голове и соскочившего с него встревоженного мужика со шрамом на лице и рапирой в руке одетого в чёрный длинный плащ.

— Неужели единороги стали верховыми?— с лёгкой улыбкой спросила я. Но без какого-либо удивления и тем более боязни, явно читающихся на лицах остальных трёх девушек.

— Мы за тебя так волновались, ты тут такую бурю устроила. Весь мир на энергетическом уровне тряхнуло—Лёха не горюй. Все кто его чувствует, точно заметили. Так что это мы близко и поэтому первые. Удивлен, что с базы ещё никто не пожаловал, скорее всего, дистанционно пока характеристики по миру снимают.--- Говоря всё это он внимательно осматривал новоявленную троицу. Единорог занимался тем-же даже обходя со всех сторон. Потом, видимо удовлетворённый результатом осмотра, мужик заметно успокоился и даже вложил рапиру в ножны.

— Чёрный, а что обязательно было этой свой железкой размахивать, новых образов пугать?— набросилась я , но не так что всерьёз на него — Видите-же --- всё спокойно.

— Это мы сейчас видим — возразил он — а когда ты их создала, ничего же понятно не было. Вот мы с Диной и перепугались. Мало-ли кто появился. Вдруг ты моля всех и вся о помощи от трёх агентов Бездны отмахиваешься? Вот мы и помчались на помощь, Единорожка вон даже сама меня на себя посадила.

— На помощь — довольно-таки невесело усмехнулась я — Да три агента бездны от меня за пять секунд мокрого места не оставили-бы.

— Не думаю. По-моему ты заразилась от Ли-Сы её привычкой себя недооценивать. Но в целом и я вижу, да и Единорожка согласна, что в этих новых образах, хоть и явно что-то не так, но Бездны точно нет. Ну как нет — задумчиво продолжил он — Так- то она во всех есть, понемногу. Но в них её меньше чем, например, было в Ли-Се, в самом начале.

— Что вы всё твердите образы, образы — вдруг заявила девушка в индийском сари — у нас ведь, кстати, и имена есть. Я, например — Леся.

— Я Таня — почему-то положив руку на рукоять своего меча вторила ей высокая девушка в одеянии из шкур.

— Регина — завершила это представление тихим, но спокойным и серьёзным голосом малышка в шинели. Она же продолжила, подняв явно волнующие и остальных вопросы — И где это мы, как, и вообще что происходит.

Ответом им стало удивлённое восклицание Чёрного Шута.

— Ну, ничего себе! Эля, ты их, похоже, с памятью прототипов создала. Сильна, сильна.

— Не думаю что с полной памятью. Наверное, основные, базовые знания и то, что о них знал Лёха.

— А, ну да, понятно. Чего он не знал, не могла знать и ты. Однако, тоже нехило.— и уже обращаясь к недоумённо смотревшим девушкам продолжил — Сейчас попробую объяснить.

— Ага, вы там, на Базе уже даже инструктаж для новоприбывших разработали, да ещё с примечаниями на случай Бездны — с весёлой ехидцей подначила его я.

— Ну-да. На основе двух случаев. Причём один неучтённый, а второй очень особенный. Хотя глядя вокруг тебя можно и задуматься. Что-то в этом есть. Ты научилась, вдруг не остановишься, да ещё и других научишь — с явно преувеличенной испуганной серьёзностью ответил ей он. — Ну ладно, пошутили и хватит. Тем более что большая половина присутствующих ещё ничего и правда не понимает. Начну с ГДЕ.

Мы, милейшие дамы, находимся в так называемом Мире Лёхи. Лёхи, которого, кстати, вы все знаете.— Он задумался, огляделся и продолжил — Разговор видимо будет непростым. Давайте присядем, хотя-бы вон там, в беседке.

— А в дом, значит, почему-то не приглашаете. — несколько задумчиво произнесла "Таня«.

— О, это то, как раз просто. С минуту на минуту сюда ещё кто-нибудь примчится, а скорее всего и не один. Пусть видят издалека, что всё хорошо, боя нет и не было, сидим, разговариваем. А если в доме, то ведь у той-же Ли-Сы, например, от большого волнения за Элю хватит и ума и силы сразу дверь выбить или в окно запрыгнуть. Так сказать для эффекта неожиданности. — он улыбнулся и пригласил всех в стоящую неподалёку увитую жасмином просторную беседку.

Она была довольно просторной и когда все расположились в удобных креслах Шут продолжил.

— Итак. Как я уже говорил, вы, впрочем, и мы тоже, сейчас находимся в мире Лёхи. Он его создал, можно даже сказать, хоть это и не совсем правильно, придумал. Сразу успокою — мы не его галлюцинации, они значительно страшнее, и не марионетки, он нашими и вашими действиями не управляет.

— Создал. То есть он что — Бог, Создатель? — спросила «Регина».

— Ну—замаялся Шут—да, создатель, демиург. Но прошу вас, не называйте его богом. Он этого очень не любит. Он сам заявляет, что он не Бог. Когда местные жители, о них позже, пытались развить религиозный культ с ним во главе

— И с вами, в том числе и с тобой Чёрный, в пантеоне — весело уточнила Эля.

— Да, со мной тоже. Ну, так вот тогда он устроил такое. Ни одной церквухи не оставил. Ладно, хоть никого вроде-бы не прибил. Но против фактов не попрёшь, поэтому на создателя он, кряхтя, всё же согласился.

— Говорите, так как будто он сам всё это сказал — усмехнулась "Леся".

— А то как-же. Без пророков обошлось. Да, он сам здесь и ходил и говорил и действовал. Но вот не так давно ушёл куда-то, в другой мир, иногда возвращается. Тьфу. Вы же привыкли только к одному миру, у нас, кстати, его чаще всего называют Реальностью Лёхи. Не путайте Реальность и Мир. А там, в Реальности выражение — ушёл в другой мир — означает, умер. Здесь — нет. Здесь это и означает — ушёл. Миров много, между ними можно перемещаться, в том числе, и чаще всего, просто ходить. Вот он и ушёл. Куда — толком неизвестно. Кстати, вы, наверное, тоже странники, умеете ходить между мирами. По крайней мере, те два образа, которые появились здесь до вас — Эля и Ли-Са — умеют. Как это делается — научим. Вообще приготовьтесь — учиться, придётся многому. Я ни в коей мере не говорю что вы глупые неумехи, просто многого довольно специфического не знаете и никогда не делали. Пока не знаете и пока не делали. — Он задумчиво побарабанил пальцами по рукояти рапиры.

— К вопросу кто вы такие есть. Я уже несколько раз сказал — образы. Так вот, вы и есть воплощённые образы. То как вас Лёха представлял, что он думал, мечтал. Вот уж не знаю почему, но Эля решила вас воссоздать в этом мире.

— Гематр разобрался, ну почти разобрался, в механизме и объяснил мне. Уж больно видимо я его доставала.— С лёгкой и чуть виноватой улыбкой решила пояснить я — А тут стало так скучно, не с кем даже потрепаться. Вот я и решила попробовать. Выбирала из тех к кому Лёха хорошо относиться, кто ему нравится, в общем, о ком он хорошо думал. Выбирала, выбирала, а тут раз, и они здесь.

— Угу—хмыкнул Шут — думала, скучала, выбирала, пробовала. - и вдруг уже другим ,резким и злым тоном-- А если-бы не смогла, не справилась? -Сгорела-бы при выведении такой энергии? Вместо милых девочек воплотила бы какие-нибудь кошмары, монстров или ещё не пойми кого? Что, перед экспериментом посоветоваться хоть с тем-же Гематром нельзя было? От скуки мозги работать перестали?—неожиданно после такого разноса он встал и, подойдя к моему креслу очень нежно меня обнял. И уже совсем другим тоном продолжил — Ты, это, в следующий раз так нас всех не пугай, мы же тебя любим—потом несколько раз легко дернул за ухо и, погладив по голове, встал и закончил — Эх, пороть тебя некому — и уже всем

— Так вот, значит одной загадкой меньше. Эта скучающая премудрая Эля дала вам эту жизнь. Надеюсь, она вам понравится, потому-что будет долгой. Ещё никто из нас — Субов, и вас — образов не умер от старости, да и вообще окончательно не умер.

— А неокончательно?— спросила «Таня».

— Такие прецеденты есть. Рассказывать сейчас не буду. Мы этого не скрываем, просто пока важнее да и интереснее вам наверняка другое.

— Так что Леся, не волнуйся. Там, в Реальности Лёхи, ты не пропала, дочка тебя не потеряла. Та Леся даже не знает о случившемся и просто живёт — утешила я сразу как-то приободлившую девушку в индийском сари.

— Вот-вот. Та Леся, Та Таня, та Регина. У нас есть правило, его Лёха сам ввёл, пытался и на себя распространить, но не смог, все уже так привыкли Лёха и Лёха, иначе его и не называли.

— Даже ты в своих ехидных шуточках—уточнила я, отходя от выволочки.

— В шуточках, да и в ругани случались разные и имена и названия и эпитеты, но это совсем другое дело. В общем, правило такое — имена в этом мире не должны повторяться, наше дополнение — а тем более совпадать с именами в Реальности Лёхи. Просто чтобы не было путаницы. Это значит что вы не Леся, Таня, Регина. Это они, те девушки из другого мира.

— А как же я? Я здесь Эля, а там Эльвира, тоже Эля—не поняла я.

Неожиданно, со стороны входа в беседку, где всё это время стояла Единорожка в своем "единорожном" образе раздался нежный и мелодичный смех и слова.

— Черныш, представляешь, она до сих пор не знает, почему Эля — Эля.

У девушек с непривычки глаза чуть не выскочили. Оно и понятно. Был единорог и вдруг красивая обнажённая девушка. Решила их опять успокоить — Знакомьтесь, это Единорожка. Она может по желанию быть или единорогом или девушкой но вот когда единорог то одежды не любит и конечно когда превращается то вот так красиво. Привыкнете.

Шут тоже усмехнулся, пригласил её в беседку, и решил объяснить. — Эля, понимаешь, когда ты появилась, мы же ничего не знали. Да ходит по городам и деревням знахарка-травница. Учится, лечит. Хотелось, конечно, встретиться, поговорить, но как то не складывалось. Специально же не охотились, как потом. А так вот да была, но ушла, уехала и всё мне не по пути. Пряма таки неуловимая. Вот я однажды и сказал о тебе — маленькая, вертится, постоянно двигается, никогда не поймёшь где она сейчас. А Гематр добавил — совсем как электрон. Потом сократили до Эля. Так что то, что ты и тут и там Эля просто совпадение, но именно поэтому мы поняли, что так лучше не надо.

— А имя это очень важно, как и для вас самих, так и для всех окружающих. В конце концов, это помогает и самоидентификации и самоосознанию и саморазвитию — все снова повернулись к входу в беседку. Там стоял высокий полноватый мужчина, одетый в простую клетчатую рубашку и джинсы. Лицо его было более кругловатой версией лица Чёрного Шута, но без шрама. Вот и Гематр пришёл.

— Что-то задерживаешься Гем. И кого ты оставил на Базе следить за аппаратурой?

— За аппаратурой Гист, а задержался — есть много любопытного, но об этом позже. Как ты окрестил новоприбывших Ч.Ш.?

— Пока — никак. Да и сам и других толком не представил.

— Хмм. Ну, вот этим сейчас и займёмся. Для начала мы, так сказать старожилы, это проще.

— Пожалуй — подхватил предложение Шут — Позволь мне. Итак. С Элей вы уже познакомились.

— Сразу-же — подтвердила я.

— Неудивительно. Ведь эта милая хозяйшкa всего этого дома — он махнул рукой вокруг — в некотором смысле ваша создатель.

— Скорее правильно назвать призыватель — уточнил Гематр.

Ну, нефига себе, подумала я, как до этого не называли, но это как-то уж очень. И тут-же поняла Лёху с его неприятием такого типа титулование.

— Эээ, просто Эля — решила сразу-же обозначить я — мне хватает, что меня местные Леди Эля величают, вот как к вам начнут обращаться, как королевской особе сами поймете, вы же тоже Леди.

— Да-да. Но об этом узнаете и поймёте, как любит говорить наш многомудрый узник архива, Гематр, об этом тоже узнаете, позже — Шут продолжил представление. Эту прекрасную девушку, которая на самом деле не совсем даже человек, величают незамысловато и по существу, как вам уже говорила Эля, Единорожка.

Единорожка тут-же продолжила — И где ты людей-то увидел, и тут и вообще в мире? — и уже всем — Этого фигляра в плаще и шляпе зовут, заметьте — это имя, Чёрный Шут.

— Да-да. Именно так. Чёрный Шут — он как-то клоунски взмахнул плащом и склонился в поклоне.

— Странные имена — заявила «Таня».

— Ничего, вы ещё с остальными не познакомились, да и своих имён у вас пока нет. Но сейчас будут — ответил ей Гематр.

— Это точно, остальные тоже ещё те типы. Дурдом на выезде. Ну что вы хотите — ожившие глюки шизофреника — разухабисто обрисовал картину Шут и словно этого было мало " успокоил« — ничего. И вы такими станете. Главное запомните — никто не желает вам зла.

— Особенно создания Бездны — угрюмо осадил я его.

Шут погладил свой шрам и сказал уже совсем другим тоном — Это так. Извините, вы воплотились в не совсем мирное время. Идёт война. Собственно мы, да и вы защищаем наш родной мир от Бездны, но об этом потом. Что-то я заговорился. Пожалуй, начнём.

— По традиции, основанной на предыдущих двух образах, имена даёт Шут — сказал Гематр — Почему—не знаю. Потому.

— На одном, Ли-Се. Про Элю я уже рассказал. Совместное с тобой творчество. Ладно. Я так я. Вот скажем ты — он показал на «Лесю» — Встань, пожалуйста.

Она поднялась с кресла и с вызовом взглянула на него.

— Да — восхищённо оценил её Шут — Опасная грациозность. Кого-то она мне напоминает. Нет не внешностью и не одеждой. Чем-то внутренним.

— А ты в её глазки глядел? — решил уточнить у него Гематр — Там такие стаи чертенят танцуют. У тебя такая только когда ты какую-нибудь штуку задумал, да и то поменьше. Ох, боюсь я, споётесь вы и уж если что решите — кранты, гаси солнце, гранатами не отобьёмся.

— Заметил я. Заметил — задумчиво ответил ему Чёрный. Потом вдруг вытянул в её сторону руку и радостно сказал — Понял. Ты будешь Лан.

— Лан—одновременно и задумчиво и вопросительно повторила девушка.

— Лан, Лань, Керинья. Неплохо всё-таки она тебя зацепила. Так? — спросил Гематр.

Шут, почему-то смущённо, кивнул.

— Так, так — сказала я почти одновременно с Единорожкой и продолжила — Ну-ка колись старый греховодник, что это за история. В честь какого невинно тобой убиённого злодея ты нашу милашку окрестил? — предвидя неизвестную мне историю из довольно таки тёмной, но явно деятельной жизни этого пусть иногда и благородного, но всё же авантюриста и убийцы.

Но, к сожалению, мои надежды на длинный интересный рассказ не оправдались. Шут лишь возмутился — Почему убил? Насколько я знаю Керинья Лан до сих пор в свите Артемиды.

— Не убивал, именно однажды и не, отговаривал от планов её убийства, которые мудрый Иолай предлагал, устав гоняться за ней по Греции этой весёлой гоп-компанией. Да вы, наверное, знаете. Этот миф даже школьникам известен, правда, в несколько подретушированном виде. Слышали, небось, об одном из так называемых подвигах Геракла. Точнее о погоне за Керинейской Ланью. И не забивай мне, что ты гнева Артемиды испугался.

— Да её гнев что, мелочь. Сам посуди, сколько и кого там было. Сплошь герои да полубоги со щепоткой иномирян, тоже без бахвальства скажу, нехилых ребят. Мы бы их Олимп по камешку разнесли-бы если что.

— Это точно. Запрета на использование средств массового поражения вплоть до термояда и плазмы у тебя не было гуманный ты наш. Но вот скажи честно народу — почему?

— Почему, почему. Считал и считаю что такая умная ловкая девчонка, да ещё с явной тягой и любовью к приключениям

— К тому-же, как я слышал очень красивая — добавил к описанию Гематр.

— Да. Красивая девушка. Почему если мы не можем её честно поймать её надо бесчестно убить. Да, убить проще, но она же войну не объявляла.

— Нет, ну точно как говорил Иолай. Втюрился Шут в эту лань-оборотня. А правда что она один раз из ваших лап ушла, соблазнив тебя?

— Правда — смущённо подтвердил Шут, и уже обращаясь только к Единорожке — Это было ещё задолго до встречи с тобой, любимая.

В ответ она встала и, прекрасная в своей гармоничной нагоде, обняла его и крепко поцеловала.

— Это тебе в благодарность за спасение моей, хоть и не прямой, младшей сестры.

— Что-ж, имя мне нравится, с историей и красивое. Раз уж так положено — привыкну. Значит Лань.—сказала всё ещё стоящая девушка в сари.

— Лан. Правильно Лан. Лань это уже от переводчиков.

— Ну, Лан так Лан, тоже красиво и даже необычно.

— Вот и ладно. Да садитесь вы, садитесь — продолжил Шут, с явной неохотой отпуская Единорожку из объятий. — Теперь скажем ты — он указал на внимательно, как и все, смотревшую на всё это «Таню».

Подождав пока все сядут, та спокойно встала и с обворожительной улыбкой повернулась кругом, на этих своеобразных смотрящих.

— Да. Гордая, сильная, опасная. Гем, напомни мне, как звали ту королеву варваров которая долго трепала империю, захватившую её страну.

— Баудикка. Да она мне тоже её напомнила.

— Точно. Баудикка, но Баудикка несколько другая. Что скажешь очаровашка на имя Дикка?

— Дикка. В принципе неплохо, хоть и странновато, но в честь какой-то варварской королевы?

— Не путай. Не варварской королевы, а Королевы Варваров. Не думай что это из-за одежды. Кстати Баудикка одевалась не совсем так. Но ты, правда, похожа на неё. Не только внешне, хотя я не знал её в молодости, но и повадкой, осанкой, манерой держаться и двигаться.—заверил ей Чёрный.

— Я тоже встречался в своих странствиях с Баудиккой, точнее с её мифическим отражением, отражением ожившего мифа, и ты, правда, на неё похожа — подтвердил Гематр.

— Хорошо, уговорили. Дикка так Дикка. Имя то тоже с историей хоть я её и не знаю.—согласилась она и села.

— Узнаешь, в архиве есть записи.

Подождав с минуту, видимо собираясь с силами, встала третья девушка «Регина». Мягко и застенчиво улыбнувшись, она перед поворотом сняла свою шинель и аккуратно сложив, повесила её на спинку кресла. Красивая очень женственная фигура как будто светилась, словно внутри у неё был прожектор, излучающий очаровательную трогательность и любовь ко всем и всему миру.

— Позволь мне — странновато-тихим голосом сказал Гематр — Это имя я знаю видимо получше, чем ты Чёрный. Похожее чувство я испытывал в Ирии. Больше всего это, похоже, а учитывая очень уж знакомую шинель, то точно Птица Сирий.

— Птица Сирий — задумчиво уточнила девушка.

— Нет. Птица Сирий, она несколько мрачновата. Ты похожа, но другая. Ну как сказать. Светлее. Но и не Алконост конечно. Так что — просто Сирий — предложил Гематр

— Ну, что-ж. Сирий. Красивое имя.—явно с согласием сказала девушка и улыбнулась, так что всем сразу стало ясно, что она состоит не только из грусти и сострадания, но и из радости и

чего-то ещё, неявного, но точно весёлого.

— А ты пожалуй прав. Правда, когда я был в Ирии, любопытно в том-же или нет, я их не встречал, но много ощутил. Опять таки — шинель — подтвердил Чёрный Шут.

— А что такого, что не так с шинелью? Мне она понравилась. — спросила Сирин.

— Всё так, всё расскажем и покажем. Но чуть позже — заверил её Гематр — А пока — он улыбнулся девушкам и продолжил — Вы не хотели-бы переодеться в более удобную одежду? Единорожка проводит, заодно и сама оденется. Мы то к её штучкам привыкли, а вы ещё нет. Если что там с размерами, ну там подогнать, изменить то Чёрный поможет — он обратился уже к нему — Ты здесь частенько гостишь, надеюсь, освоился с кухней. Сможешь организовать, ну скажем лёгкий ужин, учти, видимо будут ещё гости.

— Ммм, а ты хочешь успеть до них — в тон ему утвердительно продолжил Шут.

— Да—согласился Гематр.

— Меня лично одежда устраивает—заявила Сирин.

— Тогда поможешь мне на кухне. Не бойтесь девочки, Гему нужно ненадолго остаться наедине с Элей, и побыстрее. Но учти, если начнёшь ей мозги выедать по поводу что к экспериментам надо готовиться лучше я обижусь. Она это уже поняла.

— Сам вижу что поняла. Надо непосредственные эмоции, мысли, чувства во время творения зафиксировать. Пока они ещё свежи в памяти и не стали воспоминаниями.

— Ну, я так и подумал. Пойдёмте девочки, не будем им мешать. Минут десять?

— Примерно.

Все, кроме Гематра, ушли. Я нисколько не волновалась, и Шут и Единорожка часто бывали у меня и разберутся и в гардеробной и на кухне. Ничего особо интересного, по крайней мере, по моему мнению, Гематру я не сказала. Нет, я ничего не скрывала. Сама не поняла, что он выпрашивал. Впрочем, продолжалось это не долго.

<http://tl.rulate.ru/book/32080/692665>