

Опыт видеть глазами хана был немного дезориентирующим, Алекс не мог контролировать дух, так что он мог только ехать, как хан завершил миссию, которую Алекс дал ему. В отличие от первого вылупившегося хана и последующих дней, Камайтачи довольно сильно вырос в зрелости, конечно, он все еще был немного игривым, но теперь он действительно мог сосредоточиться на своих задачах и выполнять их. Совершенно случайно Алекс обнаружил, что они с Ханом могут разделять чувства друг друга. Он мог видеть, слышать, нюхать, а иногда даже пробовать то, что мог Хан, и наоборот.

Нежа не рассказала Алексу о такой технике, как ее нельзя было научить, а открыла для себя духи, связанные друг с другом или с королем духов. Однажды ночью Алекс проснулся, чтобы обнаружить себя копающимся в кургане для гигантских муравьев; это было снова в подземной пещере, когда они делали плот. Большую часть того дня Алекс провел, бегая вокруг, испугавшись до смерти, и Нежа, и Эби решили ничего не говорить о том, что происходит, так что Алексу оставалось медленно открывать и осваивать эту новую способность в одиночку.

В конце концов, он потерял сознание, так как штамм связи через умы с Ханом было немного слишком много. На следующий день, каждые несколько часов, это было полоскание и повторить ситуацию, пока Алекс, наконец, получил власть над способностью. Эта способность является то, что мантия для духов, как Нежа и Эби, она дала Алекс доступ и полное мастерство к своим полномочиям, используя свое собственное тело и энергию, чтобы усилить свои способности и его на безумное количество. Связь с другими духами, с другой стороны, потребует от вас, чтобы овладеть этой способностью, которая в основном укрепление связи между вами и ними. В конце концов, вы будете использовать не только их чувства, и они используют ваши, вы будете использовать их энергию, способности и силы, и они ваши.

Хан переехал из комнаты, где кто-то в настоящее время подвергается пыткам, его хозяин может быть человеком так же, как человек, испытывающий боль, однако он не был обязан пытаться спасти этого человека. Кроме того, он мало что мог сделать, это было уже достаточно трудно, так как он поддерживает физическую форму, поэтому в настоящее время он был невидим и вне поля зрения других людей. Тем не менее, он должен был найти кольцо для хранения своего хозяина, и хотя это может быть трудно, учитывая, насколько обширна эта пещерная система, в которой он сейчас оказался, он все еще мог чувствовать запах Алекса.

И если он чувствует запах своего хозяина с такого расстояния, есть шанс, что он сможет найти другие его следы где-нибудь в другом месте, все, что ему нужно было сделать, это немного поплавать вокруг. Хан переехал с неторопливым отношением, проходя мимо нескольких коридорах, пока он не пришел к набору массивных двойных дверей плотно закрыты вместе, это означало бы, что не было никакого пути внутрь, но такие вещи, как это не остановит Хана. Камайтачи был в своей полной душевной форме; однако он также был частично жив, что означает, что в той или иной мере он имел физическую форму, которую можно было почувствовать, но именно здесь все становилось сложнее.

Такие духи, как Камайтачи, имели две физические формы, особенно когда упомянутый дух был также элементарным духом. Сейчас Хан находился во вторичной физической форме, которая на самом деле была простым порывом ветра, и такая форма на самом деле была довольно хороша для того, чтобы проскользнуть сквозь трещины, как та, что появилась под этой массивной железной дверью. Хан нырял, медленно двигаясь, когда его тело просачивалось

сквозь трещины, медленно высвобождался воздух, когда хан двигал свое тело сквозь трещины, комната за дверью была ярко освещена, но называть ее комнатой было бы огромной неудачей.

Первое, что он заметил, было сильное зловоние крови; оно было настолько сильным, что хан действительно мог его видеть. А потом появились ярко освещенные факелы красного пламени, мерцающие, когда они бросали тень на массивную окровавленную платформу, хан чувствовал себя как дома с аурой смерти и агонией, висящей над этим местом, так много людей погибло, и так много еще погибнет и здесь. Окружающая кровавая арена была демаркационной линией, сделанной из цепного связанного забора, который сверкал и шипятил электричеством, и его было очень много. Хан в форме ветра двинулся к середине Арены, прежде чем он поймал дуновение аромата он искал; Сильфы и Алекс, что также означало направление его кольцо хранения был взят, и он шел снизу арены.

Хан переехал немного, пытаясь получить определенный запах этого божественного аромата, как его тело медленно акклиматизировалось и уютно устроился в пределах арены. Сама платформа, казалось, была сделана из сотен усиленных цепей, соединенных между собой, и хотя она казалась несколько водонепроницаемой, она не была воздухонепроницаемой. На складском кольце у Алекса был не только его запах, но и запах сильфовых крыльев, и для Хана эти крылья были настолько деликатны, что он почти не мог забыть, чем они пахли, поэтому он смог найти дверцу ловушки, расположенную на краю арены. Он был одинаково покрыт цепями и соединен со всей ареной, что при достаточной силе может удвоиться, как батут, довольно болезненный, хотя, но один достаточно хорош, чтобы прыгать.

В любом случае, люк был оставлен на виду, но если бы Хан не полагался на нос, то найти его местонахождение было бы абсолютно невозможно. Хан быстро стал работать, прорывая свое бесплотное тело сквозь трещины в звеньях цепи, как они смогли заставить забор звеньев цепи вести себя как типичная дверь, но вселенная была наполнена слишком большим количеством чудесных вещей, так что это не должно быть слишком сложно для понимания. Хан проскользнул сквозь трещины, медленно плавая в широкую комнату, было темно, но Хан не нуждался в свете, чтобы видеть.

На первый взгляд это место выглядело как мусорная куча разных вещей, но очевидно, что это была сокровищница, так как здесь были руды, минералы, флаконы с неизвестными снадобьями, золото, серебро, оружие, одежда, книги, свитки и кольца для хранения сотнями, если не тысячами. Похоже, что именно с этого места сбрасывали вещи своих пленников, и, судя по количеству пыли, большинство этих предметов находились там очень долгое время, настолько, что только с присутствием хана в комнате некоторые бумаги и ткани превратились в пыль и осыпались, как будто их там никогда и не было.

Многое нужно было обработать, но иногда Хан может быть настолько одним целым, что мы не захотим обращать внимание на что-то еще. Он добрался до нескриптового угла, где хранилась куча вещей, в отличие от всего остального, что было здесь. Эти кучи вещей были довольно новыми, и хан направился к серебряному кольцу наверху этой кучи вещей. Все его внимание было сосредоточено на нем, когда он нырнул в кольцо, прежде чем оказаться в небольшом пространстве, где сотни драконьих мух, как будто парят крылья, он проигнорировал внушительные мечи с двойным краем, которые проплывали мимо него, и открыл рот, чтобы попробовать деликатес - сильфонские крылья, в конце концов, он уже нашел кольцо своего хозяина; награда уже была в порядке.

"Эй! Новички! Пришло время познакомиться со своими создателями, или, по крайней мере, послать кого-нибудь другого, чтобы встретиться со своими создателями, так что вставайте на ноги".

Голос вернул Алексу осознание, он посмотрел на Юнь Фао, который всё ещё прижимал свою раненую правую руку, когда спасал их от сирен, а затем на Луи, у которого было немного запутанное выражение лица, так как все они смотрели на человека, стоявшего перед ними.

"Скажите, не так ли?" Алекс начал спрашивать до того, как Юнь Фао закончил за него.

"Парень, который спас или, по крайней мере, предпринял паршивую попытку спасти нас от Нага?"

Это был он, и это, казалось, многое дало им возможность увидеть, как он был здесь; и они были по другую сторону двери камеры. Если бы они успешно последовали за ним во время своего побега из Нагаса и горящего леса, они бы оказались здесь намного раньше, и кто бы мог подумать, они могли бы уже быть мертвы. Думаю, нельзя доверять случайному парню, которого вы встретили в горящем лесу, утверждая, что он хочет помочь.

"Приятно видеть, что вы, ребята, выжили в бездонной яме; как бы вы, ребята, не хотели бы, чтобы вы умерли там вместо этого". Тем не менее, позвольте мне пожелать всем троим удачи в предстоящих матчах, она вам понадобится".

Ребята понятия не имели, что происходит, точнее, Алекс имел представление о том, с чем им предстоит столкнуться, и хотя он был немного напуган, на самом деле ему не было страшно. Секта вудангов изменилась до такой степени, что ученики на самом деле будут сражаться и даже убивать себя за приз, это ничем не отличалось от того, и из-за этого у учеников был более сильный желудок, чем у большинства. Что, казалось, объясняет, почему у большинства учеников, несмотря на то, что они выглядели измождёнными, в их глазах всё ещё был огонь, Лу Ван был единственным, кто выглядел как живой дышащий кусок дерьма, по крайней мере, даже больше, чем обычно.

<http://tl.rulate.ru/book/31971/997260>