Правдивая история о том, как мир действительно впал в эпоху современного земледелия, была сильно окутана. В ней больше, чем кто-либо мог себе представить, и того, что я узнал, достаточно, чтобы убить меня силами, выходящими далеко за рамки нашего сегодняшнего понимания. Рождение Империи Небесной, Альбионской Империи и любой другой крупной державы не так просто, как это говорится в книгах по истории. Человечество планеты Земля выросло бы просто прекрасно и в свою мощь и потенциал, но Земля стала пешкой в войне между двумя самыми могущественными силами во Вселенной.

И когда их битва была перенесена на Землю, планета, испытывающая нехватку ресурсов, но почему-то все еще находилась в центре Вселенной. Они разбили свои лагеря, объединившись с местными жителями, которые учили культивированию и магии, пока в конце концов не образовались две великие империи, обе из которых стали фронтом для этих двух секретных вселенских сил. Небесная империя и Альбионская империя являются колониями великих держав, они не принадлежат нам, и я боюсь, что они приведут землю к ранней могиле без шанса достичь ее полного потенциала. И это потому, что я обнаружил, что..... секрет божественности спрятан на этом, казалось бы, бесплодном камне, и они с радостью убьют нас всех, только чтобы найти его. }

Человек, который назвал эту пьесу адом, открыл двери камеры и вошел в камеру. Алекс заметил, как остальные ученики отошли от него на шаг, он был покрыт грязью и грязью, и его одежда была практически лохмотью, но кроме его желтых кривых зубов, его следующей определяющей чертой, вероятно, должны были быть козьи рога на голове, и его такие же же же желтые глаза.

"То, как, черт возьми, вы, мальчики, выжили в дикой природе так долго, на самом деле довольно удивительно, но я думаю, что это ваша удача, и теперь ваша удача закончилась. В любом случае, вы и ваш симпатичный друг должны подготовиться, сегодня вечером вы оба будете в крови, и я надеюсь всем богам ради вас, что вы достаточно сильны или, по крайней мере, развлекательны... иначе ваша смерть будет очень болезненной".

Он посмеялся, когда шел к группе трупов, висящих на клеточной стене на их запястьях, у которых были сильно ржавые и окровавленные ракушки, вкопанные в их плоть. Алекс, хотя, возможно, и собирался вытащить тела из камеры, но, к своему ужасному и крайнему потрясению, мужчина откусил массивный укус от шеи первого мертвого тела, принадлежавшего одной женщине. Его не волновала ни гниль, ни личинки, ни вонь, которая шла вместе с ним. Луи и Алекс оба потеряли свой предыдущий ужин; такое зрелище было для них слишком большим. Остальные даже не казались потрясенными зрелищем перед ними, так как мужчина продолжал есть больше мертвого тела.

Он не торопился, медленно методично кусал, ел шею, нос и уши прямо на глазах у всех. Затем он изменил свою цель с ее лица и начал есть ее грудь, кусая кончик и копаясь в них, как будто он набивал свое лицо арбузом или тортом. Отвращение, которое они все ощущали, было вне этого мира, потому что, несмотря на то, что мир выращивания настолько запутался, это не было чем-то, что они никогда не представляли себе, что увидят такое зрелище, как будто кто-то ест мертвое тело с таким аппетитом.

У них не было выбора, кроме как смотреть, как он ест, и ест, и ест. Когда он добрался до места между ее ног, его пыл даже, казалось, увеличивался по мере того, как он издавал слэрпинговые звуки. Алекс и Луи пытались отвести взгляд, но даже если они могли остановить себя от того, чтобы увидеть, что происходит, они не могли остановить себя от того, чтобы послушать пародию, происходящую так близко от них. И это продолжалось в течение хороших двух часов, в течение которых Юн Фао просыпался и подвергался такому же ужасному зрелищу.

Складское кольцо Алекса нигде не было найдено, поэтому в поле зрения не было оружия, но ещё хуже то, что он чувствовал себя как бы подавленным, что делало его неспособным использовать свой Ци или должным образом использовать свою духовную энергию. Это сделалоAle3x таким ужасным его положение, у них не было ни оружия, ни Ци, эти ребята действительно держали его за горло здесь. С проявлениями некротического каннибализма, которые происходили близко к нему, и его очевидной бессильной формой, Алекс начал паниковать. Это адское тюремное измерение - самое хреновое место, где он когда-либо испытывал несчастье, и, честно говоря, он очень хотел бы убраться нахрен из этого кровавого мира.

{Чиририририр?}

Алекс не мог удержаться от волны облегчения, которую он почувствовал от раздражающего щебетания Хана, похоже, что даже несмотря на то, что у него не было доступа ни к какой власти, Хан был исключением. По прошествии двух часов грязный рогатый человек закончил съедать все три тела, даже не отрастив ни на дюйм, Алекс должен был задаться вопросом, не является ли этот парень какой-то бездонной ямой, как он мог съесть трех полных взрослых людей и до сих пор не показать ни одного знака. Это было за гранью странного и причудливого, и темного, очень темного. Но даже тогда это давало Алексу достаточно времени, чтобы попытаться и хану найти выход из клетки, однако, казалось, что на это было какое-то ограничение, а это значит, что хан мог выйти только тогда, когда сами двери клетки были открыты кем-то уполномоченным, так же известным, как сумасшедший мертвец, пожирающий человека.

"Аааа! Какая приятная еда! Ну, мне пора идти, еще многое предстоит сделать, я должен приготовить тебе умиротворяющие места." А потом он подошел к дверям камеры, как только открыл эти двери, Алекс заговорил.

"Кто ты, черт возьми, такой? Кто ты?"

Человек остановился, когда порыв ветра прошел мимо него, взъерошив его волосы и дав ему еще более яростное выражение. Его пожелтевшие зубы были окровавлены свернувшейся кровью, и личинки до сих пор можно было видеть висящими вокруг его кривых зубов и рта. Он сделал шаг вперед, и еще один, и еще один с большими шагами, пока не оказался прямо перед Алексом. Вонь из его рта, когда он дышал на Алекса, была почти смертельным побуждением, это отнимало у Алекса всю энергию и силу духа, чтобы не вырвать все лицо этого очень запутавшегося человека.

"Кто я? Что я... ну, молодой человек, это для меня, и для тебя, и я могу гарантировать тебе, что это будет очень вкусно". Он продолжал любить середину лица Алекса, от кончика челюсти до верхней части лба, оставляя следы гора и личинок, которые он только что проглотил на лице Алекса. А потом, чтобы закончить, он добавил... "Ты будешь восхитительна!"

Алекс глубоко вздохнул, наблюдая за тем, как мужчина выходит из камеры, скрипит зубами, выплюнув глоток слюны с отвратительным выражением лица. Он сместил взгляд в сторону Луи и Юн Фао, яд в его глазах, когда он встал на ноги. Юн Фао, узнав взгляд, поднялся.

"Мы убьём его, я обещаю тебе".

Они прошли через столько всего вместе, что Юн Фао легко распознал намерение убить из взгляда Алекса. Это было не так, как если бы человек сделал что-нибудь, чтобы навредить Алексу, по крайней мере, пока, но для Алекса все в нем было так неправильно, само его зрелище вызывало такие сильные эмоции у Алекса, отбрасывая его от равновесия и уезжая с неописуемым желанием восстановить это равновесие.

"Вы, ребята, просто теряете время, я не знаю, как вы там выжили, но было бы лучше, если бы вы все остались скрытыми, нет никакой борьбы с этими ребятами, он может быть в царстве смертных ворот, но он достаточно силен, чтобы столкнуться с культиватором земляных ворот". Вам нужно нечто большее, чем просто безосновательное и бессильное намерение убить, чтобы победить". Лю Ван говорил мрачным тоном.

Ни Алекс, ни Луис, ни Юн Фао не имели ни малейшего представления о том, через что прошёл высокомерный молодой господин за последние несколько недель, чтобы оказаться в такой пустоте, но это не поколебало их убеждения. В то время как другие оказались здесь в ловушке, переживая ад, через который они прошли, трое из них боролись за выживание и становились сильнее; они столкнулись с шансами, которые в противном случае сделали бы других более способных и сильных людей мертвыми. В этот момент им не хватало страха перед любым испытанием или врагом, не тогда, когда они знали, что они вместе.

"Кто этот парень вообще такой?" Луи спросил, его ответ пришел от женщины ученицы, в частности, фиолетовая волосатая девушка Алекс боролся в последний раз во время битвы на открытом меридиане royale.

"Он дьявольский культиватор, маги назвали бы его своеобразным некромантом, но суть в том, что он наращивает свою силу, пиршествуя на энергии мертвых и смерти, он на совершенно другом уровне плохого".

Алекс посмотрел на Юнь Фао и Луи, но убеждения в их лице не были потрясены, в конце концов, у них были козыри, что даже дьявол культиватор не сможет противостоять. Алекс кивнул им головой и сел крест-накрест перед камерой, Юнь Фао и Луи переместились, чтобы стоять рядом с ним, как средство для его защиты. Другие ученики посмотрели в удивлении по мере того как Алекс закрыл его глаза, и когда он открыл их снова, он висел на потолке другой комнаты клетки наблюдая как человек освобождался от его пальцев ног. Он был уже не в себе,

в этот момент, он был просто… Хан…

http://tl.rulate.ru/book/31971/997259