

[Культивирование - это путешествие Дискавери, но не только для тех, кто практикует Ци, но и для тех, кто верит в силу магии и манипулирует Маной. Каждый новый день является уроком, вы узнаете десятки новых вещей о себе и о мире, в котором вы вдруг окажетесь. Это секреты, раскрытые перед вами в кусочках, пока жажда знаний не станет такой сильной; вы будете стремиться протолкнуть прошлое и сломать все препятствия на вашем пути.

И это потому, что в любом мире, культивируемом или нормальном, стремление к знаниям всегда является необходимым условием для получения власти, и нет лучшего способа получить такую власть, чем узнать секреты этого мира, в котором мы живем, и вселенной, которая его охватывает].

Ребята решили поговорить в Сильфийской пещере, хотя и беспокоились, что она вернется, не было столько выбора, что делать и куда идти, поэтому практически они играли за ухо и шли с фразой, что дьявол, которого вы знаете, лучше, чем ангел, которого вы не знаете. Кроме того, Алекс чувствовал себя уверенным в своих способностях, был способен нанести сильфонный урон, особенно теперь, когда его духовная энергия пополнилась.

Но даже если бы они хотели уйти, в этой пещере были секреты, на которые мальчики не могли не обратить внимания. Хотя это не имело никакого значения, они обнаружили, что сама пещера была остатком старого храма, на ее стенах были редкие фрески, разбитые статуи и нелепое количество металла, в котором Алекс был почти уверен, что это миф. Но как будто этого было недостаточно, на потолке пещеры было алмазоподобное образование сталактитов, также было отверстие в середине образования, откуда они упали. Может быть, это и слишком большая растяжка, но Алекс хотел попробовать свои силы в кузнечном деле, к раздражению Юнь Фао, который считал, что они должны найти свой путь обратно на поверхность.

Но его любопытство в сторону, Алекс понял, что они действительно не могут остаться здесь, было бы лучше, если бы они были на поверхности. Они могли бы попытаться перегруппироваться с остальными учениками, а затем найти безопасное место, чтобы подождать, пока секта не найдет способ прийти и спасти их. Что, по словам Луи, всё равно займёт некоторое время, так как Планетарий сделать не так просто, и ещё труднее исправить.

Но даже если они должны были уйти и найти путь обратно на поверхность, к Алексу; он должен был собрать немного этих кристаллов, и металла внутри пещеры. У него было ощущение, что они во многом связаны с тем фактом, что Сильфы всё ещё застряли под землёй все эти годы, даже несмотря на то, что они были очень сильными духами ветра, которые могли летать. Плюс они помогали ему в понимании кузнечного дела и оружейного дела в целом. В то время как другие могли прийти на эту тренировку для увеличения уровня выращивания, как и было запланировано изначально, Алекс был здесь для того, чтобы оттачивать свои знания и увеличивать их, наряду с совершенствованием всех своих навыков.

Так что, даже несмотря на то, что он находился в очень опасном месте, Алекс все еще надеялся хотя бы немного достичь того, за чем он сюда приехал. Таким образом, не казалось бы, что все они пришли сюда просто так, плюс Yun Fao нуждался в новом оружии, и это был шанс для Алекса познакомиться с техникойковки и заменить оружие своего друга. Юн Фао использовал восточное облако, но длинный меч был немного неудобен в его руках, это явно не то же самое, что его Осенний Дао.

Статуи и выцветшие фрески на стене были недостаточно ясны для того, чтобы кто-то из мальчиков смог понять, какая цивилизация когда-то здесь жила. Ни один из них не был археологом или историком, поэтому они могли только помочь себе в мифах и кусочках бриллиантов, висящих на потолке пещеры и на большей части ее стен. После этого пришло время решить, в каком направлении идти, но это было легко, так как в пещеру и из нее можно было попасть только двумя путями, а над ними - отверстие, и туннель в восточной части пещеры.

"Ребята, вы думаете, что это хорошая идея - пойти в том направлении, куда побежал Сильф? Мы можем столкнуться с ним снова." Луис спросил, когда они медленно приближались к туннелю.

"Не похоже, что у нас есть выбор, никто из нас не может летать, и мы едва можем прыгнуть достаточно высоко, чтобы разорвать эти кристаллы. Так что, поднимаясь в эту дыру, не может быть и речи, мы должны взять туннель. Кроме того, что мы уже столкнулись с Сильфом и вышли на вершину, не обязательно быть таким ребенком, Луи". Юн Фао сказал ему, что он прошел мимо блондина и вошел в туннель.

Луи бороздил брови и открыл рот, как бы говоря что-то, но Алекс постучал плечом, покачал головой и наклонил голову в сторону туннеля, молча сказав Луи двигаться дальше. Луи закатил глаза и пошел за Юн Фао с Алексом, поднявшимся сзади, и так они оставили пещеру позади, надеясь найти путь обратно на поверхность.

Луи и Юн Фао были в этом туннеле ранее, когда они бежали от Сильфа, но они никогда не заходили слишком глубоко, так как они ждали шанса бежать назад, чтобы спасти Алекса. Туннель был сырым и немного холодным, но больше, чем стены были мокрыми, Алекс задавался вопросом, может быть, они были под подземной рекой или что-то в этом роде, но кроме этого, он обратил внимание на то, что в туннеле не было никакой жизни.

Не было ни жуков, ни мха, ни какого-то зеленого цвета, который можно было бы ожидать, чтобы расти в прохладном и влажном месте. Но это было только его наблюдение, это может ничего не значить в долгосрочной перспективе, и не забывая тот факт, что на другом конце туннеля когда-то жила свирепая армия объединённых сильфов. Тысячи и тысячи этих фей, размером с большой палец, были сгруппированы вместе, так что было вполне возможно поесть через все живое, что находилось в туннеле.

Тоннель был длинным, и мальчикам потребовалось не менее пяти часов, чтобы пробраться по влажному и холодному пути, прежде чем они увидели что-то другое. Им просто повезло, что в их соответствующих складских кольцах все еще оставалось немного припасов, так что они могли держать свой голод на расстоянии, но даже это было близко к концу, так что даже если они не говорили это вслух, они очень сильно рисковали умереть с голоду, пока буквально не появился свет в конце туннеля, а вместе с ним и звук торопливой воды.

Казалось, что туннель расширился в маленькую клетку, а в устье пещеры было огромное количество крошечных сверкающих крыльев, которые горели, и это было пламя, которое узнал Алекс. Он верил, что Нежа назвал это пламенем, и оно образовалось, когда его Ци и энергия

духа были смешаны вместе, когда он использовал летний стиль четырех сезонов плача мастерства мирового оружия. Вероятно, это были остатки, когда Сильф пытался убежать, но Алекс был очень удивлен, что пламя все еще горит до сих пор.

Убейте этого хозяина крыльев! Они наполнены энергией духа и Ци, вместе с отчетливой энергией Сильфа. Помимо того, что они служат отличным материалом для кормления Хана, они также очень хороши дляковки. {} Эбье позвал Алекса, Алекс кивнул головой и мысленно кивнул перед тем, как обратиться к Юн Фао и Луи, которые странно на него смотрели.

"Что?" спросил он, удивившись пристальному взгляду обоих его друзей.

"Возможно, вы этого не знаете, но иногда ваши волосы и глаза меняют цвет, это только на мгновение, но мы много раз видели, как ваши волосы меняются с красновато-оранжевого на кроваво-красный, и ваши глаза тоже". Когда они кроваво-красные, как несколько мгновений назад, они как змеи, как Нага, от которых мы бежали, просто намного страшнее". Луи объяснил это тоном.

Алекс поцарапал затылок, дело в том, что он никогда не знал, что его физические черты претерпевают какие-то изменения всякий раз, когда его мантийные духи хотят поговорить с ним. Немного трудно было объяснить это Юн Фао и Луи, но он смог достучаться до них и объяснить это. Затем они собрали все крылья, оставленные сильфами, перед тем, как положить их в хранилище Алекса. А затем они вернулись к устью пещеры и каскаду льющейся перед ней воды.

С таким видом перед ними Алекс смог прийти к нескольким выводам.

Это более чем объясняло, почему туннель был таким влажным и мокрым, скорее всего, они были в подземной реке, а точнее, река была над ними, и туннель, в котором они находились, был за водопадом.

<http://tl.rulate.ru/book/31971/955424>