<<<<<FLASHBACK>>>>>>>

Многие верят, что копье - императорское оружие, что это оружие императоров. Как бы то ни было, это полная чушь. Нет ни императора, ни короля оружия, так что забудьте, что бы вас в этом ни учили, нет сильнейшего оружия, есть только сильнейший боец, у которого больше мастерства над своим оружием. Конечно, у некоторых видов оружия есть определенные преимущества перед другими, но в руках хозяина преимущество, которое имеет противник над вашим оружием, было бы уничтожено.

Нам не так уж и много нужно тратить в вашем Духовном Зале, количество духовной энергии, которое у вас сейчас есть, столь же миниатюрно, как и у предыдущих царей духа, и это потому, что ваше внимание и талант разделены между культивированием Ци и духовной энергии.

Но прямо сейчас у меня достаточно времени, чтобы научить вас первой позиции в искусстве игры на копье, которое я создал. В то время как ваш (четыре сезона плачущего мира) сильный, он на самом деле не полный, и его фокус слишком широкий, чтобы вы не смогли полностью раскрыть истинную силу ваших талантов. Так что в этом случае, я собираюсь научить тебя искусству нового копья. Я называю это... (Имперский королевский гнев) И это первая позиция.

<<<<<FLASHBACK END>>>>>>>

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Алекс выглядел как демон, сделанный из огня, из его обнаженной верхней части тела не было ни одной части, которая не была бы в огне. Только по счастливой случайности его штаны не были сожжены до хрустящей корочки, но с маской на лице, Алекс превратился в родоплеменного бога огня, и его противник не мог не содрогнуться от страха, который он в настоящее время чувствует. Но опять же он просто сбросил этого парня со сцены, сложив руки, что еще он мог сделать, насколько ему было известно, это было всего лишь световое шоу, последние угли мерцающего пламени.

Алекс подпрыгивает навстречу сопернику, он движется по прямой, оставляя за собой следы пламени, когда его алебарда вырезала его. Был еще один фунт стука, когда копье пронзило золотой колокол, который появился снова, однако, в отличие от первого раза, Алекс отодвинулся всего на два шага назад. Он был совершенно невредим, но то же самое нельзя было сказать о его противнике, который в данный момент ощущал воздействие интенсивной жары, отрывающейся от тела Алекса.

Но именно в этот момент большинство людей, наблюдающих за этим поединком, поняли, что Алекс не использует Ци, вернее, энергия, которую он использует, никак не связана с Ци. Для тех из них, кто был более опытен с путями мира, они признали, что это было довольно похоже на Мана-магов империи Альбион, культивируемых.

Алекс использовал свое преимущество, подметая алебарду против иллюзорного золотого колокола, выпуская душ искр, как громкий крик, раздающийся по арене. На теле золотого колокола появилась жужжащая красная линия, так как на щите развилась трещина, к удивлению более чем половины зрителей, наблюдавших за матчем.

Алекс чувствовал, как тепло прилипло к его коже, но он также чувствовал пламя в его жилах и в его крови. Он должен был нанести достаточно сильный удар по этому кровавому колоколу, чтобы добраться до соперника. Алекс сделал шаг назад, серебряная алебарда в его руке быстро настраивалась на красный цвет, когда жара на его теле достигла совершенно нового уровня. Затем он толкнул свою алебарду вперед, двигаясь с полной разрушительной силой огня и непреклонной аурой копья. Массивное кроваво-красное пламя расцвело на кончике алебарды, что делает его еще больше, чем обычно, и он прорезал воздух, пока не пронзит золотой колокол.

Бах! CracaclaKang!*

Колокол быстро развивался в трещинах и угасал в мотивы света, как Алекс тихо прошептал самому себе название этой техники. Его противник на руке был не в хорошем настроении, так как он отступил на несколько шагов назад и выплюнул полный крови рот, который шипел от жары в тот момент, когда он коснулся боевой площадки. Удар от Алекса был настолько мощным, что он не только уничтожил (GOLDEN BELL) оборонительную технику, но и выпустил в тело противника Алекса мощную огненную ауру, которая наверняка вызвала вполне внутреннюю травму.

Это было шокирующим проявлением силы в глазах многих, особенно если учесть причудливую маску и трансформацию Алекса. Тем не менее, даже тогда, борьба еще не закончилась, как противник Алекс шагнул вперед, большой меч держали в руках, что Sweeped вверх, выпустив луч золотого света, который нарезал в сторону Алекса. Даже когда он отступал, копье всегда двигалось вперед.

Алекс отступил назад и разбил топором часть своей алебарды на мощную глядящую волну золотой энергии, которая стремилась разделить его. Произошёл небольшой взрыв, и его немного оттолкнули назад к границе, но Алекс не сдавался. Он сделал глубокий вдох, и прямо перед глазами всех, его черные волосы стали кроваво-красными, растягивались и росли, пока не достигли лодыжек.

Внезапно его теперь рыжие волосы начали вибрировать, когда он начал двигаться, к глазам некоторых людей, смотрящих, он двигался довольно медленно, но все же никто из них не мог сказать, что они ясно видели, как Алекс двигался. Соперник держал меч на боку, тащил лезвие на землю, когда он бежал навстречу Алексу, очень готовый постричь его пополам. Но Алекс сделал свой ход, его алебарда летела навстречу сопернику. Тот же пронзительный красный огонь, который разбил золотой колокол в небытие, появился снова, и на этот раз Алекс кричал свой ход достаточно громко, чтобы большинство людей вокруг услышали.

(ГНЕВ ИМПЕРАТОРСКОГО КОРОЛЯ: ПЕРВАЯ ПОЗИЦИЯ!: КРАСНОЕ ПЛАМЯ ПРОБИВАЕТ ФОКУС!)

Скорость этого удара была в три раза больше рекламы, когда он впервые использовал ее, чтобы уничтожить золотой колокол. Даже его противник, едва подошедший рукой, успел поднять свой меч и перекрестить его через грудь, чтобы заблокировать наступающий удар.

Bang!

Соперник Алекса был брошен за пределы ринга, в то время как его алебарда все еще была направлена в его сторону. Многие глаза обратились к его противнику, так как они шокирующе заметили, что меч, который он защищал, имел идеальные захваты прямо посередине, а по краям этого отверстия расплавленный металл скользил по каркасу меча. Что касается противника Алекса, то у него было похожее отверстие прямо посередине груди, однако раненые были сожжены до хрустящей корочки и прижжены.

Довольно откровенно и очевидно многим людям, этому парню повезло, что он жив. В дюйме слева и его сердце было бы повреждено, и даже тогда было бы неважно, был ли он в открытом царстве Дантьяна или нет, он бы немедленно потерял свою жизнь. Алекс ничего не сдерживал в этой забастовке, это было, без сомнения, убийство, но это был первый раз, когда Алекс выполнил его в таком большом масштабе и с намерением сделать вред, а не поезд.

Алекс не имел способности микроконтроля убийцы, как культиваторы, которые научились лучший способ убивать с ударом, или где ударить человека без смертельных ранений. И даже если бы он имел представление о таких навыках, он не смог бы использовать их со своей алебардой, и это потому, что его алебарда была непреклонна и доминирует, если бы она двигалась, она двигалась только для того, чтобы убивать. И так же, Алекс выиграл свой первый второй матч, правильно зацементировав себя в умах и сердцах всех на арене со своим чудовищным талантом. В конце концов, сколько людей могут утверждать, что они были в состоянии бороться с противником с целым царством власти над ними.

Но не было времени для Алекса, чтобы расслабиться, его суд еще не закончился. На данный момент у него был еще один последний бой, прежде чем он смог бы перейти к следующему этапу, однако он уже достиг предела со своей огненной маской. Если бы он сражался с кем-то сейчас, то это было бы не с силой его огненного духа, а с силой его пикового открытого царства Меридиана. Даже Алекс должен был признать, что это было бы трудно.

http://tl.rulate.ru/book/31971/899367