{ТАЙ-ЧИ: По мнению многих людей, это была самая здоровая форма боевых искусств на сегодняшний день, ее применение для защиты является непредсказуемым, и это боевое искусство, которое наиболее соответствует дыханию природы, жизненной крови мира само по себе; Ци. Сражаться с мастером Тай-чи - это сражаться с самим собой, потому что они никогда не бьют в ответ, это делаешь ты. С большим мастерством и мастерством в применении силы противника к ним, мастера тай-цзы стали почти неприкасаемыми во всех своих боях. Но Тай-чи - это Нейгонг, внутреннее боевое искусство, основанное на теории использования мягкости для борьбы с тяжелыми, чтобы течь, как ветер и вода. Слабые стороны, а их слишком много, просто сражаться с тай-цзи мастером - это унижать себя самым худшим способом. Потому что они могут не иметь это в виду, но использование этого искусства создает впечатление, что ты не воспринимаешь своего оппонента всерьез, ты будешь причинять себе боль, используя наименьшее количество силы и движений, чаще, чем не танцуя вокруг ударов культивирования и оставляя этого человека похожим на неуклюжего дурака.}

СЛУЧАЙНЫЙ ПРИОСНЕР ИМПЕРСКОЙ СЕМЬИ.

"Итак, Алекс, чему ты научился на моей демонстрации, я надеюсь, ты обратил пристальное внимание на то, что я делал."

Алекс кивнул головой маме, было так много поворотов и движений в том, что она только что показала ему, но в целом он мог упростить это в 42 различных движениях. Трудно было назвать это боевым искусством, а не упражнением, но в то же время нельзя было назвать это упражнением. Алекс сел со скрещенными ногами, затерявшись в своем собственном мире, когда он анализировал и пытался понять то, что он только что наблюдал, было просто слишком много глубоких знаний, которые можно было бы получить от этого.

"Не напрягайтесь, Тайчи является одним из самых глубоких искусств в мире, потому что, сколько глубины держится, другие боевые искусства были извлечены из него. Позднее я вышлю вам соответствующее руководство вместе с руководством по кулакам Тайцзи, более атакующей, ориентированной на атаку формой ТАЙ-ЧИ. К сожалению, вы готовы к еще одному умению владения мечом, пока не овладеете тем, что у вас есть. А пока, почему бы тебе не исследовать секту, ты можешь найти что-нибудь, что тебе понравится. Эта жизнь - жизнь силы, но это все равно жизнь, не забывай ее прожить".

Потом она ушла, глаз Алекса следил за каждым ее движением, пока она не исчезла из его поля зрения и не спустилась с горной вершины. Похоже, каждый член его семьи увлекался драматическими выходами.

Но Алекс размышлял над тем, что она только что сказала, и понял, что она права, в его жизни должно быть нечто большее, чем просто прятаться и тренироваться. И с уходом Ани, он наверняка будет очень одинок, и хотя он не ищет замену своему лучшему другу, было бы неплохо хоть раз познакомиться с новыми людьми.

Алекс вернулся в особняк, чтобы привести себя в порядок и хотя бы надеть свежую одежду, он был вспотел от всех тренировок, и каким-то образом он просто хотел выглядеть наилучшим

образом по дороге вниз. Когда он готовился, он заметил и свои мечи, и свою странную полиморфную трость, в одной из масок уже была сила Огня, но он все еще почти ничего не знал об этих масках, и об их способностях, но это была не совсем его вина, его кровавые предки не дали ему много подсказок о том, что делать, только то, что ответы будут даны ему этой тростью, когда он будет готов.

Это разозлило его, но Алекс решил оставить мечи и ушел с тростью, конечно же, трость была очень уродливой, поэтому он заставил ее переместиться в ремень, который он использовал на черных джинсах, которые на нем были. Его футболка с длинными рукавами была достаточно длинной, чтобы закрыть ремень, плюс одежда ученика, которую они ему дали, также помогла скрыть ее. Кроме его имени, эта трость и маски внутри были всем, что у него осталось от дома, плюс он знал, что она обладает большой силой, и он никак не мог оставить ее незамеченной для людей, по крайней мере, до тех пор, пока он, наконец, не поймет, о чем идет речь.

Алекс открыл дверь в свою комнату и встретился лицом к лицу с пожилым человеком, это был слуга, который ухаживал за особняком до прибытия Алекса на горную вершину, так что прямо сейчас, так или иначе, этот человек был теперь его слугой.

"Молодой господин Чжан Фэн, ты спускаешься с горы? Пожалуйста, дайте мне время подготовиться, чтобы я мог сопровождать вас". Старик сказал с улыбкой.

"Лаози, ты не должен стоять на всех этих церемониях, конечно, я буду ждать тебя, но, пожалуйста, в будущем мне будет лучше, если ты просто позвонишь Алексу, к такому имени я привык". Алекс сказал ему, когда счищал воображаемую пыль с черных халатов учеников.

Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Старый слуга просто немного склонил голову перед тем, как исчезнуть с фронта Алекса, Алекс не удивился, к этому моменту он уже знал, что у старика больше власти, чем он позволял, но это было абсолютно странно видеть кого-то с его способностями не более, чем слугу. Алекс вышел на улицу и встал у края лестницы, которая вела его обратно вниз с горной вершины, ему не пришлось ждать пять секунд спустя, когда Лаози вернулся с черным копьем, свисающим со спины, и маленькой сумкой для рук, свисающей с плеч.

Алекс чувствовал, что, возможно, ему стоит задать вопрос, но в данный момент он не мог этого сделать. Это не так, как если бы старый слуга извлек свое копье только для того, чтобы найти способ убить Алекса. Во всяком случае, молодой человек в сопровождении старого слуги начал спускаться с вершины, спускаться в свой новый дом, и неизменно в свою новую семью, но и..... к неприятностям.

http://tl.rulate.ru/book/31971/895688