

Алекс закрыл глаза и освободил свое чрезвычайно сильное восприятие, полностью изменив то, как он воспринимает мир, это было не так, как если бы он достиг рентгеновского зрения, но он мог видеть за стенами и за одеждой, хотя это не было информацией, которую он мог бы сообщить кому-либо еще. Были стены, через которые он не мог видеть, на них были палаты и массивы, служащие ему защитой, но то, что Алекс искал, не было скрыто от его глаз, вернее, от его восприятия.

(Вы ведь знаете, что это духи, верно?) Голос Нежи исходил из глубин его разума.

"Я знаю, но что это за духи?" Алекс спросил, как он их отслеживал, следуя за духами, когда они шли по зданиям за зданиями, двигаясь в направлении территории академии.

(Основываясь на том, что девушка преследует мужчину, я бы сказал, что она мстительный дух, а мужчина - призрак мести. Вероятно, он умер с большим сожалением, но девушка, с другой стороны, может преследовать его по одной из трех причин. Либо он ответственен за ее смерть, либо он знает, кто или что за это ответственен, либо он тот, кого мстительный дух знал еще при жизни, поэтому она сформировала своего рода привязанность к нему после смерти. В любом случае, вы должны заботиться о них быстро, потому что чем дольше они ходят по всему этому месту, тем более опасным он станет для всего остального.

И это не только их контакт с живыми, но и их смертельная аура будет привлекать больше призрачных существ в эту Академию, и как она стоит, ни один из них не может защитить себя от вторжения духов с возможностью оставить следы на вашей душе. Так исправьте это! Быстро!"

Чувство срочности в голосе Нежи - это все, что нужно было Алексу, чтобы сделать это, он действительно мало что знал об этом духовном бизнесе, но эта девушка не выглядела безобидной пятилетней, и что бы ни случилось, он должен был как можно быстрее докопаться до сути дела. Не имея другого выбора, Алекс продолжал следить за ними, он не мог точно врываться в башни других людей и говорить им, что он гоняется за призраками, если только у него не было выбора, не было никакого способа в аду, чтобы он выставил себя дураком.

В конце концов, они ушли с академического рынка, а мы переезжаем через район, где были более популярные и мощные организации, их престиж был продемонстрирован тем единственным фактом, что они жили ближе к академии, чем любая другая башня, и чем ближе вы к ней находитесь, тем больше престижа и мощности ваша башня. Алекс хотел сохранить себя незаметным, после того, как он действительно был сосредоточен не на людях вокруг него, а на духах, движущихся сквозь стены и последних людях.

Это было довольно удивительно для Алекса, но духи активно избегали прикасаться к людям, даже у Нежи не было объяснения такому странному проявлению характера. Их движения не были такими случайными и эффективными, как он себе представлял, конечно, они двигались странно, но у них, очевидно, был пункт назначения. Если бы они были несколько бесцельными, то, скорее всего, двигались бы по кругу, но они держали прямую линию и старались не прикасаться к любому живому существу, даже не заходить так далеко, чтобы избежать комаров и мух.

К этому моменту уже было далеко заходящее солнце, и яркое сияние полной луны, казалось, смешалось с ярко освещенной главной улицей академии.

Алекс следовал за духами, не отвлекаясь и стараясь не казаться не в своей тарелке, пока, наконец, не оказался в стороне от ворот самой Академии. Охранники пропустили его, так как в тот момент появились студенты, которые приходили и уходили, Духи пошли на северо-восток, двигаясь мимо учебных залов и классных комнат, пока, наконец, не остановились прямо посреди огромной боевой площадки, но они были не одни.

На платформе был мальчик, он тренировался и, кажется, не был старше 6 или 7 лет, он показывал фокус и решимость, которую Алекс никогда не видел и не ожидал увидеть перед лицом такого молодого человека. Но все, что он мог сказать, это то, что мальчик теперь был в центре внимания обоих духов, так как кровавый мужской дух, казалось, просто смотрел в меланхолии на мальчика, в то время как девочка показала огромный гнев и начала двигаться. Алекс не знал, что делать, не был уверен, что произойдет, но девочка положила руки на плечи мальчика и почти сразу же, мальчик упал на землю, сжимая грудь, так как на него напала неопишуемая боль.

Алекс бросился вперед, двигаясь к духу, но когда он приблизился, то заметил, что дух плакал, и мужской призрак тоже стоял на коленях, казалось бы, умоляя. Но когда Алекс приблизился к духу младенца, она повернулась и столкнулась с приближающимся Алексом, довольно уродливое выражение лица, когда она открыла рот и заревела, отпустив пронзительный крик, который посылал юношу, летящего назад, пока его спина не разбилась о статую феникса.

Алекс сопротивлялся желанию кашлять кровью, когда у него начали звенеть уши, и его зрение показалось немного расплывчатым, он не мог сосредоточиться, и слова Нежи и Ксерона, кричащие ему, совсем не помогали, так как он ничего не слышал. Он встал на ноги, а затем снова упал, весь мир кружился и дрожал, когда он смотрел вверх, чтобы заметить дух, приближающийся к нему, но каким-то образом тащил за собой шестилетнего мальчика, которого она подвела в воздухе и который волочился за ней. Что же касается мести среднего возраста, то он продолжал следовать за ней, все еще умоляя о том, зачем бы ему это ни понадобилось.

Дух стоял над ним, ее лицо скрутилось в такой злой и гротескный рык, что Алекс не мог не почувствовать, как дрожь поднимается вверх и опускается вниз по позвоночнику. В этой пятилетней девочке, стоящей перед ним, не было ничего невинного или милого, единственное, что имело для нее значение - это смерть, страдания и кровь, и она, казалось, была слишком готова к этому. А что касается тех, кто осмелится встать на ее пути, Алекс был почти уверен, что он собирается выяснить, что с ними случится.

Но это все равно не имело никакого смысла для него, как она могла быть настолько мощной, как мог просто крик от нее, почти разорвать на части разум царя духа в царстве духа командира. Это было необъяснимо, но Алекс уйдет. Узнайте ответы на эту историю как-нибудь в другой день.

Хан и Девонт вдруг появился перед Алексом, светящийся ярко-зеленоватый хороший и

черновато-красный, их внешний вид был достаточно, чтобы отпугнуть духа, как она быстро повернулась и исчезла в ночи ничего, кроме звуков ночных существ щебетать доброй ночи до. друг друга, или кричащие с добрым утром. Но все эти звуки не слишком склонялись к Алексу, так как медленно, но верно, его зрение потемнело, и, прежде чем свет потускнел, все, что он мог видеть - это глаза шестилетнего ребенка, уставившегося прямо на него, и он узнал взгляд, который держался в этих глубоких зеленых шарах, он испугался, очень испугался.

>

ГДЕ-ТО В ОРКОВОМ ЛЕСУ

РАНО ИЛИ ПОЗДНО

Убейте их и сделайте это болезненным, но, как будто этого было недостаточно, его работодатели хотели, чтобы он повесил тела перед их башней в гротескной манере. Он работал в этом направлении большую часть 200 лет. Он был носителем и носителем смерти, но никогда за все свои 3756 убийств ему не приходилось выставять трупы своей мишени, как будто это был какой-то цирк! Прежде всего, Молок верил, что неуважение к мертвым - это нехорошо, вы отнимаете у них жизнь и оказываете им честь, которую они заслуживают, ведь жизнь - это чрезвычайно драгоценная вещь.

Но тем более в этот момент его целью были лишь дети, едва вылезшие из подгузников, он прожил так долго, но ничто никогда не давало ему такого удовлетворения, как наблюдение за будущей жизнью. И вот теперь он собирался забрать его, убрать до того, как у него появился шанс засиять.

Это был не совсем он, но это было все, что ему было нужно, чтобы удержать себя на всю жизнь, чтобы достойно уйти на пенсию с работы по убийству. Он мог открыть магазин, в котором продавались домашние животные, он мог, наконец, жениться и завести несколько детей, это была просто идеальная жизнь. И он мог это сделать, все, что от него требовалось, это убить троих детей, троих студентов академии.

Вероятно, это могло нажить ему много врагов, но в этом бизнесе он продержался так долго, потому что поймать его почти невозможно. Но он не боялся академии, как и власти, стоящей за этими детьми.

У него было будущее, за которое он должен был бороться, если это означает отнять будущее у трио невинных детей, то он это сделает, даже если эти дети были членами подрастающего поколения клана Чжан. Это не имело значения, потому что сегодня ночью крики и кровь наполнят лес.