

Девонт был быстрым, на самом деле казалось, будто он просто телепортировался через лес, и Алекс знал, что даже для культиваторов в Небесных воротах, пространственные манипуляции и контроль были очень трудны, если не совсем возможны.

Нет, если только вы не были на тех очень немногих, очень талантливых людях, которые родились с пространственными элементами пространства, гравитации и времени. Может показаться, что это не так, но все три были отдельными элементами, и один не может существовать без другого, когда речь заходит о путешествии в космос. В любом случае, Девонт, казалось бы, путешествует сквозь тени деревьев, или, может быть, даже через само дерево, как Алекс увидел бы его на ветвях дерева на расстоянии 20 метров, через секунды после того, как он оказался на корне дерева на 2 метра ближе.

Это было очень похоже на его движения, когда они сражались, это было только для путешествий, поэтому он, казалось, имел гораздо лучшую скорость, чем когда они сражались. У Хана не было проблем с поддержанием, он был в основном духом ветра, поэтому, когда дело касалось скорости и движения, у Камайтачи было больше всего культиваторов, которые били в этом отношении.

Девонте вел их в течение большей части трех часов, прежде чем они подошли к скоплению деревьев. Деревья здесь были выше, чем обычно, и были расположены в аккуратном кругу, плотно сгруппированном так, что был только один путь внутрь или наружу.

Между деревьями были почти невидимые мелкие нити переплетения паутины, и Алекс не смог бы это заметить, если бы у него не было восприятия выше среднего благодаря своей душевной энергии. Деревья окружали трехметровый и двухметровый камень, но важен был не камень, а скорее отверстие в передней части, которое вело в землю. Это был вход в гнездо арахнидов, и там их уже ждали арахниды... или, по крайней мере, пытались охранять вход.

Девонт остановил их примерно в десяти метрах, когда он спускался за деревом и манял Алекса и хана поближе. "По всему входу есть нити, они служат своего рода сигнализацией для арахнидов. Если мы сломаем какую-нибудь из этих нитей, они почувствуют вибрации и выйдут толпами". Они не слишком сильные, но их много".

"Неважно, сколько их там, мы здесь не с конкретной целью, мы просто пришли их зарезать. Значит, оглядываясь назад, они замечают нас не так уж и плохо, кроме того, посмотрите, насколько узок вход в их следующий? Это единственный вход, чтобы мы могли создать точку удушья, мы можем убить их, как они выходят, это будет плотно подходит для них". Алекс предложил, когда он доставал свое копьё из кольца хранилища.

Это был лучший план, который у них был, так что вместо того, чтобы иметь дело с полем арахнидов, они могли бы справиться с ними в небольших количествах. Им потребовалось бы гораздо больше времени, чтобы убить их, но, по крайней мере, это было бы в контролируемой среде и по сценарию. Хан, как обычно, сделал первый шаг, арахниды, с которыми ему приходилось иметь дело, были не меньше его, практически размером с полноценного взрослого волка. Конечно, как бы вы ни смотрели на него, паук, что большой, обязательно должен был быть опасен, но Хан не был абсолютно нормальным. В мгновение ока он разорвал

арахнидов на куски, когда Девонт и Алекс приблизились и заняли позиции перед открытой ямой.

На секунду не казалось, что что-то случится или что какая-то из арахнид выйдет, но достаточно скоро под землей появилась глубокая вибрация, и с каждой секундой, которая прошла, она становилась все больше и больше. В тот момент Алекс кое-что понял, эти штуки были не только очень быстрыми, им было бы слишком трудно сражаться, если бы они не смогли убить их так быстро, как они вышли. Так что, принимая решение, Алекс вызвал противопожарную маску и занял своё место чуть ближе к дыре. Он распространил свое сознание как можно шире, на этот раз сосредоточив его под землей и на границе приближающихся арахнидов.

Там была система туннелей под землей, сам туннель разветвлялся, и картофель фри пересекался между собой, и их были сотни. Никто, кроме пауков, живших в нем, не мог ориентироваться в нем, так как кому-то там было довольно легко заблудиться. В любом случае, Алекс мог видеть арахнидов, идущих с разных сторон, все они воронки из разных туннелей и направляющиеся к входу, они были близко, Алекс считал, что они будут здесь в течение следующих секунд, более чем достаточно времени, чтобы подготовиться.

Он закрутил копьё в руках, и пламя на нем загорелось выше. Алекс понял, что теперь у него гораздо больше контроля над пламенем, они были сгруппированы вокруг его рук и покрыли копьё, вместо того, чтобы быть пылающим инферно, которое проглотило его одежду. Алекс был ворчлив, радуясь этому, он не мог начать делать акцент на количестве одежды, которое он прожиг во время процесса овладения и использования своей огненной маски. Но теперь, имея больше контроля, он понял, что может определить и контролировать интенсивность своего пламени, но всегда есть накопление до большей мощности.

И вот по прошествии десяти секунд, когда появились первые красные глаза Арахнидов с восьмеркой, заканчивающиеся заостренными точками, Алекс отпустил свой захват пламени и проткнул ножом копьё в отверстие.

(Падение Дракона!)

Громкий свист, когда пламя устремилось вперед в яму, совершенно не прощающую, так как оно проглотило все, что попадало на его пути. С его стороны это считалось бы пустой тратой времени, так как сотни арахнидов погибли, полностью сгоревшие до тла от пламени Алекса. Но это было необходимо, теперь они бы не были завалены, и они могли бы на самом деле сделать набег в сами туннели, чтобы убить оставших. Алекс мог чувствовать, что арахнидов гораздо больше в глубине земли, но он не слишком волновался, они точно не делали никаких движений, и волна тепла устремилась наружу, а не глубже. Нужно было время, чтобы любое подкрепление нашло их. С этим на месте Алекс, Девонт вошел во вход и в туннели вниз, очень готовый провести остаток своего дня охотясь на зверей пауков.

>

2 ДНЯ СПУСТЯ.

Алекс и Девонт стояли перед секретаршей администрации миссии, полностью покрытые кровью с головы до ног и с достаточно значительной вонью, что другие студенты давали им широкий причал. Но как будто этого было недостаточно, два арахнинских трупа позади них были настолько шокированы, что никто не заботился о том, чтобы сделать лицо, которое было очевидным. Арахны были развитой формой арахнидов, точнее, они были двумя эволюциями над арахнидами. Арахнида превращалась либо в Королеву-паука, либо в Короля-паука Арахниду, и обычно в одном гнезде была только одна Королева и около девяти-десяти Королей. Арахна была существованием 5-го круга, в основном на средних царствах земных врат, а не существом, с которым эти мальчики могли столкнуться, и они были абсолютно правы.

Только Королева пауков может превратиться в Арахну, однако, во время охоты на них, другая Арахна пришла, чтобы претендовать на владение гнездом, убив при этом нескольких Королей и Королеву гнезда. Арахна была больше похожа на Матриарха, и ее не волновала борьба за власть менее развитых Арахнидов, за исключением того, что эта Арахна пришла за ней. Это была полномасштабная война, в которой Алекс и Девонт боролись и едва умудрились бежать, обе арахниды продолжали тащить свою борьбу в сторону Алекса и Девонт пытался бежать, а затем хан сделал трусливую вещь и наткнулся на мантию, оставив Алекса и Девонта позади.

Девонт тоже мог сбежать в мантию, он все-таки был привязанным духом Алекса, но Фея отличалась от фей озорным и трусливым характером, присущим феям в сказках, он застрелял с Алексом, в то время как оба арахнида наносили друг другу смертельные удары и ранения.

И когда пришло время, они с радостью ждали награды, убивая обоих зверей, когда обычно только чихание от этих тварей убивало их. Не говоря уже о том, что они были двойным магическим зверем Мана и Ци, и как бы умны ни были люди, видя Арахнов, у них была верхняя половина человека, а сила - гигантская половина паука. Для них обоих это было чрезвычайно напряженно, и сейчас все, чего они хотели, это получить свою награду, показаться одним из трупов Арахнов и пойти очиститься.

"Общая сумма денег, полученных от ваших миссий - 945 тысяч золота, а академия взяла бы 95,5 тысяч золота, так как это процент за то, чтобы быть посредником". Теперь, что касается продажи единственной арахни, вы можете выставить ее на аукцион, или, желательно, мы предложим вам за нее 10 миллионов золота! Материалы из него сделают специальные таблетки полезными для тех, кто находится в земных воротах, и даже доспехи и оружие. Так что его ценность была бы гораздо больше, и, к счастью, Арахна в основном нетронута. Я бы посоветовал вам выставить ее на аукцион Childe Spirit Wind, так вы заработаете на ней больше". Сидящая за прилавком стюардесса сказала им, что дала Алексу уважительный поклон.

Однако Алекс чувствовал себя странно, в тот момент, когда она назвала его титул, атмосфера в зале, казалось, изменилась, как будто он боялся или более уважаемым. Он не знал, как на это реагировать.

"Я так понимаю, что Академия будет заботиться о борьбе Аукцион? Сколько будет ваш процент

тогда?" Алекс спросил, как он смотрит на Девонте, опираясь на Арахне, они берут домой и смотреть на всех остальных в зале, как палач готовится снять головы.

"Процент немного высок - 25%, но мы можем....."

"15%! Не больше и не меньше, или я отнесу это прямо в императорскую фракцию, уверен, они купят это по достаточно хорошей цене". Алекс сказал ей время, которое не оставило места для споров. Она кивнула головой и дала Алекс банковскую карту.

"Хотите ли вы присутствовать на аукционе Childe Spirit Wind, у нас есть VIP-пакет для особых гостей, который, я уверен, вам понравится".

"В этом нет необходимости, я просто хочу вернуться в свою башню. Пожалуйста, пришлите кого-нибудь за мной или лучше отправьте деньги, как только закончите Аукцион. До следующего раза, хорошего дня." Алекс кивнул ей, а затем вышел с Девонте, в то время как ворчливый хан тащил за собой Арахну высотой четыре метра и шириной шесть метров, шокируя еще больше людей тем, что такой волк, как ласка, даже метр ростом не может тащить тушу более, чем в десять раз превышающую его размер.

В сознании многих людей, смотрящих, Алекс не был простым, и это было не только из-за его репутации, а, скорее, власть, которую он, кажется, держать и иметь вокруг него. Именно в этот момент многие должны были признать тот факт, что на сцену в Академии ворвались новые крупные игроки, и он был не похож ни на что из того, что они когда-либо видели.

<http://tl.rulate.ru/book/31971/868650>