

[Упреждающие удары могут сделать или нарушить темп боя.] Решение о первом нападении может быть принято в различных ситуациях и в разных состояниях сознания. Его также можно отнести к стилю боя или стратегии, которую необходимо осуществить. Правда, удар первым не является ни хорошим, ни плохим, он может либо пойти действительно правильно, либо пойти ужасно неправильно. Секрет в том, что, когда вы хотите ударить первым, вы должны убедиться, что вы бьете умно.

Ваш первый удар должен быть сделан, чтобы вывести из строя, если вы не убьете противника правильно, и положить конец неприятной схватке, прежде чем она начнется. Упреждающие удары - это азартные ходы, так же как и ожидание атаки противника. В любом случае, вы можете дать ему преимущество, так что в конце концов, вы просто должны доверять своим инстинктам, интеллекту и сердцу].

Варфоломей Алэ

Врачам на платформе потребовалось около пятнадцати минут, чтобы дать ответ. К счастью, им удалось спасти жизнь соперника Ани.

Единственная дилемма сейчас заключалась в том, что никто не знал о размере его травм до тех пор, пока он не был широко замечен. Также, судя по всему, он может быть недостаточно хорош для того, чтобы отправиться в столицу государства для следующего дивизиона соревнований. Но, несмотря на это, тот факт, что он был жив и прошел через худшее, казалось, немного облегчил Ане беспокойство, так как она немного успокоилась и переключила свое внимание на следующий поединок.

"Сануси Рахим выходит на сцену для своего матча".

Коренастый подросток, которому было девятнадцать, а не пятнадцать, как написано в его профиле, поднялся на сцену. Он был почти метр восемьдесят ростом, и его тело было наполнено действительно мощными мышцами, которые рябь и блестят под взглядом позднего утреннего солнца. Он, казалось, находился на девятом уровне рафинирующего царства тела, но какая из стадий была не совсем ясной.

"Александр Фенг Мэтьюс выходит на сцену для вашего матча."

Алекс моргнул от удивления, услышав, как его зовут. Кажется, что они хотели начать снизу вверх в распределении поединков, но почему это выглядит так, как будто соперники, предоставленные Ане и Алексу до сих пор не были случайно выбраны или устроены по предыдущему рангу.

Очевидно, что их соперники были в первой тридцатке пятерки, но первое место должно было занять семидесятое, а шестидесятое - девятое. Но противник Ани был 14-м, выбывшим из боевой рояли, и теперь противник Алексея занял третье место.

Боевой рояль на самом деле не продемонстрировал индивидуальную силу бойца, и даже если бы ты был последним стоящим человеком, человек, выбывший первым, все равно мог бы быть в десять раз сильнее тебя. Но в путанице боевого царства более слабые бойцы, как правило, собираются на более сильных и устраняют их, прежде чем опускать его между собой. Если бы Аня хотела занять место номер один, то этот парень был бы номером 10, а сам Алекс был бы размещен где-то в районе 15-20.

Я думаю, что я еще не закончил быть замаскированным против", - подумал Алекс, когда поднимался по сцене.

"Твоя женщина довольно безжалостна и кровожадна, я уважаю такую женщину". Однако вы не очень-то похожи, с первого взгляда видно, каков будет исход этого матча, так что, пожалуйста, проиграйте, пока я вас не сломал". Соперник Алекса Сануси сказал. Алекс ударился головой в сторону и сказал.

"Ты что, серьезно сейчас монолог даёшь? Неужели ты должен быть таким клише и просить меня о поражении, прежде чем ты меня сломаешь, что ты думаешь это, фильм или какой-то роман о вуксии". Если ты собираешься драться, то идиот придет драться со мной, зачем все эти болтовни. Это не делает тебя крутым, это только заставит тебя выглядеть еще глупее, когда я засуну свои ноги так далеко в твою задницу, что ты неделю не будешь хорошо сидеть".

Вся арена опять затихла. Выбор слов Алекс оставил многих людей в шоке. Аня дала вздохнуть от толпы и подняла большие пальцы, чтобы показать, что она одобряет. Не было похоже, что Алекс был уверен в победе над этим парнем, но он любил вызов, тем не менее, это было что-то, чем он был совершенно одержим.

Вы ставите вызов перед ним, и Алекс сделает все, что в его силах, чтобы убедиться, что он выиграет так плохо, что вы не сможете посмотреть ему в лицо, чтобы бросить ему вызов снова. И эта коричневая кожаная мышечная голова бросала ему вызов своими словами.

"Это большие слова от такого маленького человека". Сануси сказал, когда он подошел ближе и в антагонистическом жесте прижал лоб к Алексу.

Ответом Алекса на это был удар прямо в живот соперника, однако последующий результат оказался не таким, каким он ожидал.

В момент, когда кулак Алекса коснулся живота, раздался громкий удар, как будто он только что ударил цельной металлической плитой, и сила отскока исходила от его тела и вошла в Алекса, отталкивая его на несколько шагов назад, пока его ноги не оказались на краю площадки. Алекс был потрясен, когда все его тело вибрировало и дрожало в знак протеста.

Алекс узнал, что его оппоненты только что использовали этот ход, или, если честно, это был не столько ход, сколько руководство по тренировке тела, такое же, как и техника тренировки тела [Sky Python Swims In Water].

Несколько лет назад какой-то благочестивый вор ворвался в храм Шаолиня, и, несмотря на тысячи очень могущественных монахов, живущих там, они были не в состоянии остановить его, так как он ушел с пятью их низкими уровнями руководства по боевым искусствам. Спустя два месяца был выставлен онлайн-сайт, где эти драгоценные пособия продавались в зашифрованном формате электронной книги, имевшей духовный смысл, поэтому, когда человек покупал копию, он сразу же выучил ее у себя в голове, и был неспособен дублировать и распространять ее в других источниках.

Железная рубашка" была адаптированной версией руководства по шаолину с золотым телом, она была не такой сильной, но все же это была бесподобная техника, и, к сожалению, это была одна из рук, украденных из храма Шаолиня, и сама техника, которую практиковал оппонент Алекса.

Железная рубашка" сделала боевого художника невосприимчивым к повреждениям от лезвий, ножей и даже пуль. В совершенствовании тела вплоть до открытого царства Дантьяна, это умение было почти невидимым и может быть прорвано только некоторыми особыми методами. И Алекс сомневался, что у него есть такой особый метод, доступный для себя. Сануси сделал шаг вперед, двигаясь со скоростью, которая не должна была быть возможной для человека его размера, он качнул своим огромным кулаком на Алекса, который все еще стоял на краю платформы.

Увидев, что кулак направляется к его лицу, Алекс пригнулся, набравшись сил у своих телят, и толкнул плечо в кишку соперника.

Тупой удар и приглушенный крик Алекса, когда он почувствовал, что его левое плечо вывихнуто, было довольно глупо идти головой вперед с человеком, чья защита была такой яростной, но Алекс достиг того, чего хотел, так как смог оттолкнуть соперника на три шага назад. Он воспользовался преимуществом, чтобы повернуться и скрутить тело, пока он не стоял у спины соперника, безопасно в центре платформы.

При его нынешних силах, для него должно быть практически невозможно прорваться через защиту Сануси, только если он не обнаружил слабое место. Но для этого ему пришлось бы схватить его, как бы он ни был избит до того, как было обнаружено это слабое место.

Единственное, что он мог сделать сейчас, это попытаться вытянуть эту битву так долго, как только мог. В то время как было известно, что культиваторы обладали чудовищной выносливостью, Алекс был капитаном своей деревенской футбольной команды. Он привык играть всю девяностоминутную игру без отдыха, и при этом выполнять все, что в его силах. И тогда он сознательно не культивировал, только Бог знал, насколько чудовищной сейчас была его выносливость.

Сануси продвинулся и начал наносить чудовищные удары, которые оставляли свистящие звуки в воздухе, он был очень быстрым для своего размера, примерно равным, если не чуть-чуть выше Алекса. Сначала все, что Алекс мог сделать, это уклониться, но в конце концов он был загнан в угол, и ему пришлось отклониться. Тогда и появилась глубина пальмового искусства [Viper Evades Buddha]. Сначала Алекс боялся, что не сможет удержаться, потому что это была

не только защита и скорость, этот парень напротив него также обладал большой силой.

Но с каждым ударом, который он наносил, Алекс был в состоянии отклониться с минимальными усилиями и самым быстрым способом. [Viper Evades Buddha] было больше, чем простое оборонительное ладонное искусство, оно также противодействовало, и только после этого боя Алекс понял этот момент. Когда он узнал об этом, в руководстве подчеркивалось правильное применение силы, и это было не только для того, чтобы отвлечь атаку, но и для того, чтобы рассеять силу, стоящую за ней.

Несмотря на то, что при движении давались легкие пощечины, чтобы оттолкнуть атаку, что происходит, когда ты продолжаешь наносить удары в одном и том же месте снова и снова, накапливая урон и рассеивая силу атаки из одной конкретной точки.

Алекс сразу же понял эту тайну и начал концентрироваться исключительно на своей защите. Необученному глазу казалось бы, что Сануси дождем наносит удары по Алексу, и все, что он может сделать - это защитить.

Но по мере того, как эта борьба продолжалась, было очевидно, что Сануси терял преимущество, так как ему становилось все более и более больно наносить удары. Не было никакого способа нарушить его защиту, так что Алекс сосредоточился на одной точке. Не говоря уже о том, что у него быстро заканчивалась выносливость.

Алекс заметил затишье в шквале ударов, и воспользовался преимуществом, он наклонил руки вверх и сложил локоть, а затем спустил его вниз, прямо на ослабленные запястья Sanusi.

У него была трещина в ушах, когда запястье согнулось под неловким углом, и Сануси издал громкий крик боли. Алекс не мог реагировать достаточно быстро, так как в гневе Сануси выстрелил ногой вперед и хлопнул ею об грудь Алекса, выкинув часть его костей из центра и причинив сильную боль, когда он упал на боевую платформу.

"Ааааа! Мое запястье. Ты ублюдок! Я убью тебя!" Сануси разозлился, когда держал сломанное правое запястье в левой руке.

Алекс шатко встал на ноги и посмотрел на Сануси, улыбаясь, в то же время выплевывая кровь изо рта.

"Серьезно, это был просто кран любви, не будь таким ребенком. А теперь давай закончим с этим." Алекс насмеялся, он поднял ладонь и сделал один жест.

Алекс был довольно ограничен в техниках, которые он мог использовать в борьбе с этим мальчиком, его боевые искусства не были на равных с [железной рубашкой] шаолиньского храма, его движения в стиле [Python Crushes Rock] были совершенно бесполезны в этом отношении. Оставался только один ход, но он представлял такую же опасность для Алекса, как и для Сануси, не говоря уже о том, что защита Сануси на самом деле может быть достаточно

сильной, чтобы выдержать шторм этой атаки. Но другого выбора не было.

Сануси начал идти навстречу Алексу с убийством в глазах, Алекс мог сказать, что все, что имел в виду его оппонент прямо сейчас, это как причинить ему боль, и поставить его в такое положение, что он будет чувствовать эту боль в течение очень долгого времени. Таким образом, Алекс расправил ноги и сделал глубокий вдох, он задержал дыхание, как он построил власть от подошвы ног, вплоть до середины груди.

Затем Алекс позволил силе течь и собраться по всей длине его правой руки. Затем он дождался, когда Сануси подойдет поближе, создавая все больше и больше власти в ожидании их последнего столкновения. И когда Сануси, наконец, добрался до своего фронта, Алекс не мог не кричать.

"Удар железной гадюки!"

"БАНГ!!!"

После того, как кулак Алекса коснулся груди Sanusi, был скучный, но довольно громкий взрыв, и рассеяние воздуха в рябю, как строй, с ними в центре. У Алекса весь кулак был весь в крови, так как даже его кости были видны торчащими из верхней части руки. Но он застрял там на несколько мгновений, не имея возможности отодвинуть руку от груди соперника. Сануси вытянул руки, как бы захватив Алекса, но он тоже застыл в этом движении.

Затем кровь стала просачиваться из обоих ртов, но уже через несколько секунд стало очевидно, что Сануси был более ранен, так как кровь начала течь из его глаз, носа, ушей и даже из пор его кожи. Затем он упал с ударом в спину, и прямо на груди был отпечаток кулака. Вся арена молчала, пока диктор не сломал ее.

"Победитель Александр Фенг Мэтьюс!"

А потом в резком конце поединка толпа разразилась шумом. Однако через пять минут Сануси был объявлен мертвым дежурными врачами. Причиной смерти стала полная ликвидация его внутренних органов. Алекс только что привел к первой смерти на соревнованиях.

<http://tl.rulate.ru/book/31971/822140>