

[ТЫ КОГДА-НИБУДЬ ПОПАДАЛ В НЕПРИЯТНОСТИ, КАК В СЕРЬЕЗНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ В ЖИЗНИ ИЛИ СМЕРТИ (ПОЧЕМУ Я ЗАДАЮ СЕБЕ ЭТИ ВОПРОСЫ).] НЕПРИЯТНОСТЕЙ ДЛЯ КУЛЬТИВАТОРА МОЖЕТ БЫТЬ МНОГО, НО В ОДНОМ ТЫ МОЖЕШЬ БЫТЬ УВЕРЕН, ЧТО ЕСЛИ КУЛЬТИВАТОР ПОПАЛ В БЕДУ, ТО КТО-ТО ОБЫЧНО УМИРАЕТ.

НО ПРОБЛЕМА МОЖЕТ БЫТЬ И ХОРОШЕЙ ВЕЩЬЮ ДЛЯ КУЛЬТИВАТОРА, ОНА ПОМОГАЕТ ЕМУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТИ РЕДКИЕ МОМЕНТЫ И РАБОТАТЬ УМОМ, А НЕ КУЛАКОМ. КОНЕЧНО, БЫЛО ДОКАЗАНО БОЛЬШЕ РАЗ, ЧЕМ Я МОГУ СОСЧИТАТЬ, ЧТО КУЛЬТИВАТОРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ НА ДЕСЯТЬ ПРОЦЕНТОВ БОЛЬШЕ МОЗГА, ЧЕМ ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ. НО ИНОГДА МЫ СТАНОВИМСЯ НАСТОЛЬКО ГЛУПЫМИ, ЧТО ОТВЕТ НА КАЖДУЮ ПРОБЛЕМУ, КОТОРАЯ ПРИХОДИТ НАМ В ГОЛОВУ, - ЭТО УДАР. УДАР - ЭТО ХОРОШО, УДАР - ЭТО ОШЕЛОМЛЯЮЩЕ, НО УДАР - ТОЖЕ ГЛУПОСТЬ.]

БАРТОЛОМЬЮ ЭЛЬ

Так что прямо сейчас Алекс задается вопросом, не лучше ли умереть от смущения или от того, что на него наехал сводный брат своего лучшего друга. Аня была горсткой, и само ее существование было сделано, чтобы сделать его жизнь несчастной. Аня не умела думать, как нормальный человек, она была сильной, красивой, но не была умной (в большинстве случаев, во всяком случае).

Она правит своими эмоциями и тупой со своими чувствами, большинство бы сказали, что она была честной, и это была хорошая черта. Но в таком мире, как этот, ее обязательно убьют, или в ситуации, когда она получает преимущество. Ее брат не сказал ничего больше, как он выстрелил вперед с его рукой отбил назад для удара, это должно было быть очень страшный удар..... Если это связано.

Он подпрыгнул за рычагом, а потом Аня выгнала его со сцены, как будто он был не более чем жужжащей мушкой. Каким-то образом Алекс почувствовала, что ее брат был не более чем пушечным мясом, который не появится снова, если это не сделать главный герой выглядеть хорошо, типичный материал брони сюжета.

Ее брат смотрел на них обоих взглядом, который обещал больше боли, чем они могут себе представить. А потом Аня отправила его с жизнерадостной улыбкой. Алекс вообще ничего не мог сказать о несправедливости, он был просто невиновным человеком, попавшим в кучу неудачных событий. Это было ужасно.

Удар, направленный в затылок, предупредил его о том, что он находится в середине драки. Он пригнулся, но удар по незащищенному лицу Ани и сбросил ее с платформы. На мгновение вся арена замолчала, это была случайность, и все они знали, что если она захочет, Аня выиграет всю эту чертову вещь.

"Уничтожена в 70. Аняджа Омапке. Она квалифицируется в следующий раунд!"

Алекс не могла не вздохнуть с облегчением. Боевой рояль должен был продолжаться до тех

пор, пока не останется только семьдесят бойцов. Эти семьдесят бойцов должны были перейти к следующему раунду, а 35 лучших бросают вызов нижним 35. После этого один из борцов будет выбран случайным образом, чтобы перейти в следующий раунд, а остальные 34 будут бороться до тех пор, пока не останется семнадцать борцов. После чего восемнадцать борцов столкнутся друг с другом, чтобы посмотреть, кто из них окажется в первой девятке.

После того, как будут выбраны лучшие девять, последнее место должно было быть отдано уже назначенному борцу. А оттуда все десять должны были отправиться в столицу государства, где они будут бороться за местное самоуправление. Видя, что он, несмотря ни на что, будет продвигаться к следующему раунду, Алекс ушел с платформы, чтобы встать рядом с Аней.

"Ликвидирован" под номером 69 "Александр Фэн Мэтьюс". Он подходит к следующему раунду!"

В конце концов, в межсельском соревновании должна быть выбрана сотня бойцов. Остальные, которые были исключены с 71 до 10 пенсов, отправятся в столицу штата для участия в межсельском соревновании.

Остальные 70 должны были бороться за то, чтобы быть номером 2, так как номер 1 уже был выбран верхней латунью вокруг. В любом случае, то, чего хотела достичь битва рояль, уже было выполнено, а это - получить сотню бойцов для участия в межмуниципальном конкурсе в столице земли. Единственное, что осталось, это правильно распределить рейтинги для межсельского конкурса.

Алекс направился к Ане и держал ее за руку, пока он шел к трибунам, отведенным для отдыха истребителей. Он максимально опустил голову, полностью смутившись струнами неудачных событий, которые ему пришлось пережить. Аня ничего не сказала, и это, вероятно, потому, что она была расстроена, Алекс знал, что она хотела быть последним человеком, стоящим в бою royale, но она потеряла свой шанс.

"Не волнуйся, Королева Ада, у тебя все еще есть шанс стать номером один во всем соревновании". Алекс утешил ее.

Аня кивнула головой, когда они обратили внимание на бой, который все еще продолжается. Ее брат исчез сразу же после того, как его ликвидировали, он, вероятно, был слишком зол из-за того, что его ликвидировала сестра. Алекс также подозревал, что он собирался заставить своего отца приехать и положить конец импульсу Ани. Однако Алекс не слишком беспокоился и о том, что к тому времени, когда этот человек приехал сюда, Аня уже зацементировала бы свое место в качестве одного из лучших талантов этого конкурса, его руки были бы полностью связаны.

Алекс закрыл глаза, чтобы медитировать, он не беспокоился о своем царстве увеличивается, потому что пересечь с девятого уровня в области очищения тела до первого уровня открытой области меридианов было гораздо сложнее, чем принимать в ци, чтобы питать ваше тело. Также Алекс был только на ранней стадии девятого уровня, ему не грозил прорыв. Но его медитация прямо сейчас, помогла бы ему проанализировать его бои и успокоить его тяжело

бьющееся сердце.

Слишком много вещей, кажется, происходит сегодня, Лю Йен, кажется, дергает за ниточки, чтобы сделать вещи немного сложными для него и Ани, но, надеюсь, он не пойдет слишком далеко. Боевое королевство продолжалось еще один час, прежде чем было принято решение о последнем стоящем человеке.

Ему было пятнадцать лет на пике второго уровня открытого меридиана, он, вероятно, был так же талантлив, как и Аня, так как она была на пике третьего уровня в шестнадцать лет. После окончания рояля семьдесят лучших бойцов получили два часа для отдыха перед одиночной битвой, чтобы определить межсельские рейтинги для местного правительства Декины.

Рейтинг был просто показательным, хотя, несмотря на то, что некоторые награды будут выданы, в конце концов, это не имело значения. В Декинском самоуправлении насчитывалось почти сто двадцать деревень, а в Когийском штате - по крайней мере 30, если не больше.

И в каждой из этих самоуправлений было столько же сел, что и в столице Локойского государства собирались отправить свои лучшие сотни на межсельскохозяйственный конкурс. И после этого, лучшая сотня из этого конкурса будет представлять штат Коги в национальном конкурсе между всеми тридцатью шестью штатами колонии Нигерии. И именно в этом конкурсе 10 лучших будут выбраны, чтобы присоединиться к секте Уданг в качестве внешних учеников.

Соревнование было ожесточенным, поэтому единственный рейтинг, который, вероятно, будет иметь значение, должен быть рейтинг штата и национальный рейтинг. После того, как час истек, первым человеком, который был вызван на сцену для участия в отборочном раунде 35 против 35 во втором раунде, была Аня. Это только, казалось, доказывает теорию Алексея, что кто-то пытался поставить их в центр внимания. Алекс, возможно, и не был подвержен влиянию Вулина долгое время, но он знал, что многие хотят заглушить свет звезды, которая светит слишком ярко.

Аня вышла на сцену с уродливым выражением лица. Было очевидно, что она пришла к тому же выводу, что и Алекс, о том, почему они были выбраны первыми и последними в предыдущем раунде, а теперь она была выбрана первой во втором раунде. Ей не нравились люди, играющие с ее жизнью, у нее было достаточно опыта от отца, и хотя она ничего не могла с ним сделать, потому что у них одна и та же родословная, она не могла сказать то же самое о любом другом дураке, который думает, что это мудро - связаться с ней.

Ее противником был молодой человек, который пользовался посохом, однако посох в его руке, похоже, был отлит из металла и имел на обоих концах коньки, как шишки. Это было оружие, изготовленное специально для пыток, и он также находился на втором уровне открытого меридиана, хотя Алекс не мог сказать, на какой стадии он находился. Способности культиваторов в области открытого меридиана нельзя было реально измерить по их уровню, но по тому, насколько они умело использовали ци в своих атаках.

Как только мальчик вышел на сцену, Аня двигала шею влево и вправо, выпуская тресковые звуки, как только она сосредоточила свой взгляд на соперника с интенсивностью, которая посыпала дрожь по хребтам многих в толпе. Алекс знала, что с таким взглядом она решила серьезно отнестись к этому поединку и остальным соревнованиям. Туманная пленка серебряного света начала мерцать на ее коже, когда она рисовала в ци, готовясь к бою.

Ее противник, видя это, сделал то же самое, как он распространил свой ци по поверхности его страшно выглядящего посоха. Потом они побежали навстречу друг другу, ее противник стал качать его посохом горизонтально на ее талии, но Аня перепрыгнула через него, едва уклонившись от него, когда он нацарапал на ее белый боевой халат.

Аня приземлилась с броском, и повернулась с такой скоростью, чтобы доставить свою встречную атаку на спину противнику, который прошел мимо нее после того, как его атака потерпела неудачу. Однако этот парень был вполне осведомлен, так как он воспользовался моментом от предыдущего удара, чтобы замахнуться посохом, чтобы ударить прямо в сжатый кулак Ани. Был звук динь, так как они оба были отеснены назад силой удара.

Но Аня не сделала этого, так как она оттолкнула свое преимущество и побежала прямо к сопернику и нанесла удар прямо ему в лицо, но это было лишь финтом, так как она оттянула руку назад, едва избежав повторного столкновения жезла с кулаком. Она двинулась вперед и ударила головой соперника, оттолкнув его назад настолько, что она нанесла вращающийся удар в грудь, который бросил его на спину. Как только он упал на спину, толпа заревела, шептала о ее способностях и стала плавать вокруг зрителей. Но драка не закончилась, как только жеребец взял себя в руки и стал бегать навстречу Ане.

Он был в четырех футах от нее, когда толкал посох вперед, словно копье, пытаясь проткнуть Ане дырку в лице или, по крайней мере, раздавить ее кости. Но Аня переместила голову в сторону, уклоняясь от атаки, но эта атака была еще и финтом, когда ее противник выбил свой посох влево, и его рама, покрытая ци, врезалась в лоб Ане, разорвав его, как будто кровь вылилась наружу.

Аня была дезориентирована от удара, и он воспользовался преимуществом, чтобы поднять свой посох и сбить его с ее спины очень неприятным ударом. Ци была очень мощной силой, и благодаря этому, тело Ани отскочило на платформу, когда она выплюнула немного крови от интенсивности удара.

Ее оппонент отодвинулся на несколько шагов назад, чтобы переориентироваться на очередную атаку и дать ей пространство для дыхания, чтобы подняться. Аня энергично покачала головой и вытерла кровь, которая теперь капала вниз по бокам головы, вниз по шее и в тело. С кровью на лице и свирепым взглядом в глазах у нее был маниакальный и свирепый взгляд. Потом она заговорила со своим оппонентом.

"Твоей первой и единственной ошибкой в этом поединке была остановка, когда ты это сделал, теперь я заставляю тебя пожалеть о том, что ты когда-либо размахивал этой палкой в меня."

И с этим она выстрелила в сторону своего противника, пальцы вытянуты и блестят ци.

<http://tl.rulate.ru/book/31971/819487>