

[СТИЛЬ - ЭТО АГРАРНЫЙ ФАКТОР В РЕПЕРТУАРЕ КАЖДОГО АРТИСТА БОЕВЫХ ИСКУССТВ. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО СТИЛЬ, ПО МОЕМУ СКРОМНОМУ МНЕНИЮ, ОЧЕНЬ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДВИЖЕНИЙ ИЛИ САМИХ БОЕВЫХ ИСКУССТВ. СТИЛЬ - ЭТО КУМИЛЯЦИЯ ПОЧТИ НЕЗАМЕТНЫХ ПРИЧУД, ДВИЖЕНИЙ И СПОСОБОВ АТАКИ, КОТОРЫЕ КУЛЬТИВИРУЕТ КУЛЬТИВАТОР В КАЖДОМ БОЮ.

ОН СЛУЖИТ НЕ ТОЛЬКО ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТОЙ, НО И СПОСОБОМ ПРОТИВОСТОЯТЬ ЭТОМУ БОЕВОМУ АСТИСТУ, ЕСЛИ ОН КОГДА-НИБУДЬ ОКАЖЕТСЯ ВАШИМ ПРОТИВНИКОМ. САЙЛЫ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА РАЗЛИЧНЫЕ РЕЖИМЫ БОЯ. СУЩЕСТВУЮТ ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ИЛИ СТИЛЬ, СТИЛЬ АТАКИ, СТИЛЬ СКОРОСТИ, СТИЛЬ РАВНОВЕСИЯ И НЕОРТОДОКСАЛЬНЫЙ.

ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ НЕОРТОДОКСАЛЬНОГО, НИ ОДИН ИЗ ДРУГИХ СТИЛЕЙ НЕ НУЖДАЕТСЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ. НЕОРТОДОКСАЛЬНОСТЬ ПРЕВОСХОДИТ ИСКУССТВО НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТИ. ЯВЛЯЕТСЯ МЕШАНИНОЙ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ, НО ТАКЖЕ ВЫПОЛНЯЕТ ИХ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТО СБИВАЕТ С ТОЛКУ ИХ ОППОНЕНТОВ. ЭТИ РЕБЯТА ПРЕУСПЕВАЮТ В ПРЯМОМ ПОЕДИНКЕ, И ОНИ ХОЗЯЕВА ПОДЛЫХ, ЖУЛЬНИЧАЮЩИХ И НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ХОДОВ ВУЛИНА. НА САМОМ ДЕЛЕ, ИМЕННО ТАКИЕ РЕБЯТА ПРИДУМАЛИ ЭТО. ЯРКИМ ПРИМЕРОМ ТАКОГО ХОДА БЫЛ БЫ [ПЬЯНЫЙ КУЛАК] СЕКТЫ НИЩИХ. КАЖДЫЙ МАСТЕР БОЕВЫХ ИСКУССТВ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ СВОЙ СТИЛЬ, НО ЛУЧШИЙ СОВЕТ - ЭТО ТО, ЧТО МАСТЕР ДОЛЖЕН УЧИТЬСЯ И ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИВАТЬ СВОЙ СТИЛЬ, КОГДА ТОГО ТРЕБУЕТ СИТУАЦИЯ. ЭТО ДЕРЖИТ ИХ ОСТРЫМИ, СИЛЬНЫМИ И АКТУАЛЬНЫМИ"].

ВАРФОЛОМЕЙ БИЛИ

Вы когда-нибудь просыпались от сна так внезапно, и не знали, где вы находитесь. Или просыпалась и все еще чувствуешь, что ты во сне и все еще спишь. Вы бы почувствовали внезапную оторванность от реальности, неспособную связать или примирить ваш текущий взгляд, зрение, ощущения и чувства. Вы думаете, что это сон, но какая-то часть вашего мозга и миллион других клеток в вашем теле продолжают кричать вам, что это реальность.

Так Алекс чувствовал себя сейчас, он чувствовал себя так, как будто застрял в сне, но каким-то образом все еще связан с реальностью. Это было странное ощущение, но вместо этой сонной дымки, у него была ясность, которую он никогда не испытывал. Раньше в своей жизни. Он был в пылу битвы, и он чувствовал себя невидимым, если он не получал удовольствия от вождения кулаком через чье-то лицо, он был уверен, что он будет сожалеть об этом в течение очень долгого времени.

Но даже в этом состоянии он мог слышать их шепот, он мог видеть их страх. Его чувства были настолько напряжены и подтолкнуты к самому краю, что он даже мог выбрать и понять, что человек чувствует, основываясь только на эмоциях. И большинство этих ребят, казалось, были очень напуганы.

"Кто он, черт возьми?"

"Это был ход боевых искусств? Это было так странно и жестоко."

"Да, интересно, тот парень, который с ним дрался, мертв."

Было очевидно, что они быстро теряли уверенность в себе, brutalный показ отца Алекса был настолько брошен в глаза, что вся толпа ревущих фанатов, родителей, посетителей и побежденных участников была поражена молчанием.

Аура, которую он выпускал, была слабой и едва ли могла считаться пульсацией в воде для более опытных и высокоуровневых культиваторов, но тот факт, что он мог выпустить один, и в таком масштабе, что он мог повлиять на очень эмоциональное состояние других бойцов, был очень впечатляющим подвигом. И не помогло то, что лишь немногие на этой сцене могли утверждать, что столкнулись с такой опасной аурой. Остальные были просто деревенскими мальчиками, которые начинали свой путь к культивации. Но чуть позже стало очевидно, что они не позволят своим страхам контролировать его.

"Ну и что с того, что он гений и обладает очень мощными боевыми искусствами". Он не может взять на себя всех нас".

"Он верные братья и сёстры. Давайте объединим усилия и уничтожим это чудовище, а потом пусть победит лучший мужчина или женщина."

"Да, давайте сделаем это."

"Заряд... Арк!"

Они забыли об Ане, а у человека, который только что заказал заряд, волосы дрожали назад, когда его тянули на землю, ударяя очень слышимым и болезненным глухим звуком. Затем Аня несколько раз топтала его по животу, и, подобно одному из своих предыдущих соперников, она выгнала его со сцены, подняла руки в воздух и все время кричала "гол". Все они были шокированы внезапным выбытием, но Аня уже закатила мяч, и было бы обидно не играть.

Алекс взлетел с бегущей стартовой позиции, а когда приблизился к первому сопернику, то, набрав силу с подошвы ноги и телят, оттолкнулся и подпрыгнул в воздух.

Находясь в воздухе, он поднял правую руку и позволил гравитации сделать все остальное, так как она тянула его и кулак вниз к лицу мальчика с очень толстыми губами. Последующий удар бросил мальчика в ноги, и он вытащил вокруг себя еще несколько бойцов, когда они упали на землю со всем прибавочным весом. Алекс нанес удар, и, стоя на коленях, он ответил апперкотом, который вывел соперника в воздух и далеко за пределы площадки.

Прежде чем повернуться, Алекс почувствовал, как кто-то ударил локтем по затылку, ошелолив его на несколько мгновений, но этого было достаточно, чтобы другая девушка послала

летящий удар ему в лицо, который унес его ноги и упал сильно в двух метрах от того места, где он стоял.

До сих пор Алекс сражался близко к краю платформы, и удар по лицу толкнул его прямо к краю. Один из нападающих хотел воспользоваться своим ослабленным положением, чтобы отбить его подобно Ане и ее ударам по воротам. Но бывший не стал бы легко спускаться вниз, поэтому он использовал страницу из книги игр своего отца и Ани. Когда соперник поднял ногу, Алекс подкатился ближе и просунул всю руку между ног.

"AAAIIIIIIEEEEEEEEEEEEEEE?"

Алекс должен был признать, что ему очень жаль, это был не тот ход, который он бы практиковал нормально, но парень не оставил ему выбора. С рукой, все еще лежащей между ног, Алекс поднял его над головой и сбросил со сцены на землю, где он продолжал изгибаться в положение плода и кричать глазом о том, что с ним только что разобрались, как с несправедливостью.

Алекс повернулся, чтобы посмотреть на других своих оппонентов, которые теперь смотрели на него, как на предателя, особенно на мальчиков, которые чувствовали, что он нарушил священный кодекс братского капюшона. Никогда не делай слабых ударов. Алекс в какой-то степени согласился, но эти ребята были в отчаянии.... пока что.

Эта штука уже не выглядела как соревнование по боевым искусствам, она полностью переросла в уличный спор, и Аня выглядела так, как будто у нее было время в жизни, так как волосы двух девочек крепко держались в обеих руках, а потом она продолжала стучать им по голове каждые три секунды. Лицо этих девушек было окровавлено, и казалось, что Аня устраивала шестилетнее чаепитие ужаса, когда она пыталась разбить куклы вместе. Алекс уклонился, но ему пришлось вернуться в эту драку.

Алекс бросился на первого встречного, это была девочка, и тот, кто ударил его по лицу. Время расплаты Алекс подумал про себя, когда подошел к ней. Когда она приблизилась, она начала бросать шквал ударов, которые Алекс продолжал отклоняться с ладонями.

Этот бой был довольно напоминающим его второй матч в одиночном разряде, но эта девушка была не так быстра, однако за ее ударами было больше силы.

Она бросила ему в нос прямой удар, Алекс сдвинул голову влево и пропустил руку мимо его головы. Она вытянула голову, оставив ее открытой, что дало Алексу возможность приблизиться и использовать [PYTHON CRUSHES ROCK], однако, казалось, что она узнала его намерения и запаниковала, пытаясь уклониться от его захвата. Однако, Алекс не собирался выпускать добычу из своих рук, но и она не собиралась легко сдаваться, и каким-то образом одно привело к другому, и Алекс держал в руках ее рубашку и бюстгальтер, выставляя свои упругие коричневые дыни на всеобщее обозрение.

[illegible]

AA
AA!!!!!!"

"SLAP!!!!!"

А потом она сбежала со сцены, используя свои руки, чтобы защитить ту скромность, которая у нее осталась. Алекс, с другой стороны, была полностью шокирована результатом. Он не ожидал, что это случится, конечно, было известно, что обычная одежда не выдерживает силы захвата культиваторов.

И это не было соревнованием, если не было хотя бы пяти неисправностей в гардеробе. Многие ребята здесь искренне ждали, что такое случится, только чтобы разочароваться, так как, кажется, девушки с особой осторожностью отнеслись к тому, чтобы не допустить подобной ошибки. Пока Алекс не решил благословить их таким идеальным набором груди. Теперь он был им как Бог в глазах, так как все они смотрели на него в поклонении и поклонении.

С другой стороны, Алекс чувствовал себя обманутым, он никогда не хотел, чтобы это произошло, как только он увидел ее грудь, его гиперфокусный боевой импульс остановился, не говоря уже о том, что теперь у него на левой стороне лица был отпечаток руки размером с ладонь.

И теперь каждая женщина в школе смотрела на него так, как будто они хотели, чтобы он умер тысячей смертей, но наступала худшая ситуация, и это было в виде Ани, которая только что гневно отбросила двух своих кукол в сторону, как будто они были сломаны игрушками и шли прямо к Алексу.

Это было похоже на наблюдение за смертью, только она была прекрасна и имела огромную пару дынь для шестнадцатилетнего ребенка. "Почему я думаю о дынях", спросил себя испуганный Алекс. Похоже, что без одежды эта девушка напугала его мозг гораздо сильнее, чем он ожидал. Когда Аня шла навстречу ему, Алекс посмотрел вниз на свою руку, которая все еще держала девушку в фиолетовом кружевном бюстгальтере и порванной рубашке. Алекс быстро выбросил их и надел самое невинное лицо, которое он мог собрать.

"СЛАП!!!"

"Как ты смеешь, Алекс, это было совершенно недостойно и несправедливо."

Всем там казалось, что Аня защищала невинную девушку, даже Алекс думал, что она кричала на него по той же причине. Пока он не услышал, что она сказала дальше.

"Как ты можешь так позорить меня. Я твоя женщина, если бы ты хотела посмотреть на пару грудей, ты могла бы спросить меня. Я бы показала тебе свою без проблем".

Что. Черт.

"Смотрите, моя больше и круче, почувствуйте это. Давай, потрогай."

А потом она продолжила носить руку Алекса, и положила ее на грудь, убедившись, что он сжимает, пока его руки хватаются за удивительную пару забавных сумок. Это было похоже на рай, но Алекс хотела умереть. Они все еще были в центре битвы королевской, под пристальным взглядом сотен, если не тысяч людей, и Аня решила сделать это. Умереть было преуменьшением, Алекс хотел, чтобы его ум, душа и тело были полностью стерты с лица земли. Пока голос не спас их.

"Аняджа! Какого черта ты делаешь?"

О, смотрите, это брат Ани. Он на сцене с ними, похоже, он квалифицирован, о, и он выглядел злым. Очень, очень злым.

<http://tl.rulate.ru/book/31971/819486>