[ОСОЗНАНИЕ; ЭТО И ВАЖНЫЙ ФАКТОР КАЖДОЙ БОРЬБЫ, ДЕЙСТВИЯ И ВЫБОРА, СДЕЛАННОГО КУЛЬТИВАТОРОМ. КУЛЬТИВАТОР, КОТОРЫЙ НЕ ЗНАЕТ О СВОЕМ ОКРУЖЕНИИ, ПОХОЖ НА ИДИОТА, КОТОРЫЙ ПРИНЁС НОЖ В ДРАКУ С ОРУЖИЕМ. И Я ВИДЕЛ ПИСТОЛЕТЫ, ОСОБЕННО ТЕ, ЧТО СДЕЛАНЫ РАФИНЕРАМИ, ЭТИ ШТУКИ - ОПАСНЫЕ МАШИНЫ ДЛЯ УБИЙСТВА. НО Я ОТСТУПАЮ, ПОНИМАЯ, ЧТО БЕЗ СОЗНАНИЯ, СМЕРТЬ НЕИЗБЕЖНА И ГАРАНТИРОВАНА. НО ОСТАЕТСЯ ВОПРОС, ЧТО ВЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ.

ОТВЕТ НА НЕГО - ВСЕ. ВУЛИН НЕ КРАСИВОЕ, БЕЗОПАСНОЕ И СЧАСТЛИВОЕ МЕСТО. ДАЖЕ КОГДА ТЫ ТРАХАЕШЬСЯ СО СВОЕЙ ЖЕНЩИНОЙ, ЧЕСТЬ ДИКТУЕТ ТЕБЕ ОСТАВАТЬСЯ В КУРСЕ, ЧТОБЫ ОНА НЕ УДАРИЛА ТЕБЯ НОЖОМ В СПИНУ С БРАТОМ ПОСЛЕ ТЕБЯ, И ТОГДА ТЫ В КОНЦЕ КОНЦОВ ПОЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ ДЕРЬМОВЫМ, СЛАБЫМ И РАЗБИТЫМ СЕРДЦЕМ, И ТОГДА ТЫ БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ БУДЕШЬ ДОВЕРЯТЬ ЖЕНЩИНЕ!!!!

ПРОСТИ, ЧТО НА МГНОВЕНИЕ ПОТЕРЯЛ СЕБЯ. ОСОЗНАНИЕ НЕОБХОДИМО НА ПОЛЕ БОЯ, А В БОЮ, ОНО НЕ ДАЁТ ТЕБЕ УМЕРЕТЬ, ОНО ДЕРЖИТ ТЕБЯ В ОСТРОТЕ. ТЫ ДОЛЖЕН НАУЧИТЬСЯ ПРИНИМАТЬ ВСЕ И НИЧЕГО СРАЗУ, НАУЧИТЬСЯ НАЗЫВАТЬ, КАТАЛОГИЗИРОВАТЬ, МАРКИРОВАТЬ И ПОНИМАТЬ ОБЪЕКТ ЗА СЧИТАННЫЕ СЕКУНДЫ. НАУЧИТЬСЯ СМОТРЕТЬ ЗА КОПЬЕМ ПОЗАДИ ТЕБЯ, ПОКА ТЫ ИМЕЕШЬ ДЕЛО С МЕЧОМ ВПЕРЕДИ. ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЕРЖИТЕ ГЛАЗА ОТКРЫТЫМИ, УШИ ОСТРЫМИ, НОС ЯСНЫМ, ПОТОМУ ЧТО СМЕРТЬ МОЖЕТ ПРИЙТИ С ЛЮБОГО НАПРАВЛЕНИЯ.

НО ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ВЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ ОСОЗНАВАТЬ ЖИЗНЬ, ПРЕДАТЕЛЬСТВО МОЖЕТ ИСХОДИТЬ ОТ КОГО УГОДНО, А ИНОГДА И ОТ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОМУ ВЫ ДОВЕРЯЕТЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО. ДАЖЕ ОТ СОБСТВЕННОГО БРАТА И ЖЕНЫ. ВУЛИН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ СЧАСТЛИВОЕ МЕСТО.....]

ВАРФОЛОМЕЙ ОЛИ

После несколько травмирующего и разочаровывающего противостояния с Лу Йеном, Алекс пробился к трибуне, чтобы подготовиться к предстоящему матчу. Это не заняло много времени, остальные бойцы начали просачиваться в школу и занимать позиции вокруг помоста.

Официальные лица решили провести переключку, чтобы некоторые довольно хитрые проигравшие в предыдущем раунде не пробивались на помост под потоком толпы. Такая ситуация случалась много раз в прошлом, и обычно заканчивалась плохо для подонков. Правда, в двух случаях подонки действительно становились чемпионами всего соревнования, но это было всего два из сотни.

Так как чиновник собирался начать называть имена участников, Алекс почувствовал, что Аня схватилась за руку, он знал, что она не испугалась, но это была просто микрофонная версия ободряющего разговора.

Обычно в ее разговорах были крики, оскорбления или выбивание из него живого дневного света, а также угрозы о всех ужасных вещах, которые она сделает с ним, если он проиграл. Но

в последнее время между ними все было совсем по-другому, и все, в чем Алекс мог обвинить - это в половой зрелости.

Он обнаружил, что в последнее время он стал более взволнован рядом с ней, к счастью, он был достаточно темным, чтобы такие вещи, как румяна, никогда не показывались на его лице. В конце концов, его отношения с Аней каким-то образом перешли в неловкую фазу, но в такие моменты, простого хватания за руки было достаточно, чтобы показать, как много и как далеко они готовы были пойти, чтобы поддержать друг друга.

"Алекс Фэн Мэтьюс"

Алекс проклял под своим дыханием, когда он вышел на сцену. Из всех вещей, которые могут произойти, почему они должны были позвонить ему в первую очередь, в конце концов, это ничего не сделает, кроме как нарисовать мишень на нем. Все всегда помнили имя первого и последнего человека, который попал на сцену, если, конечно, у вас не было предыдущей славы. Но теперь не было никакой возможности обойти это, так как Алекс без сомнения знал, что все те парни и девушки, которые там внизу, будут стрелять в него.

"Аро..."

"....."

"Аняджа Омакпе"

Было иронично, что ее называли последней, но к этому моменту все на арене почувствовали запах теории заговора. Кто-то вытащил ее для Алекса, и каким-то образом Аня тоже была втянута в нее. Он клялся под дыханием, пока уставал думать, кто это будет для него, конечно, Лю Йен пришел в голову, но Алекс не думал, что он зайдет так далеко, не так ли?

"Я думаю, ты разозлил кого-то на Алекса."

Он повернулся к ней и сказал самым саркастичным голосом.

"Ты думаешь?"

"Но почему меня наказывают вместе с тобой?"

Алекс ничего не мог поделать, его челюсть неожиданно распахнулась, и он не мог не дать Ане острую пощечину по голове. Но это могло быть ошибкой, так как вся платформа вспыхнула в бой до того, как чиновник смог начать матч должным образом.

Алекс не заботился о поединке в данный момент, так как он смотрел на расстроенную Аню, которая смотрела на кого-то, кто ошибался. Алекс знал, что она не глупая, но девушка могла быть настолько плотной, что иногда трудно было представить, как работает ее мозг.

Алекс знал, что это связано с антагонизмом Ани к Лю Йену, и у нее хватило мужества спросить, почему ее тоже наказывают, когда все это было ее виной.

Но у Ани не хватило времени взглянуть на Аню, когда кто-то ударил его по голове и проткнул мозг в череп. Он немного споткнулся и чуть не упал на лицо, пока не услышал громкое "Эй!", а потом разъяренная Аня бросила удар прямо в грудь девушке, которая только что сделала дешевый выстрел ему в голову.

Бедную девушку бросили с ног и отправили с платформы, но не раньше, чем она взяла с собой еще шесть бойцов в путешествие к раздавленным мечтам и упущенной возможности.

Алексу это не понравилось, потому что, откровенно говоря, его чуть не вырубил девушка, и он бы с удовольствием вернул себе образ мачо и жесткого мужчины, который не получил бы вдобавок от женщины.

Но прежде, чем Алекс смог закрепиться, его с ног сорвало с ног, и он крепко положил его на платформу.

Его и без того грохочущий мозг еще немного пошевелился, и он смог почувствовать кулинарный вкус крови во рту. Он был ошеломлен, и в своем ошеломленном состоянии он начал чувствовать удары ногами и ногами, когда на его тонкий каркас обрушился дождь. У Алекса было крепкое тело благодаря упражнениям на очищение тела [SKY PYTHON SWIMS IN WATER].

Однако, после натиска Ци, который он почувствовал на поверхности кожи, он знал, что человек, или один из тех, кто сейчас выбивает из него дерьмо, находится на открытом меридиане. Или, может быть, это был не один человек, потому что, честно говоря, Алекс понятия не имел, сколько кулаков обрушилось на него и скольким они принадлежали.

"ЯРРРРРРРР!!!!"

Алексу хватило передышки, чтобы увидеть, как Аня бьет одного из нападавших и толкает его по ногам плечевым захватом, затем она поворачивается острым поворотом бедер и ударяет бельевой веревкой другого из нападавших.

Сила удара, бьющая открыл нижнюю губу парня, на которого она напала, когда он сделал два полных поворота в воздухе, выпустив брызги крови, прежде чем он приземлился на платформу, схватившись за шею и нижнюю челюсть от боли. Но Аня не сделала этого, так как она приняла классическую футбольную позу пенальти и ударила парня в среднюю часть. Сила, стоящая за ее ударом, подняла его и сбросила с платформы, как только он ударился о землю, забыв, что

она была в середине большого боя, Аня подняла руки вверх и закричала.

"GOOOAAAAALLLLLLL!!!"

Эта цыпочка была сумасшедшей и безжалостной. Это было в мыслях всех, кто смотрел, как Аня дралась. И теперь они знали, что кто-нибудь дорого заплатит, если протянет руку Алексу. Но Алекс отказался быть девицей, попавшей в беду, он все еще злился, что его сбила девушка, а потом вдруг на него напали. Не было никакой возможности, чтобы он не отомстил.

Один из нападавших пытался быстро сбежать, надеясь вступить в бой где-нибудь в другом месте и не попасть под огонь гнева Ани. Но Алекс схватил его за ноги и вытащил на землю. Но прежде чем отреагировать на внезапную атаку, Алекс обернул руки вокруг точки, где закончились ребра, между началом груди и животом. А затем он заблокировал руки плотно, сразу же ограничив дыхание соперника.

Он изо всех сил пытался вырваться из рук Алекса, однако руки Алекса были плотно заперты. Затем он начал пытаться вырваться из захвата, но Алекс ответил на это крошечными незаметными движениями, которые были предназначены для того, чтобы утомить противника и заставить его тратить больше энергии. Без сомнения, это были [SKY PYTHON CRUSHES ROCK] боевые искусства, и в своем разъяренном состоянии Алекс смог прозреть и принять истинную природу питона.

Алекс был смертельно напуган змеями, он мог бы, он бы предпочел, чтобы этих существ никогда не существовало в первую очередь, но в этот момент, если бы вы выпустили змею на глазах у Алекса, он бы не реагировал в страхе. Вместо этого, из-за ауры, которую Алекс в настоящее время выпускает, было очень вероятно, что змея будет относиться к нему, как к собственным родственникам.

В тот момент тяжелый уверен, спустился вокруг области, где Алекс имел свою добычу плотно обернутые вокруг своих катушек (рук), его ум работал инстинктивно, как он регулировал каждый шаг, который он сделал, так что его добыча будет уставать быстрее, и он может переехать в за убийство. В тот момент Алекс переживал просветление и понимание истинной сущности этого боевого искусства, вполне возможно, что даже его создатель никогда раньше не был в таком состоянии.

Все, кто сражался, и даже зрители останавливались, чтобы посмотреть на Алекса, на его уровень и сферу культивирования, для него должно было быть невозможно освободить ауру любого рода, но та, которую он освобождал сейчас, была настолько густой и засоряющей, и в ней был воздух хищника, который загнал свою добычу в угол.

Честно говоря, это было довольно страшно для всех, кто наблюдал, даже ветераны-культуристы были в шоке от чистого таланта Алекса, потому что всего в четырнадцать лет он был в состоянии ума, что каждый из них гонялся и молился, но так и не добился успеха.

Внезапно соперник Алекса стал неистовствовать, как страх победил его, потому что

независимо от того, как вы посмотрели на него, он был прямо посередине и шкафов к хищной ауре Алекса. Но Алекс, как настоящий питон, катался по платформе со своей добычей, его внезапное катание даже застало врасплох нескольких бойцов, так как все они в панике и шоке бросились на платформу.

Затем Алекс перекатился в положение, когда его противник стоял лицом к земле, и он оказался на вершине соперника, затем он быстро раздвинул ноги с обеих сторон, и с впечатляющим проявлением силы, он поднял соперника вверх и перевернул его на голову. Этот движитель был изменен [PYTHON SLAMS EARTH], но для энтузиастов грэпплинга этот ход они бы признали как немецкий суплекс.

Но рука Алекса все еще была обернута вокруг середины секции противника, а его ноги в воздухе, Алекс повернулся и приблизил противника к своему телу, после чего он привел их обоих в положение стоя. Затем он сжимал все, чтобы аккуратно.

"АРГРГРГХХХ АРГРРР ХА ХА ХАААААА!"

Его крики, вероятно, были такими, которые охотились бы на кошмары многих людей здесь, но сопровождающие эти крики были слышимыми звуками трещин костей. Алекс не отпустил целых двадцать секунд, так как он принес всю мощь [PYTHON CRUSHES BONE] в движение. И за эти двадцать секунд его противник перестал издавать какие-либо звуки после четырнадцати из них, прежде чем потерял сознание от боли.

Он держался за руку Алекса, как марионетка с перерезанными струнами, затем Алекс, видя, как соперник побеждает, закрутил свое тело и бросил соперника на помост, как будто это был футбольный мяч, которым Алекс так привык управлять. Затем Алекс повернулся к борцам на платформе и спросил голосом, как обычно.

"Кто следующий?"

<http://tl.rulate.ru/book/31971/816502>