

[БОРЬБА МОЖЕТ ПРОИСХОДИТЬ ПО РАЗНЫМ ПРИЧИНАМ, КУЛЬТИВАТОРЫ ЖИВУТ РАДИ КОНФЛИКТА, ЭТО МАСЛО И ТОПЛИВО, НА КОТОРОЕ РАСТЕТ КУЛЬТИВАТОР. НО НАСТАНЕТ ВРЕМЯ, КОГДА КУЛЬТИВАТОРУ ПОНАДОБИТСЯ ПОВОД ПОДНЯТЬ СВОЙ МЕЧ. ЖИЗНЬ КУЛЬТИВАТОРА НАПОЛНЕНА И ВСЕГДА СОСРЕДОТОЧЕНА ВОКРУГ БИТВЫ ИЛИ СРАЖЕНИЯ. ЧТОБЫ СТАТЬ СИЛЬНЕЕ, ВЫ ДОЛЖНЫ НАЙТИ ПОВОД ДЛЯ БОЯ, ПОТОМУ ЧТО ВАШ ПОВОД ДЛЯ БОЯ ВСЕГДА ДВИЖЕТ ВАШИМ ПОВОДОМ ДЛЯ ЖИЗНИ].

ЭЛЬ ВАРФОЛОМЕЯ

В конце концов, почти каждый боец, находившийся ниже пятого уровня в области очищения организма, был выбыл из соревнований. Было удивительно, что они смогли устранить половину участников в течение первого дня, а это означало, что второй день должен был быть намного более жестким и опасным, чем первый.

Однако для Алекса весь день был несколько антиклиматеричным, поэтому он без колебаний с нетерпением ждал пути к соревнованиям на следующий день. Он был уверен, что будет жестким, и Алексу бы очень понравилось соревнование.

"Как я сегодня справился?"

Аня попросила о большем изобилии, чем можно было бы ожидать от шестнадцатилетней девочки. Алекс даже не почувствовал необходимости отвечать ей, так как он вышел из школы с Аней в буксире, кричащей в знак протеста против того, что он её игнорирует. Однако, Алекс был немного занят своими мыслями. Для первого боя это было довольно разочаровывающим, так как Алекс ожидал большего от этого соревнования.

Но теперь он точно знал, что первый бой человека не всегда может быть таким же увлекательным, как в романах. Иногда они могут быть обычными, или полностью антиклиматическими, когда ваш противник полностью соответствует. Это было без разумных сомнений, что Алекс с нетерпением ждал битвы на следующий день.

Когда Алекс пришел в школу на следующий день, количество зрителей, казалось, увеличилось. Конечно, он знал, что для этого было несколько причин. Большинство зрителей были проигравшими с предыдущего дня, и сегодняшние бои наверняка были намного ожесточеннее, чем те, что были показаны вчера, так что явка также увеличилась.

"Я уверен, что вы получите поединок, который отчаянно ищете Алекс".

Аня необычайно поддерживала сегодня, но Алекс надеялся, что она была права, он не был высокомерен и не был слишком уверен в своих силах, он просто знал, что без давления и правильной борьбы с кем-то, кто не стесняется причинить ему боль, он никогда не сможет увидеть, как сильно он вырос, и узнать, каким образом он может улучшить свое положение. Он не мог стать алмазом, не подвергаясь давлению земли.

К счастью, сегодняшние бои начались всерьез, и Аня была одной из первых, кто сражался. Однако ее борьба была такой же односторонней, как и вчера, так как ее противник сразу же потерпел поражение, когда узнал, что Аня - его соперница. Алекс не мог его винить, он был уверен, что сделает то же самое после вчерашнего выступления Ани.

В конце концов, Алекса вызвали на площадку, его соперник был довольно тощим, он выглядел как человек, которого почти всю жизнь почти ничего не кормили. С тем, как его тело было пропорционально, Алекс чувствовал, что один хороший порыв ветра сдует его.

"Меня зовут Шао, давайте хорошенько подеремся".

Алекс посмотрел на парня по имени Шао врасплох, он был таким же черным, как и они, но у него было имя, которое не было присуще темному континенту, с тем, как он выглядел и его довольно необычным именем, Алекс был уверен, что за его появлением стояла какая-то история.

"Меня зовут Алекс, давайте хорошенько поссоримся".

А потом зазвонил колокол, чтобы они начали. Шао сразу же встал в позицию, согнув колени и перекрестив руки друг на друга. Его боевое искусство выглядело нетрадиционным, так как оно не было похоже на обычное боевое искусство, которое популярно преподавали в школах в деревнях.

Алекс не мог ничего прочитать ни с позиции противника, ни с его взгляда, парень был похож на бассейн с водой, ожидающий малейшей пульсации перед нападением. Ему не нужно было дважды повторять, что этот соперник был в совершенно другой лиге, чем его предыдущий соперник, поэтому Алекс должен был сделать выбор - идти ли в оборону или атаковать.

Так как навыки боевого искусства противника были совершенно неизвестны, он мог либо совершить зондирующую атаку, чтобы заставить его раскрыть свои способности, либо перейти в оборону и ждать, пока он сделает ход. Любой из вариантов все равно поставил бы Алекса в шаткое положение, так как он мог бы не придумать счетчик для любой атаки, брошенной на его пути.

Потребовалось некоторое время, чтобы Алекс заметил, что его соперник также находился в той же ситуации, что и он. Алекс не раскрыл ни одного из своих навыков, так что его противник не был уверен, чего ожидать. Конечно, проницательность помогла Алексу понять, что он не боролся с обычным мальчиком из мельничной деревни, этот парень знал, что он делает, и это откровение зажгло искру в темных глазах Алекса.

Было неизвестно, кто первым переместился между Алексом и Шао, однако многое стало очевидным после того, как они оба внезапно начали бегать друг на друга. Шао был быстрым, сумасшедшим, так как он уже пересек расстояние и приземлился на ничего не подозревающее лицо Алекса.

Удар поразил его мозг, так как Алекс обнаружил, что даже с его эмансипированной рамой, его противник имел много силы в кулаках. Шао подошел ближе, чтобы бросить еще один удар, не желая терять землю, которую он только что получил. Но Алекс провел несколько дней тренировок с отцом и Аней, люди, которые были намного сильнее, чем он был, борьба с ними означало, что он должен был научиться полагаться на свои инстинкты, и предвидеть следующий шаг противника.

Алекс переместил ладонь левой руки в правую часть лица, в результате чего появились все возможности навыка работы с ладонью [VIPER EVADES BUDDHA]. Было слышно, как кулак соперника был вытолкнут из лица. Но Шао не собирался останавливаться, так как он послал отбивную прямо на шею Алекса. Но Алекс уже исправился, так как использовал свой план, чтобы отклонить и этот ход.

Но Шао, несмотря на то, насколько хрупким и слабым он выглядел, был довольно агрессивным бойцом, так как он все равно давил на атаку, бросая удары с такой скоростью, что Алекс едва ли мог за ним угнаться. Его шквал атак заставил Алекса не делать ничего, кроме как защищаться, так как он пытался найти способ выбраться из этого затруднительного положения.

Однако с каждым проходящим моментом Шао становился все быстрее и быстрее, и даже несмотря на то, что мастерство [VIPER EVADES BUDDHA] на ладони подчеркивало скорость, Алекс не мог сравниться со скоростью, с которой Шао атаковал.

Алекс знал, что это боевое искусство, которое полностью сосредоточено на скорости. Алекс не знал, как долго Шао сможет продолжать атаковать с такой скоростью, но Алекс знал, что он не сможет продержаться так долго.

Но до сих пор Шао прилипал к нему, как к клею, не давая Алексу возможности дышать, чтобы вернуться и отомстить. Не оставив другого выхода, Алекс перестал защищать и позволил двум супер-быстрым ударам Шао приземлиться с обеих сторон его лица. Но это дало ему достаточно места, чтобы использовать [IRON VIPER STRIKE]. Шао не ожидал, что Алекс внезапно бросит свою защиту и получит удар, шок, который он испытал от такого хода, дал Алексу достаточно времени, чтобы набраться сил для своей контр-атаки, прежде чем Шао понял, что все это ловушка и что у Алекса есть все намерения принять удар как отвлекающий маневр, уже было поздно.

Алекс почувствовал трещину костей после того, как был использован [IRON VIPER STRIKE]. Однако не только Шао получил травмы в результате этого движения. Шао выстрелил в обратном направлении, распыляя облако крови в воздухе. Сила удара перетащила его через платформу и опустила на землю, заставив выдержать синяки. Он сразу же начал кашлять кровью, так как на его груди был виден отпечаток кулака.

Алекс, с другой стороны, держался за правую руку от боли, так как удар вывихнул плечо и оставил его с очень страшной болью в спине. Это был первый раз, когда Алекс использовал этот ход, несмотря на то, что он практиковал этот ход, он никогда по-настоящему не реализовывал его. Алекс поранил себя, потому что сбор и передача энергии были

неправильными. Но это было не то место, где он мог размышлять над этим, так как он был объявлен победителем и попросил спуститься со сцены.

"Вы видели это?"

"Я бы подумал, что мне снится, если бы тебя здесь не было."

"Другой парень выигрывал, а потом он... он..."

"Он вытащил его одним ударом".

"Что это за боевые искусства, этот Робо?"

"Я не знаю Копа. Но он либо из влиятельной семьи, либо у него действительно хороший мастер."

"Но всё равно посмотрите, как он ранен, а потом посмотрите на его противника. Этот ход действительно страшный, но я никогда не буду практиковать его, даже если вы заплатите мне миллион иен. Очевидно, что за такую силу есть цена".

Алекс мог слышать шепот даже через болезненную дымку, в которой он сейчас оказался. Честно говоря, он ожидал, что будут последствия за бессистемное использование этого движения, но он никогда не ожидал, что оно будет настолько болезненным. Не говоря уже о том, что результат от его использования был довольно страшным. Алекс не имел в нем, чтобы навредить кому-то, если в этом нет необходимости, но теперь в течение всего соревнования он был первым человеком, который поставил жизнь кого-то другого в опасность. Алекс держал его за руку, когда он добрался до того места, где Шао посещали врачи. Когда один из врачей увидел его, она сразу же начала ругать его.

"О чем вы думали, используя такой шаг? Ты пытаешься кого-то убить. Какое воспитание у тебя было".

"Боже правый, заткнись, ты такой громкий, как будто мои ушные барабаны взорвутся. Это бой, и все здесь - культиваторы, не говоря уже о том, что мы все боремся за победу. Ты ожидал, что он будет наносить удары, потому что он может убить кого-нибудь. В какой вселенной ты живешь".

Как обычно, Аня пришла ему на помощь. Алекс никогда не искал неприятностей, и это не было похоже на то, что он не сможет защитить себя, если понадобится. Но в этот момент он все еще был в шоке от борьбы. Он обратился к другому врачу, игнорируя женщину-врача, которая ввязалась в словесную войну с Аней. Алекс не беспокоился об этом, потому что знал, что Аня победит.

"Как он".

Алекс спросил доктора, пытаясь сохранить прямолинейность. У доктора была наклоненная улыбка на его лице.

"Ты сделал это с ним, и все же ты беспокоишься о нем, ты довольно странный, не так ли? В любом случае, его грудь заклинило, и к сердцу медленно прижимаются кусочки ребра, в то время как мы говорим, у него также появились синяки на органах, и у него также идет внутреннее кровотечение. Похоже, что это плохо, и если его не лечить вовремя, он умрет. Но я должен привести его в порядок через неделю. Так что не волнуйтесь, что он будет жить, дайте мне взглянуть на вашу руку".

Алекс кивнул и позволил доктору взглянуть на его поврежденную руку. Он также рассказал врачу о боли в спине, и в ответ врач дал Алексу бутылку таблеток и лекарственный крем. Затем он попросил Аню отвезти его обратно в отель.

Сегодня было очень сильно отличается от вчерашнего, ибо Алекс мог стареть, что это было слишком много волнений, чем он мог справиться. Он получил тот вызов, который ему был нужен, и он узнал о пределах своих собственных сил. Это был удивительный поворот событий, но его кровь все еще кипела так, как он никогда не испытывал. И он знал, без сомнения, что завтрашний день будет таким же захватывающим.

<http://tl.rulate.ru/book/31971/809740>