[СОРЕВНОВАНИЯ ПО БОЕВЫМ ИСКУССТВАМ - ЭТО КУЗНИЦА ВЕЛИКИХ ГЕРОЕВ, ВЕЛИКИХ ДРУЗЕЙ И ВЕЛИКИХ ВРАГОВ.] ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПУТИ КАЖДОГО КУЛЬТИВАТОРА К БЕССМЕРТИЮ, И ЭТО ПОТОМУ, ЧТО Я ВОСПИТЫВАЮ БЕСЧИСЛЕННОЕ МНОЖЕСТВО ЭМОЦИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ПО СЛУЖБЕ. ЭТО ВОСПИТЫВАЕТ ГОРДОСТЬ, ГНЕВ, РЕШИМОСТЬ, УВАЖЕНИЕ, НЕАДЕКВАТНОСТЬ И ВЕРУ СРЕДИ ПРОЧИХ.

НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ МОГУТ БЫТЬ ПЛОХИМИ, НЕКОТОРЫЕ ХОРОШИМИ, НО КАЖДАЯ ЭМОЦИЯ ВЛИЯЕТ НА КАЖДЫЙ КУЛЬТИВАТОР ПО-СВОЕМУ. НО СОРЕВНОВАНИЯ ПО БОЕВЫМ ИСКУССТВАМ - ЭТО ТАКЖЕ КЛАССЫ, ГДЕ МОЖНО ИЗУЧАТЬ ВУЛИН И ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТОМ, КАК УСТРОЕН БОЛЕЕ ШИРОКИЙ МИР, И, ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЭТО МЕСТО, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ РЕПУТАЦИЯ И НАСЛЕДИЕ"].

ВАРФОЛОМЕЙ БИЛИ

Алексу казалось, что этот парень очень любит соревнования по боевым искусствам. Конечно, Алекс никогда не слышал о своей так называемой репутации и не получил представления о своем наследии, так что он не был уверен, сколько из этого дерьма он должен был слушать.

"Убери эту книгу! Пора ехать, будет плохо, если мы опоздаем на утренний автобус".

Алекс кивнул головой и положил книгу в сумку, которую купил его отец, в сумке не было ничего особенного, кроме того, что она была построена для походов по суровым местам, так что она была довольно прочной. Однако, что действительно смущало Алекса, так это количество дорожных сумок, собранных его отцом, если быть точным, их было семь, и Алекс знал, что у него не хватает вещей, чтобы заполнить даже две.

"Почему так много сумок, ты все упаковала по всему дому".

"Нет, некоторые из них мои, а другие не волнуются об этом."

Алекс чувствовал себя так, как будто он разговаривает с деревянным блоком, его отец давал только половину информации, как будто он хотел, чтобы Алекс продолжал задавать вопросы. И Алекс ничего не мог сделать, кроме как немного потакать отцу.

"Во имя Господа, почему твои сумки включены в мой собственный багаж."

"Это потому, что мой мальчик, ты наконец-то уходишь из дома, и я не собираюсь сидеть и ждать, когда ты придешь ко мне через десять лет, то есть, если ты даже вспомнишь, что у тебя есть отец". Поэтому я решил отправиться в путешествие по выращиванию. Я застрял надолго в открытом дантийском царстве, и, честно говоря, моя гордость никогда бы не позволила мне сидеть спокойно, пока ты приезжаешь и превосходишь меня".

Алекс был поражен, его рот был широко открыт в удивлении, так как он даже не мог себе представить, что принесло такую степень изменений его обычно послушного, скрупулезного и заботливого отца.

"Я твой сын, я должен превзойти тебя".

"По моему мнению, нет. Между отцом и сыном, мы должны увидеть, кто лучший человек и культиватор."

"Подожди, папа, ты бросаешь мне вызов, потому что, клянусь, это звучало так, как будто ты бросаешь мне вызов. Ты бросаешь мне вызов, старик!"

Забавный факт об Алексе, этому парню очень нравится, когда он осмеливается делать то, что иначе ему бы не разрешили делать. Это было как спусковой крючок для Алекса, в тот момент, когда упоминается слово "вызов", он становится ничем иным, как чрезвычайно конкурентоспособным ребенком, который сделает все, что в его силах, чтобы победить.

"Ну и что с того. Хочешь заключить пари, маленький мальчик".

"Давай, старая школа."

"Пять лет, через пять лет, если тебе удастся достичь моей нынешней стадии в выращивании, я встану на колени и буду звать тебя дедушкой. Но если ты не сможешь дойти до середины девятого уровня открытого дантианского царства, то у меня будет столько наложниц, сколько я захочу".

"....."

Неважно, как ты на это посмотрел, Алекс зашёл прямо туда. Около шести-семи лет назад, когда Алексу было около семи или восьми, его отец хотел жениться снова. Алекс так взбесился, что отец опасался за жизнь своего сына. Алекс смог заставить отца пообещать ему, что он никогда не женится и не будет встречаться, потому что, по мнению семилетнего Алекса, они были мужчинами, и мужчины не нуждались ни в ком, кроме себя.

"Сделка"

А потом они пожали друг другу руки. Но прежде, чем что-либо можно было сказать, их дверь была почти сбита, когда в их дом ворвался человек с довольно большим ростом. Он был почти семи футов ростом и должен был склонить голову, чтобы войти, у него было лицо, наполненное белоснежной бородой и пронзительным взглядом в его черных глазах, который до сих пор Алекс мог видеть только в одном человеке.... Аня.

"Ах, господин советник, какой сюрприз, чем мы обязаны удовольствию, почти потеряв свою дверь."

"Следи за своим тоном со мной, полукровка."

Алексу повезло, он успел поймать руку отца вовремя, прежде чем упасть в лицо человеку, который каким-то образом был отцом его подруги/лучшей подруги. Да, эта огромная лысая и грубая коза была отцом Ани, конечно, Алекс никогда не мог назвать его козлом в лицо, это было бы грубо.

Ведя себя так, как будто он почти не был посвящен в интенсивное избиение от разъяренного отца, советник деревни, Шамир и отец к местному бедолаге Аня помахали ему руками и вызвали пару жутко выглядящих мужчин.

"Тщательно общите дом. А вы двое, отец и сын, с годами решили проигнорировать ваши неестественные отношения с моей дочерью, но если бы она не была настолько глупа и совершенно обесчещена, то знала бы об этом лучше".

На этот раз это отец Алекса был вынужден сдерживать себя. Алекс и Аня относились друг к другу так, как будто они обе были половинками одной монеты, обе были как инь и янь, одна не могла существовать без другой. Поэтому было бы довольно глупо оскорблять Аню, когда я нахожусь перед Алексом, потому что даже если говорящий - ее отец, Алекс без колебаний оставил бы отпечаток своего кулака в его лице.

"Я спрошу тебя еще раз, где Аняджа?"

Алекс хотел отметить, что он не спрашивал в первый раз, но его отец, казалось, хочет решить эту проблему мирно, пока никто не оскорбил и не прикоснулся к его сыну, то есть к нему.

"Советник Шамир, благодаря дружбе и связям, которые разделяют наши дети, я пропущу ваше неуважительное и мошенническое проявление. Как отец, я понимаю, что значит иметь планы на ваших детей, хорошие планы. Но то, чего вы хотите, в ущерб счастью вашей собственной дочери. Вы можете получить то, что хотите, но уверяю вас, это не продлится долго, и ваша дочь возненавидит вас. Надеюсь, вы узнаете, что Аня, наверное, прокралась ночью, если она пешком, то не должна была уезжать далеко, так как каждое утро из деревни приезжает только один автобус. Так что не пойми меня неправильно, но убирайся нахрен из моего дома".

У Алекса было ужасное выражение лица, как будто он не мог поверить, что его отец продаст Аню ее отцу. И не в такой деликатной ситуации, как эта. Советник Шамир позвонил своим головорезам, и они ушли из дома так же, как и пришли.

"Вы, парни, должны быть актёрами".

Внезапный голос сзади чуть не потряс Алекс до глубины души в страхе. Конечно, это был никто другой, кроме Ани, которая на самом деле последовала за своим отцом сюда, но, конечно, он не смог бы узнать ее, если бы попытался. На ней был парик, макияж, каблуки и платье. Она выглядела до мельчайших подробностей той женщиной, которой должна была быть, великолепной и красивой.

"Ты пускаешь слюни Алекс, и если бы этот забытый Богом парик и платье не чувствовали себя так чертовски неудобно, я была бы польщена". Так что, пожалуйста, давай убираться отсюда, пока я не сорвал его и не отправил все наши планы в пыль. О, и спасибо, что делаешь этого дядюшку Бена".

"Не стоит благодарить меня, Аняджа, ты семья, практически моя невестка, я должен заботиться о тебе, как только могу."

"Конечно, тогда, думаю, это значит, что я могу называть тебя отцом."

"Всё, что захочешь, если только это не старик."

У Алекса действительно не было времени на их шутки, он просто покачал головой и выбрал, какие сумки его руки могут носить. Было очевидно, что его отец был счастлив, и он говорил гораздо больше, чем Алекс когда-либо слышал за всю свою жизнь.

Путешествие из их дома было гладким, современная эпоха культивирования или нет, простые деревенские люди были бы простыми деревенскими людьми. Никто даже не задумывался, кто эта сексуальная новенькая в их деревне, они только смотрели на нее и шептали о размере ее задницы. Конечно, поскольку у Ани был более высокий уровень выращивания, ей было легко услышать все, что они говорили, и ей было трудно не сбрасывать со счетов его маскировку и не разбивать их целую кучу в пыль.

Многие из товарищей по команде Алекса по футболу пришли повидаться с ним и его отцом. Эта группа людей приняла и создала с ними отношения, в конце концов, дуэт отца и сына составил звездного игрока и чудесного рабочего тренера команды. Многим было грустно видеть, как они уходят.

Они были не единственной группой людей, направляющихся на соревнования, кроме них четыре других бойца тоже шли, и один из них просто должен был оказаться сводным братом Ани.

Это сделало время, которое они провели на автобусной остановке agonией, так как и Алекс, и Аня боялись, что их уловка будет видна насквозь. Но все было в безопасности, и даже странно, так как ее брат на самом деле посылал ей боковые взгляды. Отец Алекса наклонил голову и прошептал сыну.

"Эта маскировка сработала хорошо, слишком хорошо на самом деле."

Алекс не мог не кивнуть в знак согласия, когда автобус начал двигаться. Алекс выглянул из окна с меланхоличным выражением лица, у него не было здесь врагов, но и друзей у него было довольно мало. Однако эта деревня Оганенигу, была домом.

Здесь влюбились его родители, здесь он родился, здесь же родились и его предки, и так же, как и они, Алекс хотел умереть и здесь. За эти годы он заметил, что его деревня никогда не была частью мира, они вырезали здесь свои владения. Здесь было спокойно и без бед, с которыми пришлось столкнуться остальному миру, Алекс действительно не хотел жить, потому что чувствовал, что в тот момент, когда он покинет это место, он будет вынужден нести мир на своих плечах.

"Сын мой, не волнуйся, Оганенигу все еще будет здесь, ждет, когда ты вернешься и искупишь нашу фамилию. Этот кусок земли - твое наследство, твое наследие и твой дом."

"Я знаю папу, но я не могу избавиться от чувства, что в следующий раз, когда я вернусь, все будет совсем по-другому."

<http://tl.rulate.ru/book/31971/801883>