

Первое, что Алекс почувствовал в тот момент, когда вошел в морг, это прохладу, холод был не похож ни на что из того, что он когда-либо чувствовал, и это было не потому, что холод необходим для сохранения мертвого тела, а скорее из-за энергии, которая витала вокруг этого места. Инь, отрицательное, зло, смерть, какие бы слова вы ни выбрали для такой энергии, Алекс мог чувствовать это, и это было самое неудобное и тревожное ощущение, которое он когда-либо испытывал с удовольствием. Алекс покачал головой, так как он правильно зарегистрировал то, что он видел, Наблюдатели человеческих существ плавали на этом месте.

Однако, Алекс был уверен в одном, он не видел этих парней со своим нормальным зрением, если Луи или кто-то из других был здесь, Алекс сомневался, что они могли бы увидеть именно то, что он видел, может быть, Луи мог бы иметь шанс из-за его иньских корней выращивания, но помимо этого, зрение перед ним вышло далеко за пределы материального мира, эта тема была хорошо и полностью сверхъестественной. Алекс не хотел называть их призраками, хотя это именно то, чем они были, как и остаток, за которым он приехал сюда, это то, что останется после того, как человек умрет с обидами, или, по крайней мере, это то, во что Алекс верил, он понятия не имел, как призраки рождаются или создаются.

Там были мужчины, женщины и дети всех возрастов и размеров, они плыли по коридору перед Алексом с пустыми взглядами на лицах, они были бледными, их глаза были кровотокающими и бездушными. Алекс заметил, что некоторые из призраков, казалось бы, угасают, они выглядят бесплотными, но края их форм почти не видны, чтобы их не было вовсе. У каждого из призраков была какая-то определяющая черта, либо сломанная шея, порез на животе, сломанная спина и т.д., в основном, это было проявлением того, что именно могло стать причиной их смерти. Алекс сделал шаг вперед, и в тот момент, когда он это сделал, внимание каждого призрака в этом коридоре было привлечено к его форме.

Алекс замер, прохлада, казалось, увеличилась еще больше, как призраки начали выпускать плачущие звуки, как они плывут навстречу Алексу, он сделал шаг назад, но это не остановило их, как они приближаются. Это было призрачное зрелище, и Алекс почувствовал, как его сердце колотится в груди, по какой-то причине он был полностью окаменел, когда они приближались, неспособный двигаться или делать что-то еще, кроме как наблюдать, как призраки приближались все ближе и ближе, пока первый призрак не коснулся его.

Ей было около пятнадцати лет, в грудь вонзили нож, точнее, кинжал с символом императорской семьи.

Одежда, в которой она была, напоминала одежду, которую носили служанки дворца, хотя она выглядела как более старая версия, похожая на то, что кто-то должен был надеть сто или двести лет назад. В тот момент, когда она коснулась его, Алекс замер, энергия в его теле, казалось, также замерзает вместе с ним, как она вытащила что-то из него, Алекс не был так уверен, что что, но он чувствовал себя слабее, легче, и третий, в свою очередь, выглядел более ярким и полным жизни. Ее глаза стали светиться глубоким и душевным синим, она протянула руку, чтобы коснуться Алекса снова.

[Если ты не пошевелишь задницей, каждый призрак в этом морге перекусит твоей проклятой душой! Шевелись, Алекс!]

У Алекса появилось ощущение, что Нежа пыталась связаться с ним с того момента, как он вошел в этот морг, однако Алекс был поражен странными чувствами и взглядами в тот момент, когда он вошел в эту часть здания. Алекс не тратил время впустую, так как он бросился вперед, но не раньше, чем девушка-призрак положила руку ему на голову и вытащила еще одну щепку его души.

Алекс почувствовал себя больным, как будто он будет нарушать все, что он вложил сегодня, но он был в состоянии бороться с чувством и двигаться вперед, уклоняясь от других призраков, и он быстро определил местонахождение комнаты, где были мертвые тела, он закрыл за собой дверь и быстро сгорбил, чтобы перевести дыхание, его сердце билось слишком быстро.

[Это призраки Алекс, двери их не остановят. Используй это!....]

Нежа послала Алексу изображение в голову, перед тем как прийти сюда, Нежа сказала Алексу подготовить какие-то материалы для ритуала, которые бы дали ему воспоминания об остатках и способ, как следует его закончить. Алекс оглянулся вокруг морга, игнорируя лежащие на разных столах трупы, одним из которых, на удивление, был человек, для которого он был здесь, так как останки все еще были привязаны к его телу. Алекс нашел таз с водой в нем, он быстро засунул руку в костюм, мы вытащили несколько пакетов с солью, а затем открыли таз с водой. Кроме него на столе стояла своего рода линейка, он использовал ее для перемешивания воды, когда двигал таз обратно к двери, где продолжал рисовать символ пентаграммы с крестом на ней.

Алекс переехал обратно от двери, как смотрел, как он светился золотой белый свет, и маленький барьер, казалось, распространился по всей комнате, не давая призракам, как духи, чтобы войти или выйти. По словам Нежи, это был ритуал, который можно было использовать против призраков, демонов и дьявола, все, что нужно было сделать, это перевернуть крест, и ты сможешь создать барьер или безопасную зону, чтобы помешать таким существам войти в место или поймать их в ловушку. Алекс не стал бы спрашивать, откуда Нежа знает о таком ритуале, у него есть рыба побольше, чтобы ее поджарить.

Слушая указания Нежи, он брал оставшиеся пакеты с солью, игнорируя других призраков в комнате, пока не избавился от остатков. Он разложил соль по кругу вокруг тела, убедившись, что он влил в соль столько же энергии своего духа, сколько и сделал соляной круг. Соль была очищающим средством жизни, она могла поймать в ловушку, запечатать, связать и содержать, которые были все вариации одного и того же, но у Нежи был способ со словами. Можно было также использовать соль при экзорцизме, но чаще всего требовались обширные препараты.

Алекс зажег правый палец, бледно-зеленое пламя зажгло тусклую комнату, затем Алекс наклонился и положил руку на соляной круг, почти сразу весь соляной круг загорелся, за считанные секунды превратившись из бледно-зеленого в глубокий черный. Алекс в очаровании наблюдал, как остаток начал трястись и двигаться, изо всех сил стараясь оторваться от тела, его все еще привязывали к кругу черного пламени и от него, но он был плотно связан, то есть, он не мог убежать. Он выпускал приглушенные тонкие, похожие на нитя новорожденного щенка, но даже тогда Алекс не отходил от своего положения, наблюдая за ним в увлечении.

В увлечении он смотрел, как остаток начал гореть, его серая тенистая форма стала превращаться в колбы черновато-красных углей, плавающие над мертвым телом, превращаясь в маленькое облачко, казалось бы, горящей пыли. Он образовал небольшой циклон, который каким-то образом все еще был привязан к мертвому телу, но это продолжалось недолго, так как он медленно плыл вверх, но все еще находился в пределах горящего соляного круга.

Потом Алекс услышал последние указания Нежи, он быстро переместился на северную сторону тела и круг, который, конечно же, был головой, затем с помощью ног размазал круг, создав и открыв его, и тут же погас пламя.

Как только это случилось, циклон горящей черной пыли в ярости выплеснулся, вырвавшись из разлома круга и направившись прямо в тело Алекса. Удара было достаточно, чтобы поднять Алекса с ног и ударить его о стену, сами стены хорошо светились, так как барьер признавал, что в теле Алекса есть дух и он не дает ему прорваться. Ноздри Алекса были наполнены ароматом благовоний и пепла, также был запах жгучей кожи, так как во рту оставался странный коктейль. Если бы его спросили, единственное, что он сказал бы, это то, что на вкус это было похоже на смерть. Алекс сделал глубокий вдох, когда встал на ноги, эффект, который он чувствовал, покидая свое тело так же быстро, как и они чувствовались.

"Молодой мастер Алекс! Быстрее! Твоя сестра и твоя невеста прямо за дверью с кучей учеников из секты Эмеи, мы их задерживаем, но ты должен приехать сюда прямо сейчас!" Громкие шепоты Юн Фао были слышны из ушной раковины.

Алекс посмотрел вокруг немного смущенно, так как пытался что-то понять, его глаза тоже расширились в процессе. Он оглядывался вокруг, когда выходил из морга, барьер ломался сам по себе, а следы его крошечного ритуала оставались позади. Уклоняясь от призраков, он поспешил обратно, а затем поговорил с остальными, еще слушавшими его.

"Держите их пока в тупике, я вернусь через десять минут". А ещё ребята..... я получил то, за чем пришёл, я знаю, кто ответственен за смерть всех в Макао, и я знаю, почему".

<http://tl.rulate.ru/book/31971/1014857>