

Алекс и Луи оставили возвышенную принцессу, или так может показаться. Спустя всего несколько секунд после возвращения, тишина стала настолько невыносимой для Луи, что каждый его шаг был наполнен нервозностью. Они были молоды, и Луи знал, что многие люди, включая принцессу, смотрели на них свысока во имя того, что они слишком молоды и слишком неопытны, чтобы понять некоторые вещи, но главным вопросом было то, что Алекс действительно чувствовал от их взаимодействия с девятой принцессой, при всей честности, вся эта встреча была несколько унижительной, и это оставило Луи очень тревожным, потому что он понятия не имел, что или как Алекс собирался на это отреагировать, теперь, когда они не были перед ней.

"Если вы хотите задать вопрос Луи, пожалуйста, продолжайте, ваши шаги настолько неровны и громки, что я даже не могу сосредоточиться". Алекс высказалась, и не для того, чтобы Кхан отвечал вместо Луиса.

"Ну и ну! Чего ты ждешь, эта заносчивая придурковатая женщина полностью тебя проигнорировала! Если бы только люди этого мира знали, насколько престижен и силен дух Ки....."

"Хватит, Хан, я тебя понял." Алекс вырезал Хана из завершения его мыслительного процесса.

Луи, с другой стороны, поднял бровь, было что-то, о чем Алекс никому не говорил, и, вероятно, это было о его способностях и связях с духами. Что бы это ни было, Хан почти размыл его, прежде чем Алекс отрезал ему бровь, и в таком сценарии Луи, естественно, интересовался этим. И если и был один роковой недостаток Луи, то это было его ненасытное любопытство. Была поговорка о том, как любопытство убило кошку, ну, Луи - кошка, которая не умирает и использовала эти девять жизней его, чтобы правильно датировать свое любопытство, узнав в его возрасте секреты, которые могут разрушить жизни многих людей. Алекс знал, что он не был под радаром Луиса, так что он сказал ему.

"Я расскажу тебе и остальным об этом позже, когда мы все будем достаточно сильны, чтобы защитить секрет, за который стоит умереть". Луис открыл рот, чтобы сказать что-то, но ничего не вышло, он может держать только кивнуть головой и позволить своему доверию к Алексу стоять за них обоих.

"Насчет принцессы..... ты в порядке?" Луи попросил, только чтобы Кхан насмеялся над тем, как они добрались до входа в сад.

"Вопреки тому, что ты думаешь, Луи, я в порядке. Женщина, с которой мы познакомились, в то время как она принцесса, в то же время нет. У нее было больше опыта игры людей и политики, но как принцесса и тот, кого любит мир, ей никогда не приходилось притворяться, что она кто-то другой, чем когда она есть, ей никогда не приходилось лгать и притворяться с улыбкой перед кем-то сильнее, чем она есть. Она имеет право, но не избалована, то, что она только что сделала, чтобы дать нам обоим тест, который, я уверен, мы прошли, но она не знает, что я заметил, что это тест. У нее могут быть подозрения, но опять же, это не имеет значения.

Принцесса - прямая женщина, она знает, чего хочет и как за это бороться. Она знает, как врать, когда врать и кому врать. Там нет способа быть уверенным, но ее поза, тон голоса, и очень очевидное открытие она оставила позади для меня, меня сбивает с толку и очень уверен в одном". Алекс сказал, когда они вошли во дворец, делая паузу в разговоре, когда они пробирались в свои комнаты. Когда они были вдали от любопытных ушей слуг и горничных, Луи не мог не спросить.

"В чем вы уверены?" Алекс повернулся, чтобы посмотреть на молодого Люмьера, а затем с улыбкой повернул голову вперед, словно вдруг обнаружил, что жизнь и все в ней довольно забавные вещи.

"Нас просто заставили вступить в партию, к которой мы не готовы, и в глубине души мы много думаем, что мы главные игроки на этой шахматной доске. Но дело в том, что в тот момент, когда мы встретились с девятой принцессой, мы стали пешками на ее собственной доске, точно так же, как я представляю себе всех остальных, кроме императора, пешками и марионетками, играющими в игру по ее собственному дизайну. Это действительно забавно, особенно для тех, кто может чувствовать себя так, как будто их руки обернуты вокруг марионеточных струн всех вокруг них, они понятия не имеют, что их собственные струны в руках принцессы". Алекс сказал, что когда они подошли к двери его комнаты, он уже собирался войти, когда Луи позвал его.

"Молодой господин Алекс! Это плохо? Плохо ли нам, если мы - пешки принцессы?" Очевидно, что Луи беспокоился, молодой человек следил за деталями и мог вывести информацию из самых мельчайших подробностей, он был умным, с острыми глазами и за милую мог заметить опасность. Но он не был политиком, что прискорбно, потому что, если бы такие навыки, как у него, можно было использовать в игре на тронах, он был бы непобедим. У Луиса могли быть свои секреты и бремя, но он не мог делать то, что Алекс был вынужден учиться и делать для того, чтобы выжить.

Оторваться от мира и людей, но в то же время оставаться привязанным фундаментальным образом, чтобы он мог видеть, каковы люди. Уметь наблюдать за человеческим поведением, а не за результатом и последствиями их действий. Луи может узнать, как человек осуществил то или иное действие, будь то Алекс учится объяснять, почему, и даже предсказывать, когда и если выбор будет сделан до того, как это произойдет. Два очень хороших навыка сами по себе, но вместе это сделало их самыми опасными игроками в этой игре.

"Честно говоря, Луис, я не знаю, все, что я могу сказать, это то, что мы теперь пешки, потому что у нас нет сил быть замками, епископами, рыцарями королей". Так что пока, все, что мы будем делать, это смотреть, наблюдать, предотвращать и поощрять, позволяя всему идти так, как мы хотим. Пешки могут стать королевами, да! Но это не наша цель, мы поднимемся по собственной лестнице, от пешки к замку, от замка к рыцарям, от рыцарей к епископам, от епископов к королевам, и когда они меньше всего этого ожидают, короли! И это будет сделано в одно мгновение. Каждый сделанный шаг, маленький или большой, приводит к одному массивному исходу, одному благоприятному исходу".

И тогда Алекс вошел в его комнату, оставив дверь открытой для Хана, чтобы тот последовал за

ним, однако, прежде чем Камайтачи смог последовать за своим хозяином, он подогрел Луи, бормоча вопрос самому себе.

"Какой результат?" Камайтачи встал прямо и повернул нос в воздух, его черные рога и белое щупальце, словно грива, размахивали в воздухе каким-то Эльдрическим способом, когда его зеленые и красновато-черные глаза пылали властью, Хан дал Луи ответ, который искал.

"Хозяин! Становится самым могущественным человеком на Земле и во всем космосе! Лучше бы ты был рядом с его мешком с плотью!" И тогда Хан вошел в комнату, дверь захлопнулась за ним порывом ветра, оставив сбитого с толку Луи.

<|=|>>>>

ПРИЧАСТИЕ ИСТИННЫХ СЫНОВЕЙ

}Δ

{БЕЙДЖИНСКИЙ КВАРТАЛ}

}Δ

Гуфей был кротом, посаженным имперской гвардией в этой четверти Причастия истинных сыновей, его задачей было следить за ними и сообщать о любых крупных шагах или обнаруженных секретных сведениях. Дело в причастии истинных сыновей заключалось в том, что их финансировал кто-то, у кого было много денег, и в таком мире любой, у кого было достаточно денег, чтобы финансировать терроризм в течение большей части 50 лет, плюс-минус несколько десятилетий, должен был быть хорошо известной фигурой. Теперь только тысячи тайных агентов, направленных для проникновения в эту террористическую организацию, должны были выяснить, кто финансировал их операции.

И сегодня Гуфей, наконец, выяснил, кто, вернее, список людей, которые финансировали такие силы, и имен в этом списке было достаточно, чтобы оставить пасть многим повешенным. Это была цепочка коррупции, которая поднялась до самой верхушки командования. Гуфей должен был признать, что в своё время здесь он чувствовал, что верования и нравы этого народа не так опасаются, как думали многие другие, ведь он был рождённым свыше сыном земли, ему тоже не нравилась мысль о том, что им управляют иностранцы.

Но после сегодняшнего дня трудно было смотреть на эту организацию как на праведников, они были ничем иным, как пешками! Пешки пешек! Все играли друг с другом, и этому не было конца, единственное, что гарантировано - это страдания невинных, боль и муки для тех, кто просто невинные прохожих, людей, которые просто хотели жить свободой, миром и счастьем.

Гуфей прыгнул в канализацию, его глаза быстро приспособивались к темноте, как он нырнул под меч. Его сердце прыгнуло в горло при виде человека перед ним, он не мог не выплюнуть ее имя с такой же враждебностью, как он мог собрать.

"Эррата!"

"А! Гуфей! Гуфэй! Гуфэй! Твой такой милый мальчик, ты должен был просто не лезть не в своё дело и не сунуть нос туда, где ему не место, теперь мне придётся тебя убить. Увы, какая потеря потрясающей ебаной игрушки! Ты буквально лучшая из всех, что у меня были! Ну, я могу оставить тебе член в качестве сувенира и набить его на будущее, так что важная часть тебя всегда останется со мной, Хэхэхэ! А теперь УМИ ТРЕЙТОРА!!!"

CLANG!

</|=|>

<http://tl.rulate.ru/book/31971/1014855>