

- "Да, кстати, можешь звать меня Джика."

Крун кивнул и спросил.

- "Так какого же уровня, по-твоему, достигли эти кости?"

Джика кивнула и достала из своего пространственного кольца несколько инструментов.

- "Посмотрим, посмотрим..."

- "Ты не будешь возражать, если я отрежу кусочек одной из этих костей размером с ноготь?"

Крун покачал головой.

- "Нет проблем, у их меня полный набор."

Затем Джика отрезала нужный кусок и начала анализировать его с помощью своего оборудования. Иногда он видел, как она что-то бормочет, но не обращал на это особого внимания. Вскоре прошло больше часа. Тем не менее, Крун не возражал против ожидания, так как он все равно ждал, что материалы для пилюль тоже придут.

Наконец Джика закончила осматривать кости и глубоко вздохнула.

- "Это действительно хорошая штука. Каким бы ни была поддержка этого скелета дракона в прошлом, похоже, они ничего не жалели, чтобы сделать его сильнее. Я могу только представить, что они почувствуют, когда обнаружат, что он умер. Хахахаха!"

Крун почувствовал себя немного счастливее, услышав это. У него и так не очень хорошее впечатление о священных землях. Так что нанести им более сильный удар было просто восхитительно.

- "Так что же это за уровень?"

Джика кивнула.

- "Они определенно являются материалом уровня пиковых Золотых Звезд. Единственное, что печально, так это то, что у этого скелета дракона не было шанса войти в царство Разрушения Пустоты. Если бы он это сделал, энергия Хаоса немедленно улучшила бы его кости до уровня алмазной звезды. Энергия смерти, исходящая от них, делает их особенно привлекательным, так как качество очень высоко. Культиватор или демонический зверь, который сосредоточен на элементе тьмы и законах, получит от них большую пользу."

Крун уже представлял себе, что это так.

- "Как ты думаешь, они могут содержать и другие элементы?"

Джика посмотрела на него и сказала.

- "Это будет зависеть от того, что это за стихия. Что ты имеешь в виду?"

Крун пожал плечами и сказал.

- "Это главное, что мне нужно проверить."

Затем Крун вызвал бедствия в своей руке, чтобы Джика проверила ее божественным чувством.

- "Ух ты! Молния бедствия, и она даже пурпурная. Довольно интересная вещь. И все же тебе не повезло. Элемент молнии-это проклятие энергии смерти. Мало того, что будет хуже, если ты используешь ее на этих костях, но ты также, скорее всего, повредишь их при длительном использовании."

Крун не чувствовал что удивлен. У него просто была небольшая надежда, что, возможно, у кузнецов вселенной Далинов был какой-то способ решить эту проблему.

Джика посмотрела на Круна и предложила.

- "Знаешь, было бы легче найти материал, совместимый с этой твоей молнией, чем с темными законами. Проще говоря, твой скелет Костяного дракона имеет более высокую ценность, чем материалы на том же уровне для твоей молнии. Почему бы тебе не обменять их? Я уверена, что ты сможешь получить довольно выгодную сделку. Особенно потому, что ты, вероятно, можешь получить какой-то хороший материал, который ты не смог бы купить с помощью духовных камней обычно."

Внимание Круна было немедленно привлечено.

- "О! Что ты предлагаешь?"

Тогда Джика сказала.

- "Есть несколько культиваторов и демонических зверей, которые, вероятно, ищут именно такой тип костей, который у тебя есть. Существует очень высокая вероятность того, что некоторые из них будут иметь какой-то совместимый с молнией материал такого же или даже более высокого качества. Не было бы ничего странного, если бы у вас тоже был уровень алмазных"

звезд."

-"Почему бы вам не пойти к терминалу кузнеца снаружи и не разместить информацию в Сети кузнецов? Учитывая, что твои кости встречаются редко, у тебя не должно быть проблем с тем, чтобы попросить другую сторону прийти в мир огоньков 9 для торговли. Я могла бы также взглянуть и сказать вам, стоит ли эта сделка того или нет."

Услышав это, настроение Круна сразу улучшилось.

-"Отлично, большое спасибо за помощь."

Джика покачала головой.

-"Я единственная, кто должна благодарить. Возможность увидеть скелет Костяного дракона такого качества является отличной вещью и для меня."

Джика уже собиралась выйти из комнаты, как вдруг Крун окликнул ее.

-"Если хочешь, можешь взять одну из костей. В конце концов, у меня есть все тело."

К своему удивлению, Джика покачала головой.

-"Тот, кто придет к вам торговать позже, вероятно, попросит все это. Тот маленький кусочек, который я взяла, чтобы проанализировать позже, не будет иметь никакого значения. Тем не менее, если я получу целую кость, общая цена всей этой вещи значительно упадет."

Крун не мог не подумать.

-"Почему это?"

Джика немного посмеялась, а потом сказала:

-"Это потому, что те, кто собирается торговать с тобой, вероятно, хотят получить его не для кузнечного дела, а для изготовления марионетки. Марионетка, у которой отсутствует часть, - это дефектная марионетка, поэтому она теряет большую часть своей ценности."

Джика снова обернулась и сказала.

-"Во всяком случае, пока все. Я возьму этот маленький кусочек, который я отрезала раньше. Это уже достаточно хорошая плата для меня."

Крун улыбнулся и кивнул. Затем он сложил все кости обратно в пространственное кольцо и вышел из комнаты.

Выйдя на улицу, он подключил свой коммуникатор к сети кузнеца и немедленно выложил свои кости в сеть. Он также включил в информацию все, что сказала Джика. Что касается цены, то Крун поставил оплату материалами подходящими под молнию бедствия. Или, по крайней мере, обычные элементы молнии.

После этого Крун вернулся в свой дом и стал ждать. Хевин немедленно вернулся в свою комнату, чтобы продолжить занятия по изготовлению кукол. Поскольку Крун в данный момент не мог заниматься культивированием, он вошел в мир законов и снова начал их постигать. В любом случае ему больше нечего было делать.

Время шло, и наступил следующий день. Крун практиковался в понимании своих законов, когда внезапно его коммуникатор вспыхнул. Он взглянул и увидел, что это послание от Амарка.

- "Джолк, я собрал твои ингредиенты для пилюль, мы можем приехать?"

Крун немедленно согласился и разрешил им войти в главный мир огоньков. Главный мир огоньков был в основном населен огоньками, даже больше, чем другие миры в той же Солнечной системе. Поэтому любому, кто приходил сюда, требовалось разрешение войти.

Олав, который как раз случайно оказался рядом с Амарком, немедленно отдал приказ космическому кораблю выйти на орбиту главного мира огоньков. Как мастер секты одной из сильнейших сил, он очень хорошо знал, что означают миры огоньков. Обычно он никогда не приближался к ней, но ситуация требовала этого.

Как только его корабль прибыл туда, Олав почувствовал, как давление падает на его тело. Когда это случилось, он почувствовал холодок пробежавший по спине. Это давление не имело намерений убийства или чего-то подобного. Но он мог сказать, что тот, кто это делал, был бог знает во сколько раз сильнее его. И тут же в его сознании всплыло имя.

- "Уолли."

Он все еще надеялся, что, возможно, ничего не почувствует и сможет забрать Круна, если будет достаточно быстр. Но похоже, что это была просто желаемая мысль. И все же, пока он не сделает ничего плохого, он сможет оставаться в Главном мире огоньков.

В этом не было ничего редкого. Синти и другим старшим огонькам приходилось время от времени вступать в переговоры с другими расами. Если бы они не могли даже войти в главный мир огоньков, было бы трудно иметь дело с торговлей. Так что в данный момент с Олавом обращались как с еще одним из этих людей и демонических зверей.

Невозможно открыть пространственные врата, которые соединяются с главным миром огоньков, поэтому ему пришлось спуститься вниз и использовать те же самые телепортационные формации, что и все остальные. Для него это был совершенно другой опыт. Обычно, куда бы он ни пошел, все было открыто. Здесь не было никаких замков, и он мог появляться и исчезать где угодно. Он не мог не вспомнить то время, когда был всего лишь учеником секты Дзэнфин.

- "Время, конечно, летит быстро."

Путь от места, где был пришвартован его космический корабль, до дома, где остановился Крун, занял около 30 минут.

Затем Амарк коснулся защитной формации снаружи, что сразу же привлекло внимание Круна. Он открыл его и просто послал послание божественного чувства, сказав, что он может войти.

Крун готовил еду на кухне, чтобы предложить ее Амарку, так что он не заметил, что там было два человека вместо одного. Дело было не в том, что подчиненные Олава не хотели следовать за ним, а в том, что правила этого не позволяли.

Когда Крун вошел в гостиную и увидел там Олава, он не смог сдержать вздоха.

- "Значит, ты действительно пришел в конце концов. Я повторюсь еще раз. Нет ничего, что заставило бы меня покинуть мир блуждающих огоньков в ближайшее время. Я также дам тебе небольшое предупреждение. В блуждающих мирах твой статус мастера секты Дзэнфин стоит столько же, сколько статус любого обычного культиватора или демонического зверя. Я думаю, мне не нужно говорить тебе, что произойдет, если ты попытаетесь что-то сделать в этом месте."

Олав кивнул.

- "Не надо меня предупреждать. Я прекрасно знаю, что случится, если я попытаюсь сделать что-нибудь смешное. Даже сейчас я все еще чувствую опасность присутствия, которое наблюдает за всем миром. Самоубийство меня пока не интересует."

Крун кивнул.

- "Хорошо, вы двое можете сесть на стол, я только что закончил готовить птичьи грудки. Было бы пустой тратой времени не съесть их горячими."

Амарк уже знал, что Крун, а еще лучше Джолк, любит готовить. Но Олав был другим. Он даже не мог вспомнить, когда в последний раз брал в рот еду.

Тем не менее, он должен был как-то убедить Джолка пойти с ним, поэтому он последовал его

просьбе и тоже сел на стол.

Но прежде чем он успел что-то сказать, Крун задал вопрос.

-"А кто этот человек, которого ты так хочешь спасти?"

<http://tl.rulate.ru/book/31970/966690>