

Группа Круна вошла в центральную часть замка и двинулась вперед. Они проверили комнату за комнатой, чтобы проверить, осталось ли что-нибудь еще. К сожалению, все они оказались такими, как и предсказывали. Все уже было уничтожено.

По дороге Крун и остальные тоже заметили следы сражения, которое произошло не так давно. Крун даже нашел труп одной из золотых стрекоз. Было очевидно, что там произошло несколько ожесточенных сражений за ресурсы и сокровища.

На этот раз Крун не использовал свой слой молнии бедствия, так как не хотел рисковать потерей контроля над энергией своего основания. Было уже довольно трудно держать все внутри спокойным, как оно есть.

Все продолжали двигаться в течение часа, не находя ничего или кого-либо, пока, наконец, они не достигли огромного здания в центре замка. Дверь в здание была уже открыта, а это значит, что другие уже вошли. К несчастью, здание, казалось, имело какую-то форму, защищающую от божественных чувств.

Когда Рикарте и Рейни увидели это место, их глаза сразу же загорелись!

- "Давайте войдем."

Группа Круна медленно двигалась по коридорам этого места. В этом здании также было несколько других комнат, но все они, казалось, были очищены от того, что в них было.

Однако, когда они достигли центра здания, там была дверь с печатью на ней. На самом верху виднелась надпись:

- "Многомерная комната пространственных Врат."

Когда Рикарте увидел это, он не мог не воскликнуть.

- "Вот оно!"

Крун посмотрел на Рикарте и сказал.

- "Как я и думал. Когда мы проходили через комнаты, которые уже опустели, ни ты, ни Рейни не казались очень обеспокоенными этим. Итак, ваша цель никогда не состояла в том, чтобы начать с сокровищ и ресурсов, верно?"

Рикарте рассмеялся и кивнул. Просто на всякий случай, он начал использовать божественное послание смысла, чтобы поговорить с Круном и другими.

- "Неужели это было так очевидно? Впрочем, это не имеет значения. Ты прав, мы пришли сюда

не за ресурсами, техникой, сокровищами или чем-то еще. Мы пришли сюда только по одной причине: Мохи Заркс пересек пространственные врата вселенной необнаруженный."

Крун знал, о чем он говорит. Проекция Мохи Заркса разговаривала со его группой, когда они впервые вошли в Царство замка. Он сказал, что главная причина существования большего количества пространств заключается в том, чтобы Заркс мог покинуть вселенную Далинов незамеченными. Похоже, что эта запертая комната находится именно там, где находятся пространственные врата, которые он использовал.

- "Для чего тебе эта штука?"

Рикарте и Рейни переглянулись, потом посмотрели на Круна.

- "Разве это не очевидно? Мы хотим покинуть Вселенную Далинов незамеченными!"

Этот ответ еще больше озадачил Круна и Фейфея. Зачем им покидать Вселенную Далинов? Это место, где культивация и законы человека совершенствуются быстрее всего. Она собрала гениев из нескольких могущественных Вселенных, что было идеальным местом для проверки их способностей.

Но Жойу был другим, поразмыслив немного, он нашел ответ. Конечно, он понимал, что это деликатная тема, поэтому он также использовал послания божественного чувства.

- "Ваши семьи из вселенной Далинов?"

Рикарте и Рейни кивнули.

- "Да."

- "Крун не удержался от вопроса."

- "Что это значит?"

Жойу посмотрел на Круна и объяснил.

- "Ты ведь знаешь, как вселенные посылают сюда своих гениев тренироваться, верно?"

Крун и Фейфэй кивнули, и Жойу продолжил.

- "Но что же говорить о гениях, которые здесь рождаются? В такой Вселенной, как эта, нет никаких сомнений, что она породит наибольшее их число. Никакая другая вселенная не могла

когда-либо надеяться, чтобы соответствовать им, верно?"

Фейфэй и Крун переглянулись и снова кивнули.

- "Правда."

- "Хорошо, позволь мне объяснить с самого начала. Очень легко идентифицировать культиваторов и демонических зверей, которые приходят из других вселенных, так как единственный путь-через официальные пространственные врата из каждой главной вселенной. Вы, вероятно, все еще помните, что, когда вы вошли, вы получили такую же специальную метку, как и я. Как только вы достигнете царства Божественного пути, вы будете вынуждены покинуть эту вселенную, если не присоединитесь к какой-то силе здесь. Тем не менее, эта метка всегда будет с вами, если вы сделаете это."

Крун и Фейфэй сделали бесстрастные лица. Какая метка? Мы проникли в это место незаконно, так что у нас нет никакой метки! Конечно, они не сказали бы этого вслух.

Тогда фейфэй и Крун согласились с Жойю.

- "Да, мы действительно "получили" метку."

Жойю кивнул.

- "Конечно, вы это сделали. Во всяком случае, для тех, кто родился во Вселенной Далинов, ситуация иная. Это их дом, и это дом, который рождает множество талантов. Обычно культиваторы и демонические звери возвращались в свои собственные родные вселенные, когда они получают правильное культивирование. Но поскольку Рикарте и Рейни уже дома, им не нужно никуда идти."

- "Теперь возникает вопрос. Что, если культиваторы и демонические звери вырастут и решат забрать Далинов себе? Другие главные вселенные не могут допустить такого. Вот почему, как только культиватор или демонический зверь, родившийся здесь, достигнет царства Божественного пути, они получают печать в своих культивациях. Эта печать существует, чтобы предотвратить то, что, как только они вырастут и войдут в царство Божественности, они не будут пытаться начать восстание."

- "Поскольку эти печати были наложены, когда они еще находились в Царстве Божественного пути, они сливаются с их основой, когда они продолжают развиваться. Таким образом, ее становится невозможно удалить в будущем. Проще говоря, вы будете заключены в тюрьму до того дня, когда вознесетесь."

Затем Крун подумал о чем-то другом.

- "А что, если ты попытаешься покинуть Вселенную Далинов до того, как достигнешь царства Божественного пути?"

Рикарте был единственным, кто объяснил эту часть.

- "Если вы хотите уйти, вам нужно воспользоваться одними из официальных пространственных Врат. Даже если культиватор царства Божества или демонический зверь попытаются открыть личные пространственные Врата, это не сработает. Поэтому, пока вы не находитесь в царстве Божественного Пути и пытаетесь выйти через главные врата, вы просто получите свою печать раньше. Только тогда вы сможете пройти через них"

- "Все пространственные Врата охраняются несколькими культиваторами и демоническими зверями царства Божественности. Не говоря уже о нескольких защитных и анализирующих формациях уровня Божественной звезды. Проще говоря, невозможно уйти, не поставив на вас свою печать."

- "Из этого правила есть только одно исключение-блуждающие огоньки. Все знают, что они не могут достичь царства Божественного Пути, даже оставаясь во Вселенной Далинов, не говоря уже о том, чтобы покинуть ее. Поэтому наложение печати на них-пустая трата ресурсов. Ну, не то чтобы было много огоньков достаточно идиотских, чтобы уйти, так как это очень дорого сделать. Не говоря уже о том, что они упустят и без того почти несуществующий шанс продвинуться в более ранних мирах."

Затем Рикарте посмотрел на Круна и добавил.

- "Не принимай это на свой счет, просто так обстоят дела."

Рикарте знал, что Крун очень талантлив. Тем не менее, он не верит, что Крун может достичь царства Божественного Пути, как и любой другой огонек.

Крун нисколько не возражал. На самом деле, такая договоренность была почти идеальна для него и его расы огоньков. В конце концов, их план состоял из нескольких блуждающих огоньков, проникающих в другие Вселенные с техникой Мириадов огоньков. Не быть отмеченным, пока они там, очевидно, лучшее, что может случиться.

- "Все в порядке, ты не ошибаешься."

Рикарте кивнул и указал на дверь.

- "Во всяком случае, так оно и есть. И я, и Рейни не хотим оказаться в плену у этих тюленей. То же самое касается двух моих друзей позади меня. Именно поэтому мы и собрались в группу в этом наследии пространственной области."

Крун не удержался от вопроса.

- "Как вы узнали об этих пространственных вратах?"

Рикарте покачал головой.

- "Ради моей семьи я не могу тебе этого сказать."

Услышав это, Крун не стал форсировать события. Не говоря уже о том, что он тоже хотел взглянуть на эти пространственные Врата. Крун и Фейфэй не уйдут сейчас, но они могут использовать их в будущем.

Крун достал ключ, который они приобрели, и прижал его к печати.

Но как раз в тот момент, когда они собирались войти, они услышали звук, доносящийся откуда-то поблизости. Крун и остальные посмотрели в ту сторону, и вскоре они увидели приближающуюся команду из трех человек. Оказалось, что это Мохи Маран и двое других выживших из прошлого.

- "Значит, именно у вас был ключ от этой комнаты пространственных Врат."

Рикарте прищурился и спросил.

- "Ну и что? Вы хотите бороться за них вместе с нами?"

Маран тут же покачал головой.

- "Я что, похож на идиота? У вас, ребята, всего семь членов, а у нас только три. Извините, но у меня пока нет намерения покончить с собой."

Поскольку Рикарте, Крун и другие использовали божественные чувства, Маран не слышал о планах Рикарте и Рейни.

- "Так чего же ты хочешь?"

Маран кивнул и сказал:

- "Я готов расстаться со всеми сокровищами, духовными техниками, ресурсами и всем остальным, что мы нашли в этом наследстве. Я хочу только одного."

Затем Маран создал проекцию образа с помощью своей духовной энергии. Фейфэй, Крун и Жойу сразу же узнали этот предмет.

- "Нефрит Бедствия."

Но была проблема, по словам Мохи Заркса, этот Нефрит Бедствия был унесен с собой, когда он ушел тысячи лет назад. Если только он не лгал.

Конечно, только группа Круна знала об этом. Поэтому они притворились, что ничего не знают.

- "Я не возражаю, но что, если мы не найдем то, что тогда?"

Потом Маран пожал плечами и сказал.

- "Убедившись, что нефрита внутри нет, мы просто уйдем. Что бы вы ни планировали делать после этого, это не моя проблема, и мне все равно. Кроме того, вы не сможете войти без этой штуки."

Затем Маран достал еще один ключ, который выглядел точно так же, как ключ Круна, с той лишь разницей, что он был другого цвета.

Крун и остальные посмотрели на дверь и сразу все поняли.

- "Чтобы открыть ее, нужны два ключа, а не один."

Маран кивнул.

- "Вот именно! В противном случае я бы уже вошел. Комната, которую мы выбрали, чтобы войти в центр замка, была там, где мы нашли этот ключ. Только когда я попытался использовать эту штуку, я понял, что мне понадобится больше, чем один."

Крун посмотрел на Рикарте, и они кивнули друг другу.

- "Ладно. Давай пойдем в соответствии с тем, что ты предложил."

<http://tl.rulate.ru/book/31970/966677>