

Затем Лусио отодвинул ситуацию Руика на задний план и продолжил.

- "Ладно. Я действительно заинтригован твоей Божественной Душой. Тем не менее, поскольку это всего лишь воля, которую я оставил в знаке, у меня не так много воспоминаний, которые не связаны с твоим обучением. Из-за этого я не смогу сильно помочь вам в выяснении того, почему это произошло, так что давай вернемся к твоему самосовершенствованию."

Крун кивнул, а потом спросил.

- "Мастер, мне кажется, что хотя я и нахожусь на промежуточном уровне техники регулирования стихий, я застрял на месте. Почему это так?"

Лусио кивнул, а затем начал собирать окружающие элементы и разделять их поровну. Удивительно, но были также светлые и темные элементы.

- "Ты их видишь? Техника регулирования элементов, которую создал мой мастер или твой Великий магистр, должна работать со всеми элементами. Но поскольку ты раньше не был в царстве Божественной Души, ты не мог контролировать свет и тьму."

Крун кивнул.

- "Я все понял. Я действительно начал чувствовать присутствие светлых и темных элементов с тех пор, как прорвался."

Затем Крун задумался о чем-то другом.

- "Учитель, а как же время, пространство и судьба? Они тоже считаются элементами?"

Лусио покачал головой.

- "Нет, они такие же, как и законы сна твоего змеиного друга. Это не элементы, а только законы. наша техника регулирования элементов не будет касаться их."

Затем Лусио сделал серьезное лицо и сказал.

- "Обрати внимание, это следующий уровень техники регулирования стихий. Поскольку я всего лишь воля, я не хочу тратить слишком много энергии, поэтому обязательно запечатали это в своем сознании. Это также причина, по которой ты больше не мог прогрессировать."

Крун кивнул и сразу же обратил на него пристальное внимание.

Затем Лусио управлял пятью основными элементами и двумя высшими вместе. Через некоторое время они начали сливаться! Когда Крун увидел это, он испугался! Нужно помнить, что есть элементы, которые просто противоположны друг другу. Как же его хозяин смешивает огонь и воду, ветер и землю? Или еще лучше, как он может сливать их все вместе?!

- "Ты видишь это? Если ты не способен делать так, ты никогда не войдешь на продвинутый уровень техники регулирования стихий. Ты, наверное, думаешь о том, как я сливаю их вместе, поскольку в смеси есть противоположные элементы, верно?"

Крун энергично закивал.

- "Причина проста, я использую посредников."

В конце концов, у Круна был высокий IQ, поэтому он сразу же понял эту идею.

- "Подожди, ты хочешь сказать, что используешь элементы, которые не являются противоположными, чтобы установить связь?"

Лусио улыбнулся и кивнул.

- "Умно! Действительно, вода и огонь-это элементы, которые не должны быть в состоянии собраться вместе, но оба они могут дополнять землю. Ветер не может слиться с землей, но с помощью воды или огня это становится возможным."

Крун тут же спросил.

- "А как насчет света и тьмы?"

Лусио рассмеялся и сказал:

- "Разве это не очевидно? Свет и тьма совместимы с самого начала. Помните, что нет света без тьмы, и обратное тоже справедливо. Слить их с пятью основными элементами будет гораздо труднее, чем друг с другом."

Затем Лусио продолжил.

- "Но не пойми меня неправильно. Этот процесс слияния семи элементов отличается от того, что ты делал со своим синим пламенем. Чтобы создать его, ты отделил кислород от водорода. В конце концов, эту воду уже нельзя было считать водой. То, что я делаю здесь, - Это слияние самих элементов, а не их свойств."

- "И все же я верю, что, как только ты научишься это делать, твое собственное синее или, лучше сказать, фиолетовое пламя будет иметь большой толчок."

Затем Крун спросил.

- "Мастер, я впечатлен тем, что техника регулирования элементов может объединить все элементы вместе, но что толку в результате?"

Лусио улыбнулся и сказал.

- "Дело в том, что их можно использовать во всех видах атак стихий. Возьмем, к примеру, твою комбинацию из мириадов водяных драконов и молний бедствия. Это и есть синергетическая атака. Молния и вода очень хороши друг с другом, пока ты хорошо контролируешь их. Но неужели ты думал, что когда-нибудь сможешь поместить в него элемент огня? или еще лучше, как ты думаешь, ты мог бы иметь все элементы вместе, включая свет и тьму, слитые с этой атакой?"

Круну пришлось признать, что он не смог бы сделать ничего подобного.

- "Тем не менее, твои мириады водяных драконов все равно будут в основном атакой воды и молнии бедствия. Другие слитые элементы-это в основном толчок для них. Как я уже сказал, слитые элементы-это всего лишь дополнение, увеличивающее мощность атак. Они могут быть использованы со всем, что связано с элементами. Атаки или другие виды элементарных навыков, которые ты думал, что никогда больше не сможешь улучшить, просто так получилось, что они тоже идеально подходят для этого."

Лусио улыбнулся и добавил.

- "Подумайте об этом, как о добавлении чего-то дополнительного, чего эти навыки не имели раньше."

Получив все эти объяснения, Крун пришел в восторг. Но именно тогда он задумался о чем-то другом и попросил Лувиль войти в его основание.

- "Светлый Дух, как ты думаешь, можно ли добавить молнию бедствия к пяти основным элементам и двум высшим элементам в этом слиянии?"

Светлый Дух до сих пор все слышал и должен был признать, что ему тоже было любопытно.

- "Честно говоря, я не уверен. Но я могу гарантировать, что это будет очень сложно. Не забывай, что моя молния бедствия пожирает другие законы, так что велика вероятность, что слияние не удастся с самого начала."

Крун не испытывал печали, а наоборот, воодушевился.

- "Если ты так говоришь, то это ведь не невозможно, верно?"

Светлый Дух согласился с ним.

- "Именно. Я должен признать, что эта техника регулирования элементов-это нечто совершенно особенное. Хотя я мог бы сделать то, что показывает тебе твой учитель, я уже был в высших сферах. С моим развитием в то время, это был в основном принудительный процесс. Но эта техника использует некоторые необычные характеристики для достижения того же результата. Я очень впечатлен."

Затем Крун спросил.

- "В таком случае, как я должен сделать это, чтобы получить молнию бедствия в слияния?"

Светлый дух фыркнул, а затем ответил.

- "Проще говоря, главная помеха этому слиянию заключается в том, что моя молния бедствия пожирает другие законы. Во-первых, тебе нужно достичь кульминации в подзаконах поедания и пурпурного бедствия. Тогда, возможно, у тебя будет достаточно контроля над ней, чтобы помешать пурпурной молнии бедствия уничтожить слияние, не теряя своей силы."

Волнение Круна сразу же сдулось, как воздушный шар, услышав это. Крун уже провел достаточно времени в мире законов, чтобы понять, что подзакон поедания -один из самых сложных. Он только проигрывает подзакону образования молний, который может быть понят только после завершения остальных пяти предыдущих.

Светлый Дух знал, о чем думает Крун, а потом сказал.

- "Не обращай внимания, ты еще не привык к светлым и темным стихиям, а тем более не понял их законов. Прежде чем ты сможешь сделать то слияние, которое показывает твой мастер, нет никакого смысла думать о том, чтобы поместить молнию бедствия в смесь."

Крун вздохнул и кивнул. Затем он снова повернулся к своему учителю и спросил.

- "Мастер, так что же мне делать, чтобы слить все семь?"

Лусио кивнул и перестал использовать слитые элементы.

- "Я объясню тебе все с самого начала, так что будь внимателен."

Лусио и Крун провели следующие несколько часов, тренируясь. Конечно, Крун был далек от того, чтобы делать то, что показывал Лусио, но он, по крайней мере, понимал, в какую сторону ему следует идти.

- "Хорошо, ты на правильном пути. Ты просто иди вперед и практикуй его в настоящее время. Просто знай, что для достижения этого уровня потребуется гораздо больше времени, чем для достижения промежуточного уровня. Тем не менее, к тому времени, когда ты закончишь его, ты будешь официально находиться в продвинутой стадии. Когда это время придет, я научу тебя последнему шагу к достижению кульминации."

Крун кивнул.

- "Я все понял."

Затем Крун задумался о чем-то другом.

- "Мастер, а как же мои законы? Есть ли что-то, на что я должен обратить внимание?"

Лусио пожал плечами и сказал.

- "Законы-это очень личная вещь. Начнем что с этой техникой они полезны, но мало. Если ты думаешь о том, чтобы использовать технику регулирования элементов для слияния законов, это не сработает. Это потому, что есть другие законы, которые не имеют никакого отношения к элементам."

- "Конечно, нет никаких проблем в использовании законов стихий, чтобы помочь слить элементы. На самом деле, если ты это сделаешь, тебе будет еще легче достичь состояния слияния. Но сами законы не будут слиты воедино."

Крун кивнул. Он уже понял это, когда Светлый Дух сказал, что он может контролировать подзакон поедания, если он попытается также слить молнию бедствия. Также очевидно, что его учитель ожидает, что он будет использовать законы, чтобы быстрее достичь слияния. Крун не мог не чувствовать себя впечатленным. В конце концов, воля его господина была способна осуществить слияние стихий, не используя ни одного закона. Это показывает, насколько хорошо Лусио овладел этой техникой.

Затем Крун и Лусио еще немного поговорили, чтобы уточнить некоторые детали. После этого воля Лусио вернулась в знак, и в комнате снова воцарилась тишина. Крун посмотрел на него и не смог сдержать вздоха. Если бы он сказал, что не скучает по этому старому чудаку, это было бы вопиющей ложью!

- "Должно быть, я схожу с ума, если скучаю по нему."

К тому времени, как Крун закончил, Дило уже ждал его снаружи. На самом деле это были он и его жена, Ксанкруан. Когда Крун вышел из своей комнаты, он посмотрел на Дило и спросил.

-Итак, каков же твой ответ?"

<http://tl.rulate.ru/book/31970/864677>