

- "Что касается культивационной камеры, позвольте нам, трем дамам, завершить ее. Мы работали над этим все это время и хотим завершить ее самостоятельно"

Сказал Фейфэй, удивив Круна и Замуру.

- "Вы уверены? Разве вам не нужно, чтобы мы вдвоем создали конструкцию?"

Спросил Крун, внезапно почувствовав себя обделенным.

- "Нет не нужно".

Швея рассмеялась и сказала им двоим.

- "Фейфэй придумала метод, который можно было бы использовать для создания естественной камеры культивирования. Ну... просто понаблюдай за этим сейчас."

- "Дай мне Божественную Жилу"

Попросила Замурия, повернувшись лицом к Замуре.

На мгновение он был очень рад, что его мать заговорила с ним по собственной инициативе, немедленно дав ей последнюю Божественную Жилу.

Затем группа использовала подпространство Круна в качестве удобного способа передвижения, прибыв на массивный каменный остров, расположенный в 1000 километрах от входа в Подпространство. В тот момент, когда они прибыли на место, двое мужчин были потрясены, увидев гору, образованную драгоценными минералами.

- "Замурия собирала все материалы, в то время как Швея очищала и удаляла загрязнения со всех них"

Начал объяснять Фейфэй с самодовольным видом.

- "И я заложила формацию".

- "Вы здесь ничего не создавали"

Сказал Крун, указывая на место, где все материалы были просто собраны, чтобы сформировать массивный холм.

- "Как это может что-то сделать?"

- "Просто подожди и увидишь".

Фейфэй ухмыльнулась.

- "Это метод, который вы двое никогда не сможете использовать для создания предметов".

- "Что это?"

Спросил Замура, теперь ему было очень любопытно.

- "Техника ковки Молнии Бедствия"

Сказала Фейфэй.

- "Ты поймешь, когда увидишь это в действии".

Прямо в этот момент Замурия взяла Божественную Жила и зарылась в гору материалов, сказав через пару минут.

- "Теперь я готова".

- "Как ты думаешь, в чем причина того, что мы сталкиваемся с бедствием?"

Внезапно спросила Фейфэй, заставив двух мужчин в замешательстве посмотреть на нее.

Замура ответил будничным тоном.

- "Совершенствование - это процесс, направленный против небес. И так, молния бедствия - это метод, который небеса используют, чтобы остановить нас."

- "Но, если бы это было на самом деле так..."

Сказала Фейфэй, ухмыляясь,

- "Молния бедствия никогда не должна была бы останавливаться и продолжалась бы, пока мы не превратимся в пепел. Кроме того, почему некоторым из нас удается выжить и стать еще сильнее?"

Затем она посмотрела на Круна и спросила его.

- "Разве ты не провел большую часть своей жизни с Лувилем? Как получилось, что ты никогда не понимал его сути?"

Прежде чем Крун успел ответить, Фейфей ответила.

- "На самом деле все просто. Бедствия - это всего лишь контрольный пункт, гарантирующий, что только культиваторы с определенным уровнем силы смогут достичь более высоких основ культивирования. Их истинная цель состоит в том, чтобы позволить культиватору углубить свое понимание законов во время прорыва".

- "Это верно только в Царстве Бога"

Продолжила она, сказав с оттенком серьезности.

- "Пройдя через бедствия, вы обретете понимание законов. Если вам повезет, вы также сможете разобраться в совершенно новом законе".

- "Теперь мы делаем то же самое".

Фейфэй рассмеялась, один раз проверив стопку материалов, прежде чем сказать.

- "Замурия, ты можешь начинать!"

Бум!

Как только она закончила говорить, раздался звук грома, и толстая молния ударила в гору материалов, заставив излучать их ослепительный оттенок. К тому времени, когда молния достигла Замурии, которая находилась в нижней части кучи, она потеряла всю силу, будучи поглощенной окружающими ее материалами.

Казалось, небеса пришли в ярость от такого расположения, когда над головой образовались облака бедствия, сгущающиеся все больше и больше по мере того, как от этого места исходило удушающее присутствие. Это быстро превзошло то количество, которое могла принести коллективная мощь Господствовавших Ранее Виноградных Лоз.

Это показало накопление Замурии и то, насколько силен культиватор с Духовным Воплощением по сравнению с тем, у кого его нет.

Через пару секунд ударила вторая молния, теперь в десять раз толще первой, сразу же вызвав осыпание большого количества сложенных материалов. Однако Замурия один раз махнула рукой, возвращая их всех на место.

- "Она... манипулирует кучей материалов поверх своего прорыва?"

Потрясенно спросил Замура.

- "Да."

Фейфэй кивнула и сказала им.

- "Это необходимая процедура. Мы используем ее бедствие, чтобы усовершенствовать материалы и слить их в единую структуру. Поскольку она является целью молнии бедствия, до тех пор, пока она остается ядром их формации, то, чего мы хотим достичь, будет сделано."

- "Удивительно!"

Крун в шоке смотрел на эту сцену, наблюдая, как материалы тают один за другим, когда они летят в сторону Замурии.

В ответ Замурия, казалось, двигала ими, заставляя молнии сначала поражать их, прежде чем достичь ее. Поскольку она всегда следила за тем, чтобы молнии действительно не попадали в нее, облака бедствия продолжали увеличиваться в силе.

Постепенно сила, проявленная ими, продолжала расти, когда они достигли поздней стадии Царства Полубогов.

Замурия не была обычным культиватором на Девятой Ступени Царства Зарождающегося Бога. У нее также было Духовное Воплощение, в то время как ее тело было чрезвычайно крепким. Таким образом, сила молнии бедствия уже превзошла то, что мог вызвать любой культиватор во время их прорыва в Царство Полубогов.

В дополнение к ее плану, кажется, что небеса действительно были разгневаны, поскольку облака бедствия вскоре снова набрали силу, стабилизировавшись, прежде чем выпустить чрезвычайно мощную молнию.

Царство Божественного Испытания!

- "Ааааа!"

Замурия издала боевой клич, прежде чем вытащить Божественную жилу, используя ее в качестве защитного инструмента для защиты от чрезвычайно мощной молнии, которая непосредственно расплавляла все материалы, образующие холм.

- "Мама!"

Был потрясен Замура, намереваясь немедленно броситься ей на помощь, когда Фейфэй и Швевя остановили его.

- "С ней все будет в порядке. Не вмешивайся!"

Они оба сказали это торжественно, почти холодно, выглядя так, словно могли бы принять меры, если бы он сделал что-нибудь, чтобы нарушить их планы.

Не желая устраивать сцену, Замура заметил, что его мать упорствует, немного успокаиваясь, замечая, что груды материалов, образующая холм, прежде чем превратилась в жидкость, вращающуюся вокруг Замурии, когда ее фигура начала подниматься в воздух.

Что же касается Божественной Жилы в ее руках, то от нее исходила слабая молния.

<http://tl.rulate.ru/book/31970/1779457>