

Поскольку веревка была наклонена вниз, Крун совсем не ускорял свое путешествие, двигаясь в медленном темпе. Вербка имела длину 50 метров, которую ему предстояло пересечь. Несмотря на то, что расстояние между стенами и каменным столбом составляло 40 метров, поскольку веревка была ослаблена, ему пришлось преодолеть большее расстояние.

Ему потребовалось больше десяти минут, прежде чем он сумел приземлиться в пещере, похлопав по костяному дереву, вокруг которого была намотана веревка. Поскольку костяное дерево имело почти гладкую поверхность, он был уверен, что веревка не будет повреждена из-за износа каждый раз, когда он будет использовать ее для перехода.

Затем он вышел из пещеры и пересек стены, используя ее наклон в своих интересах, поскольку он поднимался быстрее. Это была не вертикальная стена, а с небольшим уклоном. Из-за этого его бремя было намного легче, так как он мог просто положиться на необычайную хватку, которую обеспечивала его броня из кожи Чудовищного геккона, быстро расширяя пространство.

Потратив полчаса, Крун добрался до самой верхней пещеры в стене. Она была расположена ближе всего к вершине, всего в трех метрах от поверхности воды. Пещера имела длину пять метров и ширину три метра.

Это была довольно приличная пещера, так как он сразу же начал копать в ней лопатой. В пещере было много грязи, которая облегчала ему жизнь. Потратив почти полдня, он сумел выкопать яму глубиной в три метра, охватывающую всю ширину пещеры.

Делая это, он полагался на исцеляющий эффект в своем Сердце Океана, чтобы облегчить свое истощение, продолжая работать без остановки. Он создал своего рода плотину, вздохнув с облегчением. Что касается того, была ли она достаточно прочной для их нужд, Крун не был тем, кто заботился об этом.

С этого момента Швея будет продолжать свою работу. Закончив свою работу, Крун медленно вернулся в свою пещеру, внезапно заметив что-то неладное, когда он посмотрел на фигуру Швеи.

В настоящее время она сжимала свой билет, потрясенно уставившись на него. Увидев его, она сказала торжественным тоном.

- "Я чувствую, что этот билет теряет силу".

- "Что?"

Крун был потрясен, когда быстро достал свой билет, и вскоре тоже почувствовал, что с ним что-то не так. - "Просто... что происходит?"

- "Черепаша на контрольном-пункте - источник силы билета"

Сказала Швея.

- "И теперь, когда билет теряет силу, это означает, что с ней что-то случилось".

Она только что сказала это, когда билет лопнул и тут же рассыпался в пыль. Билеты Круна и Солара сделали то-же самое. Тот факт, что билеты исчезли, означал, что соответствующая Черепаха умерла.

Швея вызвала свой планшет, глядя на два ряда слов, в которых содержались новости о Гехене. Увидев это, Швея осознала, что она пробормотала.

- "Я поняла, мы попали прямо в его руки. Эта чертова лиса."

Заметив, что Крун еще не до конца разобрался в этом, она вздохнула и объяснила.

- "Я заподозрила неладное, когда пиратский корабль продолжал постоянно менять направление. Но я просто подумал, что они ищут людей для грабежа и не хотят пропустить ни одного из них. Но теперь, похоже, они нацелились на то, чтобы мы следовали за ними, и убедились, что мы находимся ближе всего к определенному контрольному-пункту".

- "И..."

Она хмыкнула.

- "Казалось, что они целились в слабую Контрольную Черепаху, судя по тому, как им удалось убить одну. Итак, им удалось убить ее, получив несравнимые преимущества, в то же время заставив нас остаться здесь на мели. Теперь, без наших билетов, мы больше не можем вернуться к Контрольной Черепахе, так как она уже мертва".

- "Короче говоря, нас не отзовут даже по прошествии года. И если мы хотим покинуть это место, мы должны вручную выйти и надеяться, что наткнемся на Контрольную Черепаху".

Крун кивнул.

- "Должен сказать, они хорошо нас достали".

- "Тебя это не беспокоит?"

Швея уставилась на него, почти крича.

- "Нет".

Крун рассмеялся.

- "Вместо этого я хотел бы поблагодарить их".

Когда выражение ее лица сменилось гневом, Крун улыбнулся.

- "Это означает, что у нас есть больше времени, чтобы стабилизироваться в этом месте. Если бы мне не пришлось покидать предыдущую Основную Территорию, я бы сам создал постоянный запас Божественных Очков. И теперь у нас есть возможность сделать это".

- "Кроме того".

Он усмехнулся.

- "Не забывай, что у нас все еще есть четыре Мутировавшие Моторные Рыбы. Так что, независимо от расстояния, как только мы будем готовы, мы сможем найти Контрольную Черепаху. Давай к тому времени наберем достаточно Божественных Очков, чтобы покинуть слой 3".

- "Хорошо".

Швея устало вздохнула, глядя на Круна.

- "Я просто боюсь, что нам придется провести остаток наших жизней в этом месте. Теперь мы просто смертные. И с каждым днем мы стареем все больше и больше".

- "Ага... ага..."

Неловко кивнул Крун, мысленно вздохнув, подумав.

- "У меня уже есть жена".

Он мог бы разгадать намерения Швей. Она имела в виду, что если они застрянут в этом месте на всю оставшуюся жизнь, то с таким же успехом могут завести семью. Как смертные, они нуждались в надежде, чтобы продвигаться вперед в своей жизни.

- "Даже если у меня уже есть внуки в Царстве Бога, если это наша судьба..."

Швея рухнула на пол, не имея сил говорить.

Что касается Круна, то он тоже ничем не отличался. Факт потери билетов произвел на них большее впечатление, чем они ожидали. Несмотря на то, что он пытался оптимистично отложить это, его тоже мучила мысль

- "А что, если?".

Что, если даже после того, как он наберет 200 Божественных очков, он не сможет найти ни одной Контрольной Черепахи? Что, если Вторичный Массив Суши находился в опасной океанской зоне, которая не позволяла им когда-либо покинуть ее? Что, если они станут слишком старыми, чтобы даже сражаться, к тому времени, когда наберут достаточно Божественных Очков?

Что, если он больше не сможет выносить одиночества и заведет семью со Швеей? Что, если он

столкнется с Фейфэй после того, как у него родится ребенок от Швей?

Мысли, которых у него никогда не было как у культиватора, роились в его голове, погружая его в беспокойство. Несмотря на то, что Крун безмерно доверял своему характеру и верности своей жене, он не мог гарантировать ничего из этого, как нынешний он. Может быть, он не сдастся в течение года, двух или трех.

Но что, если бы прошло десятилетие? А как насчет двух десятилетий спустя, когда в нем проявятся признаки старения? Останется ли он все тем же Круном? Он не был уверен. Как смертный, он мог быть уверен в себе.

В конце концов, разум смертного был восприимчив к слабости течения времени. Как культиватор, даже если бы они были старыми, они все равно сохраняли бы силу, продиктованную их базой культивирования. Они никогда не почувствуют себя слабыми.

Но как смертный, за пределами определенного этапа жизни, это был только спуск. С годами тело постепенно начнет слабеть. И после определенного момента они станут слишком слабыми, чтобы даже позаботиться о себе.

В этом опасном мире, где им приходилось постоянно бороться за выживание, даже достижение старости не было гарантировано. Скорее, старость была проклятием, так как они только тянули всех вниз. В ту ночь они рано легли спать.

Круна несколько раз за ночь будил Солар, но в конце концов ему все же удалось выспаться. Проснувшись утром, он заметил, что Швея одевается. Он быстро обернулся.

В отличие от океана, гравитация была направлена только в одном направлении. Таким образом, они не могли использовать другую сторону поверхности лодки. Поэтому они спали на одной стороне. Несмотря на то, что между их кроватями было около трех метров пространства, это все еще было немного неловко.

Крун начал кормить Солара, в то время как Швея выдавила вымученную улыбку, обращаясь к Круну.

- "Сначала я закончу плотину. Моторным рыбам тоже срочно нужна вода".

Сказав это, она вышла из пещеры, держа в руках пару коралловых инструментов, которые она создала. Она также держала пару контейнеров с Целебным Экстрактом, вскоре покинув это место, когда она путешествовала по веревке, вскоре направляясь к самой верхней пещере в стенах.

Затем она вошла в пещеру, глядя на резервуар, созданный Круном. Он был глубиной в метр. Что касается почвы для блиндажа, он разровнял их в кирпичи и выровнял с одной стороны. Его часть работы была безупречной.

Швея осторожно запрыгнула в бак и положила руку на пол, медленно испуская мутно-белое сияние.

Коралловая волна!

Вскоре пол был покрыт тонким слоем коралла. Он действовал как слой, предотвращающий просачивание воды в землю. Она продолжила процесс, время от времени выпивая Целебный экстракт, чтобы восстановить свою выносливость.

В конце дня она покрыла внутреннюю часть аквариума слоем коралла толщиной в сантиметр. Это еще не закончилось, так как предстояло сделать много работы. Она уже была измотана.

-«Работа медленная, как у смертного».

Вздыхнув, она вернулась в свою пещеру и в изнеможении плюхнулась на землю. Затем она огляделась, заметив, что Крун заботится о четырех Мутировавших Моторных Рыбах.

Он поставил на землю две ванны, наполнив их запасами воды, израсходовав более половины запасов. Этого было недостаточно, чтобы они жили комфортно, но у него было не так много вариантов. Этого едва хватало, чтобы гарантировать, что они не умрут.

Их привезли с собой, потому что Моторные рыбы считались собственностью. Поскольку они были прикреплены к лодке, они телепортировались вместе с лодкой. Похоже, телепортация не была чем-то, что можно было бы выполнить выборочно. Это было преимущество, которым они воспользовались, чтобы взять с собой Моторных Рыб.

В течение следующих двух дней Крун и Швея почти не разговаривали, занимаясь своей работой. В конце второго дня Швея вздохнула с облегчением в самой верхней пещере, пробормотав себе под нос.

-«Наконец-то все сделано».

Перед ней были коралловые стены высотой в метр. Они были толщиной в сантиметр и были снабжены механизмом отвода.

-«Теперь, чтобы подготовить трубы и другие предметы».

Швея вздохнула и покачала головой, продолжая работать над следующим заданием.

-«Я надеюсь, что смогу покинуть это место до своей смерти».