

Тело, сделанное из кости, приросшей к затвердевшей земле, которая на самом деле была просто куском плоского камня. Стебель шириной с человека и ветви, напоминающие их конечности. И в довершение всего, крошечные веточки, похожие на пальцы человека, с листьями и плодами, которые, казалось бы, висят на них.

Листья казались сшитыми плоскими гвоздями, похожими на человеческие, в то время как плоды казались глазными яблоками, покрытыми волосами. Каждое из так называемых "деревьев" достигало высоты 3-4 метров, создавая жуткую атмосферу.

В тот момент, когда Крун взглянул на одно из них, он почувствовал огромное отвращение, сдерживая желание выблевать содержимое своего желудка. Если бы это был Крун до того, как он прибыл в Под-царство, его бы вырвало на этом месте. Но, к счастью для него, теперь он был более умственно уравновешен, видя кровь ежедневно.

Это был его первый раз, когда он увидел деревья, полностью сделанные из кости. Тем не менее, Крун не стал тратить свое время, уставившись на чудовище перед собой, быстро сделал шаг, поскольку сначала он намеревался найти что-то вроде пещеры, чтобы укрыться внутри.

Только после этого он планировал исследовать окрестности. В конце концов, нравилось ему это или нет, если он не порвет пергамент, он был обязан остаться в этом месте на год. С этим он должен был сначала приспособиться к окружающей обстановке.

Благодаря своему Звуковому радару Крун мог видеть в темноте, быстро двигаясь. Он не хотел слишком полагаться на Неоновое сияние. В конце концов, в этой темноте любой свет сделал бы его явной мишенью. Таким образом, он не мог использовать его без осторожности.

Только почувствовав, что в его окружении нет никаких Чудовищных Гекконов, Крун использовал свое Неоновое Сияние, чтобы посмотреть на реальный внешний вид вещей вокруг него. В настоящее время в его окрестностях росли только костяные деревья.

В большинстве из них гротескные фрукты висели большими партиями. Крун осторожно положил руку на ствол костяного дерева, заметив, что кровь на его пальце впиталась в него. Он немедленно убрал палец, заметив, что на него это никак не повлияло.

Хотя он понимал, что если бы он был ранен и по ошибке поместил рану на костяное дерево, то вся его кровь была бы втянута в него. Заметив что-то, Крун спрятался за костяным деревом с довольно толстым стволом, дыша немного более грубо, когда он увеличил дальность действия своего Звукового радара, заметив фигуры двух Чудовищных гекконов.

В настоящее время справа от них были подняты удочки, а слева - что-то вроде корзины. Они подошли к костяному дереву и взмахнули своими удочками, зацепив каждый плод, который они потянули.

Сопровождаемый звуком, похожим на топот по ветке, тонкий, похожий на палец стебель, на

котором держался плод, хрустнул, когда Чудовищные гекконы собрали плоды в свои соответствующие корзины. Они проследовали по району, собирая созревшие плоды.

Крун не смог определить, как они это сделали. В конце концов, здесь было совершенно темно. И, наблюдая за их действиями, он подумал.

- "Способны ли они чувствовать тепло? Если это так, то что они используют для передвижения?"

Учитывая, насколько все их тела были холодными, сродни льду, Крун подумал, что это может быть возможно. Когда он увеличил дальность действия своего Звукового Радара, Крун нахмурился, замечая все больше и больше Гекконов-монстров в своем окружении.

Казалось, что они пришли собирать плоды. Без всяких колебаний Крун пробежал через это место. Поскольку пол был просто каменным, пока он бежал на цыпочках, он почти не издавал никаких звуков. Воспользовавшись этим, он быстро помчался вдоль подножия горного хребта, выискивая пещеру, в которой мог бы спрятаться.

Благодаря Звуковому радару, в тот момент, когда он замечал любую щель, он мог немедленно обыскать ее изнутри, не заходя в нее лично. Это сэкономило ему много времени. В конце концов, у Круна были некоторые особенности относительно типа пещеры, в которой он хотел жить.

Там должен был быть узкий вход и несколько изогнутых дорожек внутри, чтобы даже когда он использовал свое Неоновое сияние для работы над чем угодно, свет не было видно снаружи. Не говоря уже о том, что ему нужна была довольно большая клетка, в которой было бы достаточно места для его жилища.

По пути Крун не смог найти ни одного нормального дерева, только костяные деревья. Более того, он не смог найти никаких предметов, которые мог бы использовать в качестве топлива для разжигания огня. Весь пол был из цельного камня, в то время как единственными предметами, кроме камней, были костяные деревья.

Это заняло у него почти четыре часа, в конце которых его усталое "я" наткнулось на подходящую пещеру. Там была узкая тропинка, сделанная из выступов скалы, которые были достаточно широки, чтобы он мог ухватиться за них.

И только после подъема по ним, расположенным на высоте трех метров от земли, был вход в пещеру. Вход был узким, едва достаточным, чтобы он мог проскользнуть внутрь. К счастью, вход в него был заблокирован костяным деревом, воткнутым в стены.

Оно сделало изгиб и заблокировало вход в пещеру, не позволяя никому заглянуть внутрь. Хотя сбоку было достаточно щели, чтобы он мог проскользнуть во вход. Крун немедленно вошел в него, вздохнув с облегчением, когда он прополз по узкой тропинке.

Она была достаточно узкой, чтобы он мог двигаться только боком. К счастью для него, высоты тропинки было достаточно, чтобы он мог двигаться. Хотя, если бы он вырос еще примерно на 10 сантиметров в высоту, Крун не смог бы пройти сквозь нее.

Ему пришлось преодолеть расстояние в 10 метров по изогнутой тропинке, прежде чем он оказался на небольшом участке, похожем на пузырь, достаточно широком, чтобы он мог вытянуть руки. От нее шли три дорожки, каждая достаточно широкая, чтобы он мог нормально пройти.

Первый путь вел в большую комнату, стены которой были влажными. Казалось, что океанская вода проникла сквозь каменные стены и собралась на земле. Это место находилось на метр ниже поверхности, так что над ним собралась лужа океанской воды.

Это было то, что Крун искал все это время. Пока был источник воды, он мог лечить свои раны. Несмотря на то, что это заняло бы значительное время, в основном это было бесплатно. Кроме того, с источником воды он будет оставаться увлажненным, что было одной из его главных забот на острове.

Стоя перед водяной камерой, Крун выпустил свое Неоновое Сияние, оглядывая помещение, так как мог заметить тонкий слой воды, проникающий сквозь стены.

- "Пока я использую воду экономно, запаса должно быть едва достаточно".

Затем он свернул на тропинку справа, осматривая другую комнату, заполненную неровными камнями. В ней были крошечные отверстия, которые соединялись с внешней стороной. Крун планировал использовать это место, чтобы облегчиться. По крайней мере, вентиляция предотвратила бы задержку запаха в пещере.

И когда он с этими закончил, Крун вышел на тропинку в центре, пройдя приличное расстояние, прежде чем войти в массивную камеру. Комната была усеяна камнями. Удивительно, но в центре был каменный выступ, поддерживаемый камнями на полу. Они разделили комнату на два этажа. Верхняя часть была небольшой, но довольно скрытой.

Крун пробормотал.

- "Я буду спать наверху и работать над всем, что мне нужно внизу. Этого должно быть достаточно".

Сказав свою часть, он вздохнул, положив свой Меч из Китового Зуба на валун и бросив мешки с мясом, которые он нес. Используя немного воды, он очистил мясо, смыв всю кровь, так как видел, что мясо стало теплее.

Поскольку в помещении уже было тепло, Круну не пришлось страдать от холода. Используя ножи, он разрезал мясо на кусочки и съел один из них, нахмурившись и пробормотав.

- "Вкус пресный. Даже сырая рыба вкуснее, чем это."

Он вздохнул и сначала наполнил живот, промыв раны водой, прежде чем лечь спать на выступе скалы. Благодаря теплу в этом месте он быстро заснул. Казалось, прошло много времени, прежде чем Крун проснулся, чувствуя себя разбитым.

Он привычно использовал свой Звуковой радар, вздохнув с облегчением, когда его пещера была в безопасности. Затем он потянулся, оглядываясь по сторонам, и пробормотал.

- "Я должен начать охоту на Чудовищных гекконов и в конце концов подготовиться к борьбе с их королем".

Он выпил немного воды, чтобы увлажниться, прежде чем выйти из пещеры, держа в руках два Кинжала из Китового Зуба и несколько ножей. Он оставил Меч из Китового Зуба в пещере, так как он был слишком тяжелым. Он еще не привык владеть им.

Используя свой Звуковой радар, Крун определил, что в непосредственной близости от него не было никаких Гекконов-монстров. Приземлившись на землю, он прошел некоторое расстояние и вошел в лес костяных деревьев, вскоре заметив пару Чудовищных гекконов в ста метрах от себя.

Они собирали фрукты. Один из них бросил фрукт в рот, хрустнул им, расслабленно выдохнул и похлопал себя по животу. Казалось, что съесть всего один фрукт было достаточно, чтобы насытить Чудовищного геккона.

Крун посмотрел в его сторону, сосредоточившись на фрукте. В любом случае, у него не было ни малейшего намерения его есть. Он не знал, сможет ли его тело переварить что-то подобное. У Круна не было намерения экспериментировать с этим, и он не планировал есть что-либо, кроме мяса Чудовищного геккона, которое, по его мнению, было безопасным для употребления.

Он пополз вперед, прячась за деревьями, пока шел вперед, медленно приближаясь к двум Чудовищным гекконам. Но в тот самый момент, когда он приблизился на расстояние двадцати метров, они почувствовали его присутствие, ясно ощущая его тепло.

С этими словами они взяли за оружие, отложили свои корзины в сторону и взмахнули удочками.

Увидев, что его план прокрасться и устроить им засаду провалился, Крун не мог не вздохнуть.

- "Ну вот, мы снова начинаем".

Сжимая два Кинжала из Китового Зуба, он рванулся к ним со всей своей скоростью.