Лязг!

Раздался громкий звук, когда голова Чудовищного Геккона вздрогнула, когда он вцепился в толстую дощечку. Сила от зажима раздробила его зубы, когда Крун дважды постучал по планшету свободным мизинцем, позволив ему убрать его, когда он ударил кинжалом, перерезав ему шею.

С самого начала Чудовищные гекконы маскировались на скале под камни. Они были так неподвижны, в то время как их кожа ничем не отличалась от покрытых мхом скал. Вот почему Крун не смог их различить.

И теперь, когда Крун встал перед Чудовищным Гекконом, который имитировал кусок камня, он попытался сжать его голову и убить его. К счастью, Крун понял это еще до того, как увидел, как два Чудовищных геккона пробираются сквозь стены утеса.

Используя планшет в качестве защиты, Крун перерезал шею Чудовищному Геккону, выругавшись в тревоге, когда на него брызнуло немного его крови. Кровь была очень холодной. Это было так, как если бы он покрыл свою руку льдом.

Вскоре после этого в воздухе пролетел крюк, намереваясь вонзиться ему в глаза, когда Крун уклонился, прикрываясь одним кинжалом. Он вытащил из ножен один из своих ножей и бросил его в открытую пасть Чудовищного Геккона, заставив его задохнуться во время рвоты кровью.

Два других геккона-монстра, которые скользили по скалам, услышали шум и быстро прибыли на место битвы, размахивая своими удочками в тот самый момент, когда они заметили Круна. Один из крючков вонзился в его руку, впиваясь в плоть.

Крун рефлекторно использовал кинжал в другой свободной руке и перерезал нить, кряхтя от боли, когда он ударил им, парируя удочку. Хотя, поняв, что его противник намеревался использовать нить, чтобы сжать его, он наугад ударил кинжалом, перерезая нити.

К сожалению, как раз в тот момент, когда он собирался рубануть противника по ногам, тот отскочил в сторону и приземлился на стену, глядя на него с более высокой точки обзора. Он оставил только двух гекконов-монстров в предсмертном состоянии, в то время как трое были еще живы и брыкались.

Не желая затягивать это слишком долго, Крун огляделся, быстро дыша через рот. Звуки его дыхания отражались на стенах, позволяя ему воспринимать движения своих противников и в то же время давая ему представление о своем окружении.

В тот момент, когда Чудовищный Геккон на стенах прыгнул к нему, размахивая своей удочкой, та часть его тела, на которой он сосредоточился, внезапно испустила ослепительный свет, заставив его глаза кровоточить.

На мгновение его чувства были дезориентированы. Хотя, прежде чем он успел прийти в себя, его удочка была отбита, а шея перерезана. Несмотря на прочную чешую, защищающую все его тело, кинжал, которым владел Крун, был острее.

После того, как он полоснул его по шее, Крун рефлекторно изменил способ, которым он держал кинжал, изменив его положение, когда он вонзил кинжал в его голову. Кровь, которая брызнула на его конечности, онемела, когда Крун бросился к оставшимся двум Гекконам-монстрам, остановившись, когда они спрыгнули со стен, упав с высоты 10 метров, прежде чем они снова вцепились в стены.

Одного прыжка было достаточно, чтобы они оказались вне его досягаемости. Крун не мог ходить по стенам, как они. Вдобавок ко всему, они были далеко за пределами его досягаемости. Так что он не мог попытаться напасть на них.

Удивительно, но два Геккона-Монстра пару секунд смотрели на него, прежде чем убежать от этого места. Они быстро сбежали, оставив позади хмурого Круна. Не желая терять времени, Крун подошел к Чудовищному Геккону, у которого изо рта текла кровь, и вытащил нож, который он бросил ему в рот.

Он нанес последний удар всем трем гекконам-монстрам, которых ранил, обыскивая их трупы, чтобы посмотреть, нет ли в них чего-нибудь ценного. Все, что у них было при себе, - это что-то вроде цепочки, висящей у них на шеях. На месте, где обычно находился медальон, были три гвоздя для когтей.

Судя по его форме и размерам, он принадлежал к другому виду монстров. Больше у них ничего с собой не было. Взглянув на их удочки, Крун подобрал все три и gj,t;fk по тропинке, намереваясь сначала покинуть это место и найти безопасную зону. Пещера, в которой он появился, была слишком далеко.

Ему пришлось карабкаться по крутым, острым скалам, чтобы добраться туда. Это должно было снова ранить его и высосать всю его энергию. Итак, Крун решил найти место получше. Он намотал нити на удочки, держа их в одном узле. Затем он вложил в ножны два своих Кинжала из Китового Зуба, пристегнул Меч из Китового Зуба к спине, прежде чем двинуться по тропинке.

Он издавал резкие звуки ртом, сохраняя Звуковой радар активным. Таким образом, он мог заранее почувствовать любое изменение пути или местности. Более того, теперь, когда он усвоил свой урок, Крун был осторожен со всеми выступами скал.

Более того, на всякий случай, если ему придется защищаться от любых возможных атак, Крун все время держал левую руку на своей глабелле. Табличка была метр в высоту. Так что она была достаточно большой, чтобы защитить его. И поскольку ее можно было легко вызвать и отозвать, он планировал использовать ее в случае необходимости, чтобы защитить себя.

Как он и подозревал, еще пара Чудовищных гекконов маскировалась под камни. В тот момент,

когда он приблизился к ним, они напали на него. К несчастью для них, им удалось только зажать табличку, в результате чего их зубы сломались в процессе.

Быстро сверкнул его кинжал, когда Крун перерезал им шеи, заставив их истекать кровью. Затем он нанес им один удар ножом в шею, убив их. Но к этому времени его руки онемели от холода, вызванного их кровью.

Каждый раз, когда их кровь брызгала на него, он терял часть тепла своего тела, не в состоянии поддерживать достаточно тепла, чтобы активно бегать. Он сделал паузу, решив, что продолжать в таком духе рискованно. Он просто навлек бы на себя смерть.

Итак, Крун огляделся, сначала определив свою безопасность в этом месте, прежде чем взглянуть на трупы двух убитых им гекконов-Монстров. Медленно ткнув вперед указательным пальцем, он коснулся части их крови, текущей по тропинке, заметив, что она все еще холодная.

-"У меня нет никаких средств, чтобы разжечь огонь"

Нахмурился Крун, бормоча, думая о чем-то, сосредоточившись на кончике указательного пальца, заставляя его выпустить свое Неоновое Сияние на полную мощность. Вскоре после этого он разочарованно вздохнул, заметив, что его Неоновое сияние не производит никакого тепла. Он генерировал только чистый свет.

Затем Крун начал снимать шкуру с двух гекконов, отрезая кусочки их плоти, которые, по его мнению, были съедобными. Затем он завернул их в кожу и сжал, выпустив всю холодную кровь. С этими словами он прикоснулся к голому мясу, понимая, что оно больше не похоже на глыбу льда. В нем все еще было немного холода, но Крун рассудил, что, когда он выкачает из него всю кровь, оно станет обычным куском мяса.

Затем он упаковал пару больших кусков в кожу, привязал их концы к бедру и начал спускаться по тропинке. Он больше не бежал, вместо этого решив идти пешком, чтобы не устать достаточно скоро.

В конце концов, он дотащился до последнего отрезка пути, заметив море тумана, расположенное прямо под ним. У него были раны по всему телу, из которых текла кровь. Но они были недостаточно серьезными, чтобы он хотел потратить Водную Эссенцию впустую.

В конце концов, пока он доберется до безопасного места, он сможет побаловать себя. Кроме того, он запасся мясом на пару дней. Размышляя таким образом, он осторожно сделал шаг вперед по покрытой мхом тропинке, вздрагивая, когда туман был холодным.

Поскольку он был обнажен, холод тумана заставил его задрожать. Крун сделал всего пару шагов вперед, когда все, что было ниже его колен, онемело. Он тут же вернулся, тяжело дыша, потирая ноги, намереваясь согреть их, и выругался.

-"Почему, черт возьми, здесь все такое холодное?"

Несмотря на то, что сама атмосфера была теплой, благодаря крови и туману, Крун дрожал. Через свой Звуковой радар Крун издал тихое ворчание и использовал звук, чтобы ощутить область в тумане.

Он чувствовал огромный лес, расположенный в болотистой местности. Изменяя громкость издаваемых им звуков, он сумел оценить слой тумана. Он был всего в рост человека. На мгновение Крун просто излучил свое Неоновое Сияние в туман, вздыхая, когда он не мог видеть сквозь него.

Затем, стиснув зубы, он непрерывно растирал свое тело, выделяя достаточно тепла, чтобы не замерзнуть полностью. Более того, с помощью Звукового радара он определил путь, по которому ему предстояло пройти.

В конце концов, хитрые существа выкопали большой участок тропинки, сделав его похожим на букву "S" по форме. Таким образом, в случае, если бы злоумышленники прошли через него, в то время как их чувства были бы онемевшими от холода, они бы по ошибке сошли с пути и пали навстречу своей гибели.

Крун выровнялся соответственно, сделав глубокий вдох, когда он побежал вперед, прыгая сквозь туман, когда он следил за тропой, спотыкаясь на тропинке, когда ему едва удалось пройти, мысленно вздохнул с облегчением, когда заметил, что место под туманом было теплее, чем наверху.

Хотя Крун нахмурился, когда заметил, что все место было темным, как будто уже наступила ночь. Вскоре он услышал какофонию звуков, которые эхом разнеслись по всей округе, заставив его непроизвольно вздрогнуть.

Он быстро добрался до конца тропинки и приземлился на землю, заметив, что она все еще была каменистым слоем. Похоже, в этом районе не было никакой почвы. Затем он нахмурился, почувствовав на месте кровавый привкус, выпустив мягкий свет, когда посмотрел на ближайшее дерево, только чтобы остаться ошеломленным, когда узнал, что…

Это даже не было деревом.

http://tl.rulate.ru/book/31970/1584141