

Через некоторое время он оказался в узкой пещере, почти темной из-за своей узости. В воздухе не было никакого волнения, когда в этом месте появилась фигура Круна. На мгновение у него закружилась голова, он был телепортирован как мертвый.

Ему потребовалась добрая минута, прежде чем он смог оправиться от последствий. Он сразу же почувствовал какой-то резкий запах, прихвываясь, когда понял, что источником был он сам.

- "Черт возьми, я никогда не думал, что переживу такой день".

Крун нахмурился, только сейчас бросив взгляд на свою внешность. Покрытая волдырями кожа, под которой образовался новый слой. Отваливающиеся участки кожи, синяки по всему телу, порезы различной степени тяжести, отметина от зуба на бедре, которая почти обнажала его кость, и, наконец, его зубы, желтые от отсутствия гигиены.

Он даже не думал о чем-то подобном, на мгновение замолчав, прежде чем усмехнуться и пробормотать.

- "Надеюсь, Фейфэй не видит меня таким. Она бы, наверное..."

Подумав об этом, он вздохнул.

- "В настоящее время это не моя забота. Позволь мне сосредоточиться на задаче, стоящей передо мной сейчас, а об остальном беспокоиться позже".

Покачивая головой, Крун выдохнул ртом, ощущая звуки, которые отражались от стен пещеры, позволяя ему ощутить ее удаленность от себя. Затем он мягко произнес какое-то слово, имея возможность разведать немного дальше за пределами пещеры. Кроме того, казалось, что там было слишком большое открытое пространство, чтобы сила звука, который он издавал, полностью исчезла.

При этом он не смог получить от него никакой обратной связи. Крун осторожно пошел вперед, приближаясь ко входу в пещеру, когда он выглянул, не будучи в состоянии заметить никаких монстров поблизости. Он был осторожен с терминологией, которая использовалась в табличке.

В нем были указаны виды на этом Первичном Массиве Суши как монстры, а не демонические звери или рыбы. Должна быть существенная разница. Итак, Крун не посмел быть беспечным. Теперь у него была только одна жизнь.

Он вздохнул, выдохнув весь воздух из легких, и пробормотал про себя.

- "Кажется, я стал небрежно относиться к своей жизни и смерти после того, как получил свое Духовное Воплощение. Я думаю, что это хорошая мера против этого. Я, наверное, больше не буду воспринимать это как должное".

Когда Крун огляделся, он был потрясен. Планировка Основного массива суши была довольно простой и прямой. Там был огромный участок земли в форме чаши. Учитывая его форму по отношению к размеру, стены были сродни горному хребту.

В конце концов, всего лишь короткий взгляд сказал ему, что стены простирались по меньшей мере на километр в высоту. Для такого смертного, как он, это было значительное расстояние. Что же касается горного хребта, то он окружал всю сушу подобно круглому куполу.

Его кончик касался океана наверху, делая его похожим на крышку, закрывающую Основную массу Суши. Крун также заметил злобных рыб с гигантскими челюстями, плавающих в воде. Некоторые из них даже смотрели на него, учитывая, что он был всего в 20 метрах от поверхности океана наверху.

Благодаря горному хребту вода из океана, в котором он находился, не могла проникнуть в этот Основной массив Суши, создавая внутри него местность. Именно так была создана эта среда обитания для существования в этом Двойном слое океана, где слой воздуха простирался всего на три метра.

Поскольку радиус Первичной суши составлял 50 километров. Это было слишком большое место, которое он мог разведать с помощью своего Звукового радара. Это было потому, что у него не было отражающей поверхности, которая могла бы отражать передаваемый звук самому себе. Несмотря на то, что звук распространялся как волна и расходился по своему пути, это также приводило к тому, что энергия в передаваемой волне расходовалась слишком быстро, в результате чего звуковая волна исчезала.

Так что, если он не закричит, у Круна не было никаких шансов получить какие-либо данные в этом месте. Хотя, опасаясь, что он предупредит монстров этого места этим действием, он воздержался от этого.

Думая об этом, он огляделся, используя дневной свет, чтобы осмотреть окрестности. Повсюду были крутые склоны. В нижней части этого места, казалось, была равнина или что-то подобное.

Но поскольку весь регион был покрыт тонким слоем тумана, Крун не был в этом уверен. Все, что он мог видеть, это белое пятно облака, покрывающее все их дно, как рис, покрывающий дно чаши.

Что касается горного хребта, то он был крутым, в то время как выступающие скалы казались хрупкими, как будто они могли упасть, если он оступится. В настоящее время в 50 метрах под ним была небольшая тропинка, достаточная для того, чтобы пройти человеку. Крун заметил тропинку, извилистыми зигзагами уходящую вниз.

Это действительно было похоже на тропинку, которой почти не пользовались монстры в этом месте, о чем свидетельствует ровный слой мха, растущего на ней без каких-либо препятствий. Так что, даже если они однажды и воспользовались этой тропинкой, она была заброшена

слишком долго.

- "Хорошо".

Крун проверил бока своего бедра, прикоснувшись к двум Кинжалам из Китового Зуба. Затем он пошарил вокруг через ткань, обернутую вокруг бедра, коснувшись флакона с двумя пилюлями Водной эссенции. Они были чем-то, что могло спасти ему жизнь.

Затем он затянул пояс Меча из Китового Зуба, висевшего у него за спиной, чтобы убедиться, что он не упадет, когда он спустится. С этими словами он взял пергамент, который был его обратным билетом. Ему пришлось порвать его, чтобы телепортироваться обратно к Контрольной Черепахе.

Это были его единственные врата, чтобы добровольно покинуть это место. В противном случае ему пришлось бы выживать в этом месте в течение года, пока не истечет срок действия его билета, и его насильно доставят обратно на Контрольную Черепаху. Поэтому он должен был тщательно его закрепить.

Но теперь у него не было для этого места, он мог только заправить его в ткань на бедре и надеяться, что оно не упадет или не повредится.

Мысленно подготовившись, Крун начал медленно спускаться по скалистому утесу, кряхтя и не выключая свой Звуковой радар. Используя звуки своего ворчания, он получил карту скалистой местности, по которой двигался.

Благодаря этому он не споткнулся о камень и не упал. Он также мог осторожно расхаживать по комнате, и ему не нужно было поворачивать голову, чтобы посмотреть на свою опору или положение.

- "Даже если это не сравнимо с Божественным Чувством, для смертного это почти то же самое".

Это заняло у него значительное время, так как руки Круна дрожали от спуска по 50-метровой стене. В конце концов, он приземлился на тропинку и тяжело дышал, глядя на свои дрожащие руки. На его ладонях были следы крови. Он поранился, когда спускался вниз.

Скала горного хребта не была разрушена ни ветром, ни дождем. Таким образом, они сохранили свою остроту. Это делало его переход еще более рискованным. К счастью, существовала тропинка, по которой он мог пройти после короткого похода.

В противном случае он умер бы от потери крови. Несмотря на то, что тропа петляла через горный хребет, ему пришлось бы преодолеть значительное расстояние, чтобы добраться до подножия, у Круна не было другого выбора. По крайней мере, это был более безопасный выбор.

Более того, поросшая мхом тропинка не причиняла боли его босым ногам.

-"Мне следовало бы подготовиться к этому немного лучше. Этот осьминог не дал мне никаких предупреждений и прямо отправил меня сюда."

Он вздохнул и сразу же остановился, почувствовав опасность. Это было из-за сообщения, которое он получил от выдоха, который он выдохнул. Все это время он поддерживал свой Звуковой Радар в рабочем состоянии. До тех пор, пока он будет использовать только звуки своего дыхания, чтобы управлять им, снижение его выносливости будет терпимым.

С этими словами он использовал его для защиты от любых засад. И теперь Звуковой радар указал ему на пару монстров, которые были перед ним. И, идя пешком, они не пользовались тропинкой. Скорее, они спускались по стенам, как будто это была плоская равнина.

Большие ладони и ступни были спроектированы аналогично, что позволяло поддерживать контакт с большей площадью поверхности при прохождении перепончатых поверхностей, чтобы избежать любого скольжения и даже вертикального перемещения. Они напоминали геккона.

Единственная разница заключалась в том, что они были гуманоидами и были того же размера, что и он, или даже больше. Казалось, их шипы обладали змеиной гибкостью, когда монстры скользили по стенам. Вдобавок ко всему, один из них стоял на двух ногах, даже в такой ситуации, когда было трудно просто держаться за крутую скалу.

Он зашипел, глядя в воздух, его глаза метались туда-сюда, выискивая что-то, пока Крун прятался за выступом скалы. Его тело было покрыто потом, так как он не осмеливался вступать в бой со своими врагами подобным образом. В конце концов, они были гуманоидами, а также обладали оружием, которым можно было владеть.

Удочка!

Это было оружие, которое они использовали. Крючок на их удочке имел форму воздушного змея, с острым, заостренным концом и несколькими изогнутыми сторонами. Такая конструкция гарантировала, что, когда крючок вонзится в плоть, его будет нелегко удалить, не проглотив кусок плоти.

Это был порочный замысел.

И, похоже, это было любимое оружие монстров, потому что у обоих, кто был рядом с ним, были удочки.

-"Чудовищные гекконы..."

Крун нахмурился, связывая их с именем, когда вызвал свой планшет, нахмурившись, увидев на нем только одно имя.

[Основной массив суши]

-"Как всегда, это не говорит ни о чем стоящем".

Он нахмурился, наблюдая за положением двух Чудовищных Гекконов с помощью своего Звукового радара, молча обнажая Кинжалы из Китового Зуба. Поскольку противники использовали удочки, ему нужно было двигаться достаточно быстро, чтобы увернуться от их крючков.

С этим, владение Мечом из Китового Зуба замедлило бы его. Подумав так, он снял его со спины и отложил в сторону, заметив, что два Чудовищных геккона замерли в воздухе, словно статуи.

Если бы не тот факт, что он почувствовал их движение раньше, Крун принял бы их за выступ скалы.

-"Подожди... перепутал их с выступом скалы?"

Он вздрогнул, когда ударил кинжалом слева от себя, и вскоре раздались звуки металла, ударяющегося друг о друга. Крун поспешно обернулся и увидел, как перед его лицом появилась пасть Чудовищного Геккона, обнажившая все свои острые зубы, когда она открылась достаточно широко, чтобы проглотить его голову целиком.

<http://tl.rulate.ru/book/31970/1584140>