Это была огромная тень, плывущая в океане. Из-за размытости воды Крун не мог разглядеть ее внешний вид. Все, что ему удалось увидеть, - это массивная тень, медленно проплывающая мимо того места, где он был.

За ним последовал протяжный звук, доведенный до предела, звучащий, как гудок поезда, доносящийся издалека. Крун вздрогнул, почувствовав напряженность присутствия другой стороны. В своем нынешнем состоянии он даже не подходил для перекуса.

Эскапист свернул свой хвост в спираль, прежде чем начать вращать его, используя плавник, прикрепленный на конце его хвоста, чтобы толкать воду. Таким образом, он создавал некоторый крутящий момент, позволяющий ему двигаться по океанским водам.

Он был способен летать.

К сожалению, полет в таком месте был равносильен самоубийству. В конце концов, начиная с середины воздушного слоя, он был разделен на две области силы тяжести, действующие в противоположных направлениях. Другими словами, даже один взмах крыльев через другую половину означал дополнительное напряжение.

Не говоря уже о полете, у Эскаписта даже не было уверенности в том, что он не рухнет в океан через секунду после того, как взлетит. Поэтому все, что он делал, - это двигал хвостом, как моторным веслом, и греб по воде.

Это был самый экономичный способ путешествовать, сохраняя при этом свою выносливость. Поскольку у них не было ни цели, ни направления, в котором они могли бы двигаться, все, что они могли сделать, - это бесцельно плыть.

Тем временем Крун оторвал части своей одежды и связал их, чтобы создать какую-то импровизированную веревку. Затем он ухватился за концы и приготовил прочный замок. Он планировал использовать эту веревку, чтобы атаковать все, что может попытаться причинить ему вред.

Больше, чем атаковать, он был лучше приспособлен к обороне. Тем не менее, все что угодно в этот момент было лучше, чем оставаться безоружным. В этом месте был мягкий свет, освещавший все тускло-желтым. Однако Крун не мог разглядеть источник света.

Казалось, вода позволяла свету проходить так долго от источника через серию отражений, преломлений и дифракций. Хотя всякий раз, когда Крун заглядывал в океан перед собой, он не мог видеть ничего дальше 10 метров.

Все внизу было слишком темно, чтобы он мог что-либо разглядеть. Честно говоря, это его нервировало. Удивительно, но он также мог различить только глубину в 10 метров в океане над собой. Дальше была кромешная тьма.

Тот факт, что он был зажат двумя водоемами и не мог видеть дальше их поверхностного слоя, заставлял его нервничать. Если бы он все еще мог использовать Божественную Энергию, Крун не был бы таким. Но теперь у него не было никаких способов защитить себя.

Чтобы избежать испускания какой-либо Божественной Энергии, он хранил все свое оборудование в своих пространственных кольцах. Затем Крун вызвал планшет, дважды нажав на свою глабеллу. Затем он схватил его, передвигая руками.

Ему пришла в голову мысль, когда он осторожно положил его на поверхность воды. Он не слишком ослабил хватку, все еще убеждаясь, что может схватить его. В тот момент, когда он положил его на поверхность воды, Крун понял, что он не будет плавать. Вместо этого казалось, что он направится прямо в глубины океана.

Более того, в нынешней ситуации он не мог отказаться от этого ни одной мыслью. Ему пришлось дважды нажать на него, чтобы убрать. В отличие от предыдущего, планшет не завис в воздухе перед ним. Ему пришлось ухватиться за него. В противном случае он просто упал бы на землю.

Что ж, в этом случае он погрузился бы в океан и исчез из поля зрения. Без планшета он не смог бы проверить какую-либо информацию или даже использовать Божественные Очки, чтобы что-то купить. Табличка была самым ценным предметом в Подпространстве.

-"Ну, если появится что-то опасное для жизни, я смогу, по крайней мере, использовать ее, чтобы защитить себя. Она кажется достаточно прочной."

Пробормотал Крун, возясь с планшетом в течение часа, вздыхая, когда убрал его, не в состоянии получить от него никакой другой информации.

Даже место, показанное в этом регионе, Эпический Ад, исчезло. Пока Эскапист греб по поверхности океана, Крун сидел в задумчивости, вытираясь. У него не было другого выбора, если он не хотел заболеть, концепция, которая была странной, но была его нынешней реальностью.

Он должен был внушить себе мысль, что теперь он снова смертный. Он не был тем Круном, который мог легко косить врагов. Он был существом из плоти и крови, которое истекало кровью, когда ему причиняли боль, и могло легко заболеть, если о нем не заботились.

-"По крайней мере, вода пригодна для питья"

Пробормотал Крун. Он выпил довольно много, когда бросился в океан в самом начале. Итак, он знал, что может оставаться увлажненным, просто выпив ее.

Как только он подумал об этом, Крун нахмурился, заметив что-то в их общих мыслях. Эскапист чувствовал себя неважно. Температура его тела падала. Нахмурившись, Крун опустил руку в воду, тут же отдернул ее и подсознательно крикнул.

-"Холодно!"

-"Когда стало так холодно?"

Он нахмурился с намеком на панику, так как у него не было никаких других средств изменить ситуацию. Чтобы защитить его, Эскапист оказался в океане, проплывая сквозь него. По мере того как океанская вода становилась холоднее, он непрерывно терял тепло тела.

Эскапист немедленно повернул, прослеживая свой путь. Вскоре, через пару минут, его состояние стало нормальным. Крун снова коснулся воды и вздохнул с облегчением, когда она стала теплой. Тепло заставило слегка дрожащее тело Эскаписта согреться.

-"Это опасное направление"

Сказал Крун, указывая на свою спину. Но секунду спустя он склонил голову набок, задаваясь вопросом, не в том ли направлении вода стала холоднее.

Чтобы получить какие-то подсказки, он посмотрел на крошечные волны на воде, заметив, что течения были совершенно случайными. На каждом километре их направление менялось, что делало невозможным определить, в каком направлении они двигались.

Кроме того, даже в одном и том же месте направление течений продолжало медленно, но верно меняться. При этом у них не было возможности определить направление, в котором они двигались.

К счастью, с самого начала они двигались по прямой. С другой стороны, Крун не осмеливался утверждать, что они двигались прямо из начальной точки. Они двигались прямо, это точно. Но водные потоки, возможно, со временем слегка сместили их, изменив их направление.

Удивительно, но, поскольку течения постоянно меняли направление, даже несмотря на то, что они гребли прямо, если смотреть с высоты птичьего полета, пройденный ими путь представлял собой изогнутые каракули.

Вода!

Насколько он мог видеть, там была только вода. Тень этого существа, похожего на синего кита, была единственным признаком жизни, который он видел до сих пор. После этого Круну не удалось увидеть никаких других живых существ.

По мере того как они продолжали бесцельно путешествовать, окрестности начали тускнеть. На мгновение Крун не привык к этому, привыкнув к окружающей среде Царства Богов.

Но вскоре он понял, что происходит, и насторожился, поскольку окружающее продолжало тускнеть.

Приближалась ночь!

Обычно это не было бы поводом для беспокойства. В конце концов, большинство культиваторов полагались на свое Божественное Чувство, а не на зрение. Но теперь его зрение, вкус и обоняние были всем, на что Крун мог положиться, чтобы чувствовать окружающее.

И с наступлением ночи чувство, на которое он в первую очередь полагался, стало бесполезным. Был ли это Крун или Эскапист, оба испытывали приступы страха. Что касается Эскаписта, то он время от времени начинал дрожать.

В конце концов, в отличие от Круна, под которым был слой безопасности, более половины поверхности его тела соприкасалось с водой. Поэтому, если бы что-то возникло снизу, его бы затронуто в первую очередь. Конечно, Крун мог чувствовать его мысли.

Он больше не чувствовал себя в безопасности. Но это не означало, что он мог что-то сделать. К счастью, они почти не издавали никаких звуков во время движения. Гребля Эскаписта была бесшумной и почти не создавала ряби. Более того, его тело было неподвижным с самого начала. Все, что сделал Крун, это сел на него сверху, не двигаясь все это время.

Они не хотели создавать никакого шума и привлекать нежелательное внимание. Просто по привычке Крун дважды постучал по своей глабелле, вызывая планшет, схватил его, вглядываясь в данные на нем, и сразу же нахмурился.

[Слой 3: Двойной океан]

[Всего Человек: 340 127]

-"Уже погибло почти 1400 человек"

Подумал Крун, нахмурившись и чувствуя озноб. Про себя он подумал, что они, скорее всего, утонули насмерть. В конце концов, был предел тому, как долго они могли оставаться на плаву. Даже тогда, если они отважатся отправиться в такие места, как холодные воды, как Крун, их тела могут замерзнуть и утонуть.

В этом месте могло случиться все, что угодно. Крун как раз подумал об этом, когда данные на планшете вспыхнули, сменившись всего лишь одной строкой слов, заставив Круна задрожать от страха до такой степени, что он чуть не выронил его.

[Сейчас начнется Первая волна.]

-"Первая волна? Что, черт возьми, это такое?"

Выругался он вслух, сразу же закрывшись, когда напряг глаза, услышав шум волн. Как будто что-то двигалось по волнам, их было много одновременно.

Звуки были похожи на те, которые издавали волны вдоль берегов, когда они прибывали на пляж одна за другой. Это был оглушительный басовитый звук, лишенный точечного источника. Он был разбросан по всему помещению.

Крун немедленно обернулся, заметив слабую белую линию в конце своего поля зрения. Это было похоже на бурление океана. Хотя шокирующим фактом было то, что белая линия простиралась горизонтально за пределы его поля зрения. Это было так, как если бы оно охватывало весь слой и двигалось от одного конца к другому.

Более того, по мере приближения белой линии его окружение полностью потускнело. Ночь уже наступила, когда белая линия достигла позиции в километре от него.

Но только когда наступила ночь, он заметил неоновые огни, скрытые среди белой линии. Удивительно, но они, казалось, приближались к нему быстрым шагом.

http://tl.rulate.ru/book/31970/1584129