

В конце концов Крун вышел из куполообразной камеры, когда он положил много материалов на землю, в основном опустошая весь свой запас материалов. То, что он планировал сделать прямо сейчас, было более или менее масштабным проектом, подобного которому он еще не пробовал в Царстве Бога.

Маленький Крун обитал в Псевдо-Огоньке, взяв под контроль его тело, когда он двигался рядом с Круном. Оба они стояли перед большой кучей материалов, немедленно приступая к их обработке. Остальные 99 Псевдо-Огоньков все еще находились в куполообразной камере, все еще погруженные в культивацию.

Они все еще могли культивировать в течение еще некоторого времени. В конце концов, Крун и Маленький Крун уже находились на Седьмой Стадии Царства Божественного Основания. Что касается их, то качество энергии внутри них соответствовало только Пятой Стадии Царства Божественного Основания .

Эта разница в культивировании была обусловлена тем фактом, что они культивировали пассивно. Что касается Круна, то он активно перекачивал в него Божественную Энергию. Это, естественно, увеличило его скорость развития. Кроме того, он также использовал вихрь, созданный открытием своего подпространства, чтобы заставить его поглощать больше Божественной Энергии, еще больше увеличивая скорость своего развития.

С другой стороны, поскольку и он, и Маленький Крун культивировали одновременно, сила всасывания, которую они создавали против Божественной Энергии, вызвала массивную воронку в области, которую Божественная Энергия не смогла предотвратить, чтобы она не хлынула потоком.

Более того, Псевдо-Огоньки были просто мешками с энергией. У них не было базы для культивирования, чтобы регулировать энергию, запасенную в их телах. Это, в свою очередь, снизило скорость их культивирования.

Вот почему, несмотря на совместное культивирование, базы культивирования Круна и Маленького Круна увеличивались быстрее, чем у Псевдо-Огоньков.

Крун взял молоток, который он выковал в прошлом, когда начал обрабатывать материалы. Поскольку была активирована Техника Расщепления Разума, он смог использовать одну руку для создания пламени для обработки материалов, в то время как другую он использовал для работы с ними.

-"Хм..."

Он нахмурился, глядя на результаты своей работы, чувствуя, что объем работы, которую он мог бы выполнить в данный момент, был намного меньше, чем он ожидал. С этими словами шесть Псевдо-Огоньков покинули комнату, прежде чем принять человеческую форму. Чтобы убедиться, что они не будут отвлекаться, Крун немного изменил структуру их тел, предположив, что они разного возраста и пола.

После этого Маленький Крун разделился на семь фрагментов и зарылся в каждый Псевдо-Огонек, теперь контролируя в общей сложности семь клонов. Благодаря своей базе культивирования на Седьмой Стадии Царства Божественного Основания, он смог распасться на семь частей.

Неудивительно, что эффективность работы возросла. Крун работал над обработкой материалов, используя грубую силу, в то время как клоны контролировали пламя. В отличие от предыдущих, они не использовали обычное пламя.

Клоны активировали различные законы, изменяя присущий пламени цвет, поскольку их свойства продолжали меняться со временем. Они вносили изменения в соответствии с обрабатываемым материалом. Таким образом, эффективность производства была выше, обеспечивая при этом более высокое качество выпускаемой продукции.

Каждый материал имел соответствующее применение в общей картине, поэтому Крун был осторожен в своем создании. Даже при том, что у него было лишнее количество материалов для использования, неудача заставила бы его исчерпать их. У него не хватило сил на вторую попытку. С этим Круну приходилось действовать осторожно.

Крун сконденсировал чашу, используя некоторые из обработанных им материалов, поместив в нее расплавленное вещество другого материала. Таким образом, оно хранилось идеально, не будучи поврежденным. Один из клонов постоянно излучал тепло, которое поддерживало ее расплавленное состояние.

Прошло четыре дня, прежде чем они закончили обработку всех материалов и удаление всех загрязнений внутри них. В этот момент три клон активировали всевозможные законы, поскольку они поддерживали условия расплавленных материалов.

За все время они ни разу не отдыхали, всегда находясь в состоянии напряжения, так как их умы постоянно кружились, перепроверяя все детали, необходимые для создания того, что они хотели сделать.

Они постоянно бодались головами, отменяя свой предыдущий мыслительный процесс, зайдя в тупик, прежде чем провести мозговой штурм новой идеи. К сожалению, из-за этого было потрачено впустую много материалов, но с этим ничего нельзя было поделать. Это был первый раз, когда Крун делал что-то подобное.

То, что он хотел создать, было простой формацией телепортации. Это было то же самое, что и в городах. Но то, чего он хотел достичь, имело несколько отличий.

К обычной телепортационной формации можно было получить доступ, пока кто-то знал его координаты. Это было то же самое, как Культиватор смог отправить мешок с Камнями Бога Четвертого Ранга Повелителю города Санкан непосредственно после того, как узнал координаты последнего.

Таким образом, обладание телепортационной формой имело как преимущества, так и недостатки. Преимущества заключались в том, что можно было мгновенно перевозить грузы на огромные расстояния. Более того, с развитыми телепортационными формированиями они были даже способны переносить сильных культиваторов.

С другой стороны, это тоже было недостатком. Предположим, у кого-то была вражда к городскому Лорду Сункан. Имея это в виду, пока он знал координаты другой стороны, он мог активировать телепортационную форму на своей стороне и выйти около Городского Лорда Сункан. Это дало бы ему прекрасный шанс начать внезапную атаку.

Вот почему все телепортационные формы тщательно охранялись группой культиваторов. Тем не менее, первопричина риска оставалась. Обладание чем-то подобным было равносильно самоубийству для кого-то вроде Круна.

Несмотря на то, что в последнее время он не мог чувствовать Маленькую Калли, обладание такой телепортационной формой дало бы ему идеальный рецепт, чтобы превратить его жизнь в сущий ад. Случайные люди время от времени выскакивали из него и делали его жизнь еще более несчастной, чем когда-либо прежде.

Маленькая Калли было невероятно просто извлечь выгоду из чего-то подобного. Вот почему Крун изменил весь дизайн. Конечно, он не был невеждой в пространственных законах. Он и раньше видел их за работой.

Черт возьми, даже когда он пришел в Царство Бога, именно так сбежали его жена и друзья...ну, переехали в разные места в Царстве Бога.

Не говоря уже о том, что, как только он получил свое Духовное Воплощение, он стал свидетелем крошечной телепортационной формы, используемой Культиватором. Это дало ему ценные справочные данные. Используя это и опираясь на свое понимание развития своего подпространства, Крун сформулировал идею своей собственной телепортационной формы.

По сравнению с другими телепортационными формами, он хотел, чтобы его телепортационная форма принадлежала только ему одному. Она будет функционировать только между двумя точками и никогда не будет доступна для иностранной телепортационной формы. Таким образом, ему не придется беспокоиться о том, что третья сторона ворвется к нему в неожиданное время.

Тем не менее, активация любой телепортационной образования требовала огромного количества Божественной Энергии, не говоря уже о том, что ее нужно было заряжать в течение определенного времени, прежде чем ее можно было активировать. Кроме того, чем больше расстояние, тем больше количество Божественной Энергии для телепортации.

К счастью, прямо под ним у него было удобное средство-форма для сбора энергии. Вот почему Крун решил в первую очередь построить форму телепортации.

Как только они закончили обработку всех материалов, Крун и три клона работали как одна команда, в то время как остальные четыре клона работали как другая команда. Две команды одновременно начали создавать платформу соответственно, размещая в ней все материалы по мере их создания. Они работали синхронно и с самого начала поддерживали синхронизацию обеих платформ.

Телепортация будет осуществляться только с одной платформы на другую и наоборот, не более и не менее. Крун немного торопился, намереваясь закончить это до возвращения Культиватора. Он пока не хотел раскрывать свои секреты другой стороне.

Был также тот факт, что ему все еще нужно было время, чтобы проверить некоторые вещи и проработать их, прежде чем наносить последний штрих. Поскольку они постоянно работали, у них заканчивалась Божественная Энергия. К счастью для них, у них было много энергии, чтобы использовать ее, а также восстановить свое физическое и психическое состояние до оптимального уровня.

Всякий раз, когда Крун или клон были близки к тому, чтобы исчерпать Божественную Энергию, появлялся Псевдо-Огонек и поглощался ими. Таким образом, их Божественная Энергия восстанавливается до пика. Затем Крун заставит Земное Воплощение, которое он выпустил внизу, создать еще один Псевдо-Огонек. Затем он снова начнет культивироваться с нуля.

Это было то, что он понял. Его Земное Воплощение было частью его самого. Но поскольку они были конгрегацией законов, пока такие законы существовали в Царстве Бога, Крун мог использовать такие законы в качестве средства контроля над своим Земным Воплощением. Конечно, контроль был ограничен по сравнению с тем, что он находился непосредственно внутри Земного Воплощения.

Таким образом, независимо от расстояния между ними, он все равно сможет ощутить свое Земное Воплощение. Ну, это было не только для него одного. Каждый культиватор с Духовным Воплощением был способен на это. К счастью, поскольку число законов, составляющих его Духовное Воплощение, состояло из всех законов в Царстве Бога, Крун мог ясно ощущать свои Земные Воплощения из любой части Царства Бога.

Еще шесть дней спустя Крун удовлетворенно кивнул, глядя на две телепортационные формации перед ним. Один из клонов превратился в Зенитного Трудягу, прежде чем взвалить на спину телепортационную формацию и убежать.

Крун поместил другую телепортационную формацию в куполообразную камеру, активировав ее, когда в нее вошел Псевдо-Огонек, появившийся на платформе формации, которую нес Зенитный Трудяга. Затем он вернулся, когда клон отправился в следующее путешествие, заметив, что с формацией телепортации проблем не было.

По мере того как Зенитный Трудяга продолжал работать, Крун заметил, что энергия, поглощаемая телепортацией, продолжала неуклонно увеличиваться.

- "Это... достаточно хорошо."

Он удовлетворенно кивнул. Благодаря их общим мыслям, Зенитный Трудяга развернулся и начал возвращаться. Когда он прибыл, Крун перенес телепортационную формацию в куполообразную камеру, расположив их бок о бок.

Поскольку он не хотел перемещать слишком много людей за один раз, и поскольку он был ограничен материалами, Крун не делал телепортационные формации слишком большими. Каждая из них была цилиндрической формы, высотой в один метр и радиусом в два метра.

- "Я едва могу запихнуть ее в свое подпространство"

Подумал Крун с улыбкой, максимально используя свой выбор. Затем он создал портал, достаточно широкий, чтобы показать все подпространство снаружи.

Его подпространство было длиной четыре метра со всех сторон. Таким образом, телепортационная формация занимала четвертую часть пространства внутри. Это было также тяжело для загрузки, но, к счастью, у него было много лишней рабочей силы.

Псевдо-Огоньки перенесли телепортационную формацию в его подпространство, тщательно выравнивая ее по центру. Между ним и границей подпространства почти не было зазора.

Граница была похожа на толстый пузырь, который нелегко разорвать, сгущенный законами, формирующими его структурный состав.

Как только она была установлена, Крун отрегулировал другую телепортационную формацию в центре куполообразной камеры, глубоко вздохнув, когда его сердце забило в предвкушении, пробормотав.

- "Пожалуйста, работай."

<http://tl.rulate.ru/book/31970/1516544>