Поболтав некоторое время с Вардином и разглядывая окрестности, пока ему не стало скучно, Крун вскоре вернулся в свою комнату, планируя приступить к работе. Он был не из тех, кто любит тратить время впустую.

Крун схватил меч, осмотрев его один раз, чтобы убедиться, что его дизайн был таким же, как у любого меча, продаваемого на рынке. Рукоять поблескивала слабым зеленым светом, что делало ее немного особенной, но кроме этого, в ней не было ничего другого.

Когда он продолжил и проверил состояние используемых материалов, используя свое божественное чувство, он заметил, что внутри меча была встроена формация. Но в отличие от тех, что были вырезаны снаружи, эта, казалось, была выкована внутри.

Текстура лезвия образовывала естественную формацию, в которой Божественная Энергия могла течь и излучать желаемый эффект. Каждый элемент оборудования, когда он был выкован, имел в себе контур, по которому могла течь Божественная Энергия. Вот как ими управляли культиваторы.

Именно по этой причине культиваторы не могли использовать оборудование в четырех второстепенных мирах выше своей базы культивации. Внутренние контуры высосут их Божественную Энергию досуха и, возможно, даже повредят их культивационную базу. Это был особый эффект оружия в Царстве Богов, о котором Крун узнал, как только вступил здесь в Гильдию Кузнецов.

Были случаи, когда культиватор использовал мощное оружие-на много стадий выше своей базы культивации. Как только этот культиватор начал атаку с его помощью, он мгновенно превращался в калеку. С другой стороны, в его случае он смог совершить атаку. Но в большинстве случаев оборудование не срабатывало, что делало жертву культиватора бессмысленной.

В Царстве Богов, до краев наполненном опасностями и угрозами для жизни, ситуаций, когда культиваторы были загнаны в угол, где им приходилось полагаться на мощное оборудование, было слишком много. Это также было причиной того, что база культивирования Круна на Первой Стадии Царства Смертных Отверженных тогда не была странностью. Ну, честно говоря, другие думали, что он родился с дефектом, вместо того, чтобы думать, что он пришел из низшего царства.

Первая Стадия Царства Отвержения Смертных. Это была стадия развития, на которой ребенок должен был находиться, все еще находясь в утробе матери. Другими словами, это была самая низкая стадия развития во всем Царстве Бога.

Поэтому, когда человек становился калекой, в этом случае, теряя все свое развитие, он возвращался на Первую Стадию Царства Смертного Отвержения. Вот почему все, кого Крун встречал, когда он только прибыл в Царство Богов, спрашивали об одном и том же.

-"Что ты сделал, чтобы твое развитие вернулось на Первую Стадию Царства Отвержения

Смертных?"

-"Первая стадия Царства Отвержения Смертных? Срань господня! Как ты стал таким слабым?"

Крун вспомнил слова, которые он услышал во время своей первой встречи с людьми из Царства Богов. Несмотря на шок, который они демонстрировали, они не были слишком обеспокоены этим. В конце концов, они могли наткнуться на культиваторов, которые уже потеряли свои базы культивации. Все было связано с использованием оборудования, выходящего за рамки того, чем они должны были владеть.

Крун отметил, как формация, выкованная внутри клинка, подняла оружие на уровень выше его стадии.

Тем не менее, в этом не было ничего необычного. В конце концов, поле формаций также было обширным. Кузнец, который также баловался в области формаций, был способен создать что-то подобное. Конечно, если Крун классифицировал клинки, которые он видел, то обычный клинок перед ним был лучшим из всех.

-"Я должен начать пробуждать это"

Пробормотал себе под нос Крун, активируя свои Законы Бедствия, наблюдая, как темное облако снова появляется перед ним. Но на этот раз все было немного иначе, чем раньше. Темное облако сгустилось сильнее, чем раньше, время от времени вспыхивали молнии, а внутри кружились языки пламени. Крун также обнаружил другие элементы, которые он либо понимал, либо вступал в контакт с ними раньше, присутствующие в темном облаке в состоянии хаоса.

Его понимание Законов Бедствия улучшилось теперь, когда он был в Царстве Божественного Основания. Чем выше была база культивирования, тем больше они были способны заглянуть в законы Царства Бога и понять их.

Хаотичное состояние Законов Бедствия создало множество факторов окружающей среды внутри и вокруг клинка. Всякий раз, когда появлялось состояние, подходящее для пробуждения его духа, клинок поглощал его.

Но по какой-то причине не прошло и пяти минут с начала процесса пробуждения, как Крун заметил что-то не так...дух клинка проснулся. Он даже не успел среагировать, когда зеленый свет, покрывающий рукоять, сгустился и...уничтожил только что пробудившийся дух.

-"..."

Крун ошеломленно посмотрел на него.

-"Что, черт возьми, только что произошло?"

Его первая попытка привела к пробуждению духа. Поразительный показатель успеха в 100 процентов по сравнению с его обычным одним процентом. Но Крун даже не успел зафиксировать эту мысль в своем сознании, как рукоять уничтожила пробудившегося духа.

-"Позволь мне проверить, что является причиной этого."

Крун попробовал еще раз, сжимая свои Законы Бедствия еще раз, добавляя все больше и больше случайных условий. При этом он не мог не заметить, что из всех условий, которые он создал, лезвие поглотило более половины из них.

Десять минут спустя он снова сформировал дух. И, без каких-либо помех, зеленый свет от рукояти уничтожил дух.

-"Что, черт возьми, не так с этим оружием?"

Крун перестал использовать свои Законы Бедствия, позволив своему божественному чувству заглянуть в рукоять, но обнаружил, что она заблокирована. Затем он использовал свою Ментальную Энергию, заметив, что она также в определенной степени заблокирована. Все, что он смог понять из обоих случаев, - это Закон в чистейшей форме, заключенный в рукояти.

Казалось, он был прикован к материалу, не давая ему проснуться. Но прежде чем Крун смог проникнуть глубже, его Ментальная Энергия была изгнана из него. После еще нескольких попыток, несмотря на все его усилия, даже его Ментальная Энергия не смогла пробить его защиту.

-"Зачем ему вообще делать что-то подобное?"

Крун не смог определить причину. Он задавался вопросом, почему рукоять уничтожила дух, который сформировался на клинке, и почему любое условие было подходящим, чтобы пробудить дух клинка.

-"А чего они ожидали, когда прислали это мне?"

Крун нахмурился, испытывая странное чувство, что он погружается в мутные воды Царства Богов. Затем он вспомнил шалость, которую Маленькая Калли выкинула раньше, и вздохнул, массируя лоб.

-"Это определенно очень быстро пойдет на юг."

Крун решительно отложил меч в сторону и достал брошку, которую получил от Юлиана. Вместо того, чтобы тратить время на то, чтобы бодаться с мечом, было лучше сначала обезопасить себя.

Законы Бедствия снова проявились в виде темного облака, сразу же бросив множество условий на брошь. Брошь иногда натыкалась на нужные условия, чтобы пробудить свой дух, инстинктивно впитывая их.

Проведя 10 часов, дух проявил признаки пробуждения внутри оборудования. Крун осмотрел его, решив, что вскоре он умрет, что побудило его отказаться от своих Законов Бедствия. Он планировал подождать, пока брошь вернется в свое первоначальное состояние, прежде чем попробовать ее еще раз.

Материалы, из которых она состояла, были высочайшего качества, вероятно, те, что использовались для изготовления оборудования на пике Царства Божественного Ядра и за его пределами. Но для этой броши они были использованы случайно, просто чтобы убедиться, что в результате Крун сможет использовать их без опасности.

Тем не менее, материалы, из которых она была сделана, были самого высокого качества, с которым Крун когда-либо сталкивался в Царстве Богов, исключая те, из которых была сделана рукоять, - из которых он не мог определить материалы. С этими словами Крун понял, что ему понадобится много времени, прежде чем он сможет пробудить его дух.

-"Ковка на самом деле может быть выполнена таким образом, несмотря на пустую трату материалов"

Кивнул Крун, запоминая это осознание. Его перспектива снова расширилась, осознав, насколько обширными и сложными на самом деле были вещи в Царстве Бога.

Обычно, когда кузнец ковал какое-то оборудование, они изо всех сил старались подчеркнуть свойства используемых материалов. Они всегда углублялись в методы, которые позволяли материалам взаимодействовать друг с другом, образуя синергию между ними. Полученная гармония затем повысит мощность оборудования до ошеломляющего уровня, на который базовые материалы никогда не могли надеяться достичь.

Так это обычно и происходило.

Но здесь все было наоборот. Они использовали превосходные материалы, чтобы создать часть низшего оборудования, помня при этом, что оно должно было быть использовано кем-то на Первой стадии Царства Божественного Основания. Вот почему он разлетится вдребезги, как только полученный им урон достигнет эквивалента полномасштабной атаки культиватора Царства Полубогов.

Если бы она была должным образом выкована с использованием обычных кузнечных техник, брошь стала бы щитом, способным беззаботно защищаться от атак культиватора Царства Полубогов. Можно было бы, несомненно, сказать, что это была пустая трата материалов, но она имела свое применение.

Если бы она была должным образом произведена, только культиватор Царства Полубогов смог бы использовать ее, сделав ее бесполезной для всех внизу. Если бы они попытались использовать ее, несмотря на это, в результате их культивация была бы искалечена.

Оглядываясь назад, можно сказать, что защитная сила любых щитов на Первой стадии Царства

Формирования Основ никогда не могла надеяться защититься от культиватора в Царстве Божественного Ядра Бога, не говоря уже о ком-то в Царстве Полубогов.

Вероятно, именно поэтому в первую очередь была изобретена такая кузнечная техника. Крун почувствовал, что его понимание кузнечного дела снова улучшилось благодаря тому, что он исследовал брошь.

-"Думаю, мне лучше начать культивировать и постигать свои законы."

Крун вздохнул, доставая несколько Камней Бога Второго ранга. Плата за его работу над мечом поступит только тогда, когда они доберутся до следующего города. Поэтому ему пришлось подождать до тех пор, не расходуя свой запас Камней Бога.

Ему пришлось приберечь немного на крайний случай.

Вскоре после этого Крун начал культивировать, время от времени делая перерывы, когда он использовал свои Законы Бедствия на мече и броши. При этом его понимание закона росло медленно, но неуклонно. Он также получал больше знаний о мире кузнечного дела благодаря изобретательному процессу изготовления этих двух предметов оборудования.

В конце концов, в рукояти содержалась суть закона. Это, несомненно, был пик кузнечного дела. В конце концов, законы существовали в Царстве Богов, огромном клочке земли, который простирался без конца. Содержание закона в предмете было первым.

Более того, если бы у него не было Ментальной Энергии, он бы никогда не узнал о таком предмете.

-"Может быть, даже Лорд города Сункан не знает об этом."

http://tl.rulate.ru/book/31970/1484397