

Девушка была потрясена — потрясена настолько, что ее мозг полностью отключился. Затем она осознала, почему некоторые пассажиры в недоумении качали головой, когда слышали то объявление.

На самом деле оно исходило не из динамиков метро, а из телефона Кан Джуна.

Это был грязный трюк, рассчитанный на то, что девушка будет слишком внимательно слушать содержание объявления, не обращая внимания на источник звука. Да и вторая линия метро всегда забита людьми, что играло только на руку обманщику.

Кан Джун не был вполне уверен, купится ли она...

И все же она была полностью одурачена.

— Как... Как ты...

— Может, теперь мы поговорим?

Затем Кан Джун сделал несколько пугающее заявление.

— От этого зависит твоя жизнь.

Взрослая девочка-волшебница Акация, шокированная таким заявлением, широко распахнула глаза.

Они вышли на следующей станции, зашли в кафе неподалеку и познакомились, наконец.

Кан Джун узнал, что ее зовут Джи На.

Она всегда беспокоилась, что ей придется нести ответственность за охотничью деятельность и ущерб, который наносила окружающей среде и инфраструктуре, не имея никакого удостоверения охотника вообще.

Кан Джун улыбнулся ей и взял со стойки два бокала.

— Мокко с взбитыми сливками, да?

— А? О, да, спасибо! — Джи На ответила так громко и четко, как только могла, и застыла под пристальным взглядом Кан Джуна.

— Не надо меня бояться. Я же не полицейский.

Кан Джун подумал, что ему было бы полезно где-нибудь раздобыть фальшивый полицейский значок, но этим он займется позже. Джи На, похоже, имела к нему массу вопросов.

Как он нашел ее? Что он имел в виду, говоря, что ее жизнь в опасности? Почему он хотел найти ее и как узнал о ее способностях?

У нее было столько вопросов, что Джи На даже не знала, с чего начать.

Она уже забыла о том, что они встречались однажды, на станции Каннам.

— Хм... Я тоже хочу задать тебе много вопросов, но...

У Кан Джуна тоже накопились вопросы. Кто эта девушка на самом деле, почему она не хочет вступать в контакт с фирмами и действует одна без лицензии... Но он решил поговорить обо всем этом чуть позже.

Сейчас было самое подходящее время, чтобы повергнуть ее в шок. Что бы он ни собирался сказать, ему будет легче вести разговор после того, как немного ее расшевелит.

— Джи На, если ты будешь продолжать в том же духе, то умрешь лет через пять.

Как Кан Джун и ожидал, это ее действительно сильно взволновало.

— ... Что... Что ты хочешь этим сказать?

— У тебя бывают резкие головные боли или головокружения ни с того ни с сего? Разве ты не чувствуешь себя вялой и уставшей по утрам?

— Да... Да... Мое тело просто кажется отяжелевшим, будто на мне мокрая одежда.

— Мне неловко говорить об этом, но... Поскольку это серьезная тема, я надеюсь, что ты поймешь. Твой цикл не такой уж регулярный, верно? В какой-то момент у тебя пропадал аппетит, а потом ты вдруг впадала в неистовый жор, и все такое, так?

— К... Как ты! Откуда ты все это знаешь?

— Это побочные эффекты от чрезмерного использования Аватара. Правда, все оказалось гораздо серьезнее, чем я ожидал. При таком темпе это, наверное, даже не пять, а три года...

При этих словах лицо Джи На стало белым как полотно. Кан Джун выглядел совершенно серьезным. Она была сильно потрясена и не знала, как вообще реагировать.

Девушка думала, что те симптомы, о которых упоминал Кан Джун, были вызваны просто переутомлением и усталостью.

Конечно, у нее была постоянная работа, а потом она сразу отправлялась в метро. Особенно в выходные, когда оставалась в нем почти весь день.

Не было никаких сомнений, что она ужасно устанет от такого образа жизни. Следовательно, Джи На действительно страдала от переутомления, а то, что упомянул Кан Джун, было лишь списком симптомов, которые могли быть вызваны именно этим. Даже если бы она не была перегружена работой, всё равно по утрам все просыпаются вялыми.

— Нашел дуру, хм.

Еще до того как заговорить, он инстинктивно почувствовал, что она уже в его в руках. Кан Джун достал свой телефон и начал просматривать видеозаписи с Акацией.

Разрезая измерение с помощью телекинеза и сокрушая монстров своей дешевой игрушечной палочкой... Ее телекинетическая сила, действительно была чем-то сверхъестественным.

Несмотря на все это Джи На чувствовала себя настолько униженной, что едва не прикусила язык, наблюдая, как ходит в таком образе. И причина была в том, что...

— Леовольгическая гроза! — она выплевывала подобную чепуху со всей душой и страстью. В противоположность названию «гроза», она высекала искры из асфальта, царапая его телекинетическим давлением.

Это едва ли это имело какое-то отношение к нанесению ущерба реальной цели.