

В своей квартире, расположенной в Синриме, Кан Джун не переставал думать об Акации.

То, что он видел, явно было усиленной версией телекинеза. Это была сила, достаточно мощная, чтобы одновременно рассекать измерения в десятках случайных зон. А на удар оборотня Акация даже не обратила внимания. Это можно было объяснить только тем, что она обладает усиленным телом — как рыцари.

Сверхъестественные способности — как у пробужденных, усиленное тело — как у рыцарей. Вдобавок ко всему, телепортация, которая под силу только пробужденным высочайшего класса.

Все это просто не укладывалось в голове Кан Джуна.

Наверняка в каждом классе можно найти таких же продвинутых охотников. Эксперты в телекинезе действительно должны были уметь делать то, что делала Акация. Рыцари наверняка обладают достаточно крепким телом, чтобы выдержать удары оборотней. Пробужденные со способностями, связанными с измерениями, определенно могут исчезать в воздухе и телепортироваться на большие расстояния.

Но чтобы всем этим владел один человек — немыслимо.

Это просто физически невозможно. Как один охотник может иметь усиленное тело рыцаря и сверхъестественные силы пробужденного одновременно?

Становление рыцарем, строго говоря, является лишь версией превращения в мутанта, а мутанты никогда не смогут пробудить в себе сверхъестественные способности. И наоборот, если кто-то из пробужденных станет рыцарем в процессе мутации, то потеряет все свои сверхспособности.

Таким образом, сила, которой обладает Акация, находится за пределами понимания.

Прошло не так уж много времени с момента ее первого появления, поэтому ведутся горячие споры о том, реальна ли ее сила.

Однако Кан Джун, будучи охотником, прошел практически все, что можно себе представить, и поэтому мог точно сказать, какова на самом деле сила Акации.

К этому выводу он смог прийти, просмотрев несколько видеороликов в интернете с ее участием.

— Она использует только телекинез.

Акация на самом деле не имеет усиленного тела и пользуется исключительно телекинезом.

Кан Джун смотрел видеозапись, на которой она сражалась с гигантским медведем почти семь метров высотой. Передняя лапа зверюги обрушилась на девушку, и раздался громкий звук столкновения. Однако Акация продолжала стоять как ни в чем не бывало.

Кан Джун, поставив видео на паузу, обратил внимание на землю под ее ногами.

Если волшебница действительно просто использовала усиленное тело, как все утверждают, то ее ноги должны были продавить землю, что неизбежно приведет к появлению трещин в асфальте. Но на видео этого нет — есть только незначительные разрушения от боя в целом, но нет ни трещин или серьезных повреждений на поверхности земли.

А это значит, что защитный механизм Акации — это нечто отличное от усиленного тела. На самом деле она просто создает вокруг себя сопротивляющееся силовое поле, чтобы блокировать атаки.

Была группа людей, которые разделяли ту же мысль, что и Кан Джун. Однако чтобы объяснить это, необходимо найти убедительную причину, почему Акация может использовать более двух различных видов сверхъестественных способностей.

Телекинез и телепортация — совершенно разные типы способностей.

Принято считать, что пробужденный может владеть только одной сверхсилой. Конечно, Кан Джун видел особые случаи, когда люди владели двумя или более способностями, но то, чему он стал свидетелем, — это нечто совершенно иное.

— Она Аватар.

Его заинтересовала не телепортация или телекинез, а розовый туман, который девочка распыляла при каждом своем движении. Возможно, некоторые обладают двумя или более способностями, но если так подумать, то возможности Акации превосходят все мыслимые границы.

По мнению Кан Джуна, она демонстрирует мастерство почти экспертного уровня, что, конечно, невозможно для такой маленькой девочки, учитывая ее возраст, независимо от ее таланта.

Однако Акация поступила разумно и показала только свои самые эффектные умения, используя силу Аватара.

Аватар — чрезвычайно редкая способность, и во всем мире не более пяти человек обладают ею. Поэтому лишь немногие знают о его существовании.

Некоторые пробужденные могут намеренно впадать во внетелесное состояние, что позволяет им принимать по своей воле не совсем физическую форму. В таких духовных формах пробужденные способны использовать свои силы значительно мощнее и эффективней, поскольку больше не скованны своими реальными телами. Нет лучшего состояния, чтобы использовать пламя, молнии или телекинез.

Но самым большим недостатком является то, что постоянное использование таких духовных форм несет в себе риск буквально расплавить твои мозги. Применение же двух или более сил может даже ускорить этот процесс.

Именно поэтому Акация сосредоточилась только на театрально эффектном использовании телекинеза. Ее телепортация на самом деле — просто перемещение духовной формы с чрезвычайно высокой скоростью, за которой человеческие глаза не могут уследить. Хотя такие передвижения в реальном, физическом теле разорвали бы его на части из-за инерции.

— Надо же, способность Аватара...

Кан Джуна теперь интересовала только одна вещь: в каком тайном месте Акация управляла своим Аватаром. Ее крутая сверхспособность на самом деле уравнивается тем, что она рискует своей жизнью, чем больше применяет способности. Пользователи Аватаров всегда заигрывают со смертью, используя свои силы.

Если Аватар вызывается слишком часто, или пользователь пытается извлечь слишком много силы, есть риск, что его собственный дух отделится и превратится в призрак, или реальное тело умрет от внезапного сердечного приступа.

<http://tl.rulate.ru/book/31967/696523>