

Командная работа оказалась сложной задачей, хотя это была лишь симуляция настоящего боя. Джи На была из тех людей, кто все делает сам, а не пытается работать в связке с другими. Дживон был ребенком, который не знал, что такое настоящий бой, и громил все своими непреодолимыми способностями, воспринимая происходящее как игру.

— Конечно, мы проигрываем. Это естественно, — сказал Кан Джун. — Когда я только стал охотником и решил присоединиться к команде, я сначала наблюдал за ней полгода.

— Зачем?..

— Чтобы понять, как они действуют в бою. Я не знал, как они сражаются, и решил это выяснить. Потому что ошибки в нашем деле стоят жизни. Но с появлением боевых станций этого делать не приходится, потому что тут ты проходишь практическую подготовку. Я имею в виду, тут ты не падаешь на поле боя мертвым, а если победил, то просто радуешься.

Кан Джун и не ожидал многого, так что, если честно, результаты, которые они показали, были выше, чем ожидалось. Сео Аран пока плохо работала в команде, но продержалась против босса целых девять минут, а основные боевые навыки Дживона были очень мощными. Кроме того, во время последней битвы Джи На все лучше и лучше входила в полутранс.

Разглядывая их лица, Кан Джун давал практические советы.

— Джи На, тебе нужно уделить особое внимание использованию полутранса во время боя, как это было сейчас. Дживон, ты пока действуешь импульсивно, а лучшее время для атаки — сразу после нападения врага. Не упускай возможность атаковать, когда монстр сам отвлечен своей атакой. И лучше заходить к противнику сбоку, из зоны, которая хуже просматривается. Госпожа Аран... Хм...

Когда Кан Джун упомянул Аран, она положила руки на колени и нервно уставилась на него:

— Я не слишком хорошо вписываюсь.

... Разве не хорошо, что она берет инициативу в бою на себя?

— Ты действуешь так, словно бьешься одна. — Кан Джун указал на Дживона и Джи На. — А нужно выяснить, что находится на траектории атаки противника.

У Сео Аран был слишком индивидуализированный стиль боя.

— Иногда у тебя, Аран, бывают моменты, когда нужно использовать свою силу, чтобы атаковать или противостоять врагу, а на траектории атаки есть союзник. Но ты действуешь слишком агрессивно после уклонения от вражеской атаки. Помни, рыцарь, что ты сражаешься не одна. — Кан Джун очень точно заметил ее основную ошибку. — Задержи врага, определи

направление его атаки и останови. Учитывая работу в команде, вы должны избегать ситуации, когда мешаете друг другу. И помни: обычно задача рыцаря — блокирование движения противников.

Аран держалась в тренировочных боях дольше всех, но только потому, что совершенно не заботилась о безопасности членов своей команды.

Она перла напролом как танк, не выставляя щит и кромсая врагов, но это не работает. На самом деле, если бы Аран действовала хотя бы вместе с Дживоном, они бы уже победили.

Однако Кан Джун этого не сказал. Он не считал, что обвинение и критика воспитывают людей. Устранить ошибки и недочеты в работе помогают только объяснения и советы.

Упреки и обвинения делают человека пассивным, и от этого полностью пропадает желание охотиться или делать что-то хорошее.

— В ходе четырех тренировочных боев вы все получили некоторое представление о том, какие у вас проблемы. На этот раз давайте попробуем устранить выявленные недочеты, которые мы узнали в результате этих четырех исходов.

— Да!

— Что ж... Я постараюсь.

Только Сео Аран хмурилась и ничего не сказала.

Они покинули столовую станции и вернулись в комнату. Сео Аран притормозила перед дверью, дождалась, пока Дживон и Джи На войдут, и окликнула Кан Джуна:

— Менеджер.

— Да, Аран.

Она уставилась на Кан Джуна твердым взглядом. Выражение ее лица было довольно холодным, поэтому казалось, что она пялится. Однако Аран посмотрела на Кан Джуна и опустила голову.

— Прости, что разочаровала тебя.

Сказав это, девушка пронеслась мимо Кан Джуна в комнату.

Он почесал в затылке, глядя ей вслед:

— Я не разочарован.

Не было никакой причины разочаровываться из-за вполне предсказуемых проблем.

<http://tl.rulate.ru/book/31967/1764968>