Ситуации в разных местах решали другие люди, но Джи На вмешивалась как незваный гость, топтала монстров как хотела и растворялась в воздухе.

Было очевидно, что ей придется вступить в конфликт с местными охотниками, если она когда-нибудь заявит о своих правах.

Поэтому ее внимание было больше сосредоточено на уничтожении монстров, чем на помощи другим. Ей не нравилось, что она отступает от своей первоначальной цели.

Погруженная в водоворот мыслей, Джи На возвращалась домой. Внезапно она почувствовала, что ее голова стала какой-то легкой как ватная. В следующее мгновение что-то хлынуло из нее наружу.

Споткнувшись о землю, она оперлась на стену и с трудом удержалась на ногах. Открыв ладони, девушка увидела то, что́ именно вырвалось у нее изо рта вместе с кашлем.

— Кровь…

Вся ее правая ладонь была покрытая густой краснотой. Все еще чувствуя головокружение, она выпрямилась. И вдруг поняла, что все это время просто занималась ерундой.

Никто никогда не говорил, что Акация им действительно нужна. Она просто раздавала охотникам бесплатный доход и наслаждалась популярностью.

Никто не сказал бы, что это неправильное решение, но оно также не было лучшим. Джи На не совсем понимала, из-за чего начала кашлять кровью, но одно было очевидно — с ее телом что-то не так!

Тут ей вспомнились слова Кан Джуна.

— Джи На, то, что ты сейчас делаешь, очень опасно. Как для твоего тела, так и… для окружающих.

Затем девушка пришла к мысли, что, возможно, она — просто лишняя деталь, которая пытается просунуться в уже готовый и хорошо функционирующий мир. Мир, который не нуждался в героях.

Слова Кан Джуна отрезвили Джи На. Кашляя кровью, она вдруг осознала парадокс, который несла в себе сама.

— А что… Что мне теперь делать?

Живя как девочка-волшебница, она привыкла только к разрушениям и убийствам. И прекрасно осознавала опасность того, что стоит ей сделать один шаг не туда, и она превратится в машину для убийства и ничего больше.

Даже в данный момент правительство пыталось как можно скорее найти Акацию, незарегистрированного охотника.

Стоя перед дверью своей квартиры, она немного замешкалась. Вытерев кровь с руки о спортивный костюм, она взяла телефон и связалась с Кан Джуном.

После пары гудков он взял трубку.

— Мне нужно задать тебе несколько вопросов.

— Валяй, — несмотря на внезапный телефонный звонок, Кан Джун ответил спокойно.

— Мы можем встретиться прямо сейчас?

— Конечно. Где ты сейчас находишься?

Не обращая внимания на всю эту ерунду с менеджерскими фирмами, она хотела спросить у кого-нибудь, что ей делать. По иронии судьбы, единственным человеком, с которым Джи На действительно могла поговорить, была не ее семья и даже не ее друзья, а парень, с которым она только что познакомилась.

Они встретились чуть позже, тем же вечером, сели в кафе и долго беседовали. Впереди было воскресенье, так что у обоих оказалось много свободного времени.

Джи На открылась Кан Джуну и пришла, чтобы признаться во всех своих душевных мучениях и борьбе, которые ее тяготили, и почему она стала девочкой-волшебницей.

Кан Джун почти ничего не говорил и не советовал. Просто кивая, он признал, что Джи На пришлось нелегко.

— Да, понимаю.

— Должно быть, это было нелегко.

— Я тоже иногда так думаю.

Его ответы были просты, но он не переставал быть открытым и позитивным на протяжении

всего разговора.

К концу ее исповеди на улице уже начало светать. Джи На и не подозревала, что относится к тому типу людей, которые могут говорить так много и так долго.

Когда девушка выговорилась, она просто уставилась в свою пустую чашку.

Позволив всему, что накопилось внутри нее, выплеснуться наружу, ей больше нечего было сказать. Она была похожа на бутылку, из которой выплеснули все содержимое.

Глядя на Джи На, Кан Джун слегка улыбнулся.

— А что, если ты станешь настоящим охотником?

http://tl.rulate.ru/book/31967/1569306